

Gieri Foppa

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängszeitung = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1043809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Samstag, den 23. Oktober 1971, 14.00 h bringt Radio Beromünster im 2. Programm in der Sendereihe «Schweizer, deine Musik» eine Diskussion über «Neue Zielsetzungen in der Schweizerischen Schulmusik». Gesprächsteilnehmer sind Zentralpräsident Max Diethelm, Prof. Edwin Villiger, Willi Gremlich und Hans Erismann. Gesprächsleiter ist Albert Häberling.

Jugend musiziert. Jeden Freitag, 17.00 h sendet Radio DRS im 1. Programm unter dem Titel «Jugend musiziert» Instrumentalmusik

von jungen Interpreten und Lieder von Jugendchören, wovon der erste Freitag des Monats eine Spezi alsendung unter dem Titel «Musizieren heute» mit Beispielen, Anregungen und Kommentaren bringt.

Insertionspreise: 1 Seite Fr. 250.-, 1/2 Seite Fr. 130.-, 1/4 Seite Fr. 70.-, 1/8 Seite Fr. 38.-. Rabatte: 3 x gleicher Text 5%, 6 x gleicher Text 10%, Inserate in 6-Punkt-Schrift 50% Zuschlag. Inseratenannahme: Art. Institut Orell Füssli AG, Zeitschriftenabteilung, Postfach, 8022 Zürich. Telephon (051) 336611.

Chantun rumantsch

Gieri Foppa

In di grisch e freid el meins zercladur. La calira ed il giubel dalla stad tumpriva zuppai sut il vel d'in'aura lamentabla. Aschia eisi stau dalla sepultura dil preziau defunct, scolast e dirigent Gieri Foppa, ils 17 d.q. a Vignogn.

Nus vein viu el fenomen dalla natira in aspect simbolic. La tristezia dil cumiau sur ina regurdientscha harmoniusa e caulda. La liturgia funerala accordada agl alleluja pascal. La preschientscha dils cantadurs e musicants sursilvans en diember surpudent e demonstrativ. In'ovaziun al niebel art popular, in engraziament, in'undrientscha al defunct ch'ha personificau igl ideal da cant e musica. Ins ei staus inclinaus d'exprimer cun F. Schiller: «Uardei, igl ei buc ina vita illusiu!»

Il num dil defunct Gieri Foppa ei ligiaus cugl eveniment festiv sursilvan. Dapi quater decennis maunca el buc inaga els rapports dils derschaders per las concurrenzias districtualas da cant e musica. Il pli savens cun aulta distincziun. Tschients e mellis veterans dil battagliaun 91 e dil regiment 61 han en memoria il slontsch sergent Foppa sco meister dalla capella militara. En tut il Grischun siu num ei s'imprimius alla schientscha da musicants e cantadurs. El era buca mo musicals, el possedeve il «feu sacré» ch'envida ed inconta.

En siu vitget culla bellezza baselgia da s. Flurin sunava el l'orgla cun gronda habilitad e sentiment liturgic; siu cauld bariton cantava il laud da Diu. Dapi la sortida dil seminari 1927 eis el staus dirigent dils chors e dalla musica instrumentala, l'olma dil schabetg cultural en siu vitget nativ. Direger ei bia, tener ensemen ei dapli. En proporziun cul diember dils habitonts steva Vignogn onns ora ella surdimensionum cantica e musicala. Tgei vitg mo da quella grondezia posseda dus chors ed ina musica instrumentala?

Igl entusiassem dil defunct era unius cun ina rara perseveranza. Tener stendiu era sia devisa.

Buca schar luc! Sia mudestiadad era respectabla. El ha buca dumandau in apparat musical adequats a sias habilitada; el ei semudergiaus en relaziuns mudestas. In dirigent ed organist da sia qualitat vess era da sias uras giu las letgas per in camp pli vast. Per la pierta dalla bassa era el memia rentaus al sulom patern. La schientscha romontscha era in tratg exprimiu da sia persunalitad. Dils 43 onns activitad scolastica tuccan 7 sin Trun e Vella, tut tschels sin Vignogn. Allas uniuns ed all'orgla da sia pleiv ha el salvau la fideivladad nuninterruttamein. La direcziun dalla musica da Trun, dil chor viril e dalla musica da Glion ha el surpriu temporarmein sper siu pensum da tschep. El era nunstunclenteivels, ditgava buc ils viadis a pei e cun velo, buca las uras supplementaras da lavur, savens tochen tard ella notg. Exacts sco el era el ritmus musical, exacts da quella maniera er'el en tut siu far e demanar. Quelluisa eis el sescumpentaus dil prighel che smanatscha igl um dalla cumpignia.

Gronda ei la sperdita per las uniuns e la pleiv da Vignogn. La scola inferiura da Vella piarda siu scolast, l'uniun da cant sursilvana siu president, l'uniun cantunala da musica siu valent commember, la conferenza sursilvana in collega profilau. Ei va vess a nus tuts da realisar che Gieri Foppa ei buca pli. Lein denton buca lamentar ch'il Segner ha priu el da nus, anzi dir engraziel ch'el ei staus daus a nus! La svaneivladad ei nossa sort.

Cun quei patratg ord il riug funeral, illustraus significontamein entras las delegaziuns da bandieras. ils numerus tschupials, ils plaids e las produziuns musicalas sur fossa, prendein era nus cumiau dil preziau amitg e collega. A nus che survivin sia partenza resta la speronza dil seveser a l'autra riva.

El ruaussi en pasch!

TH

Partie française

1973 Zurich, ville du chant

Exécutions par groupes

D'importantes innovations interviendront dans le déroulement de la Fête fédérale de chant à Zurich, innovations dictées d'une part par le désir de réforme de la SFC et d'autre part par la configuration des lieux choisis pour la fête. Occupons-nous aujourd'hui d'un des aspects nouveaux: les exécutions chorales par groupes (art.6 du règlement de fête).

Trois jours au lieu de six suffiront pour les festivités: un week-end anticipé. Vu le temps restreint, il est envisagé de placer les répétitions des chœurs d'ensemble avant le début de la fête et de mettre éventuellement sur pied des manifestations chorales formées par chacun des cantons ou des régions (plusieurs districts réunis par exemple), afin de former des chœurs de masse. Des chœurs exécutés par des Vaudois, des Argoviens, des Glaronais ou des Grisonais seraient accueillis avec enthousiasme par la population zurichoise,