Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista

svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 2 (1979)

Heft: 2

Artikel: Hans-Georg-Nägeli-Medaille an Hans Erismann

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1043909

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hans-Georg-Nägeli-Medaille an Hans Erismann



In Würdigung seiner Verdienste als Chorleiter und Dirigent übergab Stadtpräsident Sigmund Widmer am 23. März 1979 die Hans-Georg-Nägeli-Medaille der Stadt Zürich an Hans Erismann, Die Feier in der Tonhalle Zürich wurde gestaltet von den Chören des Sängervereins Harmonie und des Tonhalleorchesters zusammen mit vier Solisten. Hans Erismann selbst dirigierte das «Messa da Requiem» von Giuseppe Verdi.

Die Schweizerische Chorvereinigung zusammen mit dem Zentralvorstand und der Musikkommission gratulieren Hans Erismann ganz herzlich!