

Zeitschrift: Schweizerische Chorzeitung = Revue suisse des chorales = Rivista svizzera delle corali = Revista dals chors svizzers

Herausgeber: Schweizerische Chorvereinigung

Band: 2 (1979)

Heft: 1

Artikel: Rencontres chorales internationales : ein bedeutendes Chortreffen in Montreux

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1043900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein 300jähriger Männerchor

Im freiburgischen Kerzers fand die Jubiläumsfeier zum 300jährigen Bestehen des Singkollegiums, des wohl ältesten Männerchors der Schweiz, statt. Weil die Kirche damals noch keine Orgel besass, hatte der Dorfpfarrer Theobald Weinzaepfli diesen Chor gegründet, um den Kirchengesang zu pflegen.

Weinzaepfli soll als armer katholischer Knabe nach Bern gekommen und auf Kosten der Regierung dem theologischen Studium zugeführt worden sein. Er hatte dadurch von sich reden gemacht, dass er am 23. Mai 1654 während seiner Studienzeit von einem scheu gewordenen Pferd über die Mauer der Münsterplattform in die Tiefe in einen Garten gestürzt wurde. Er kam dabei mit einem Schenkel- und einem Armbruch davon. Eine Gedenktafel, die nach seinem Tode in die Plattformmauer eingelassen wurde, berichtet von dem glücklich ausgegangenen Sturz. Der von Weinzaepfli gegründete Chor hat seinen Platz auch behaupten können, als die Kirche im Jahre 1923 mit einer Orgel ausgestattet wurde.

Rencontres chorales internationales Ein bedeutendes Chortreffen in Montreux

Vom 18. bis 21. April 1979 findet in Montreux zum 16. Mal dieses bedeutende internationale Chortreffen statt. Bei diesem Fest sind für hervorragende Leistungen namhafte Barpreise von Fr. 4000.—, Fr. 2000.— und Fr. 1000.— ausgesetzt. Die Teilnehmer stammen jeweils nicht nur aus der Schweiz und Europa, sondern auch aus den USA und Kanada. Das Chortreffen von Montreux ist aber nicht nur ein Wettbewerb von hohem Niveau, sondern auch eine kulturelle Veranstaltung internationalen Ausmasses. Die Möglichkeiten für Sänger und Zuhörer, Musiktraditionen anderer Länder kennenzulernen und neue Verbindungen anzuknüpfen, locken Jahr für Jahr viele Chöre und Musikfreunde aus der ganzen Welt an den Genfersee.

Wir möchten leistungsfähigen Chören mit einem interessanten Repertoire eine Teilnahme sehr empfehlen. Repertoire deshalb, weil es kein Wettlied gibt: Jeder Chor hat eine ganze Programmgruppe vorzutragen. Dieser Modus gibt den Chören optimale Leistungs-, den Experten aber auch optimale Beurteilungsmöglichkeiten. Auskunft erteilt: «Rencontres chorales internationales, Case 97, 1820 Montreux.»

Ein Männerchor-Oratorium

Wir möchten interessierte Dirigenten und Musikkommissionen ausdrücklich auf das Männerchor-Oratorium «Zeit und Ewigkeit» von Xaver Schnyder von Wartensee aufmerksam machen, das am Samstag, dem 27. Januar, um 20 Uhr in der Christkatholischen Kirche Olten und am Sonntag, dem 28. Januar, um