

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 2 (1979)

Heft: 2

Artikel: Stossgebet eines Gesamtchorleiters

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stossgebet eines Gesamtchorleiters

Die Problematik bei der Vorbereitung und den Aufführungen von Gesamtchören an Sängerfesten ist wohl allen Sängerinnen und Sängern bestens bekannt. Es dürfte nicht schaden, wenn wir hier einmal einen Bericht eines solchen Gesamtchorleiters auszugsweise wiedergeben, den Dirigenten und Chorpräsidenten zuhause zum Nachdenken. Im Mitteilungsblatt des Kantonalgesangsvereins Baselland lesen wir vom Bezirksdirigenten Sissach, M. Hungerbühler, folgende «Erlebnisse»:

- Bei zwei Chören musste ich noch mit einzelnen Stimmen üben, was wohl nicht Aufgabe einer Expertise sein soll. Ein Chor hat das Recht, dass er vom Chorleiter gewissenhaft auf die Expertise vorbereitet wird. Dass es dabei ein Chor sogar fertigbrachte, einen andern Text zu singen, ist für mich schlichtweg unbegreiflich, nachdem ich mit allen Dirigenten die Lieder inklusive Text vorbesprochen hatte.
- Einige Chöre erschienen ohne Dirigent an der Expertise. Zwei Herren haben sich entschuldigt. Bezeichnend ist, dass die andern fehlenden Dirigenten etwa nicht diejenigen waren, die ihre Chöre übers Mass gut vorbereitet hatten. Ein Dirigent gehört bei solchen Proben zum Chor, damit er nachher die festgestellten Mängel noch aufarbeiten kann.
- Der letzte unerfreuliche Punkt ist der, dass ich am Fest selber feststellen musste, dass etliche Chöre doppelt so viele Mitglieder haben als an den Gesamtchorproben erschienen waren.

Ich rufe daher alle Dirigenten und Präsidenten auf, das nächste Mal für eine diszipliniertere und gewissenhaftere Vorbereitung der Gesamtchöre zu sorgen.

Wir möchten dazu hervorheben, dass merkwürdigerweise die Aufführung trotzdem zum Klappen kam und ein Erlebnis für Sängerinnen, Sänger und Zuhörer daraus wurde. Aber ist das eine Rechtfertigung für ein solches Verhalten? em.

Grosser Erfolg im Ausland

Bei den vom Bayerischen Sängerbund in dreijährigem Turnus durchgeführten Ingolstädter Chortagen ist es zur Tradition geworden, dass ausser den Mitgliedchören des Bundes auch andere deutsche und ausländische Chöre mitwirken.

Nach Einladungen an Chöre aus Frankreich, Italien, Oesterreich, Jugoslawien, der Tschechoslowakei, Ungarn und Bulgarien erfolgte 1978 eine solche an den Sacramentskoor Breda aus den Niederlanden und an die *Chorgemeinschaft Sängerbund Emmen/Sängerbund Oberwiggertal*.