

**Zeitschrift:** Eidgenössische Sängerschaft = Revue de la Société fédérale de chant  
**Herausgeber:** Eidgenössischer Sängerverein  
**Band:** 35 (1971)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ERNST KUNZ

geb. 2. Juni 1891

## Eine Auswahl aus seinem Chorschaffen

---

### Chorwerke mit Begleitung

#### Weihnachts-Oratorium

für Gemischten Chor, Soli, Orchester, Orgel und Kinderchor ad lib.

Text von Eduard Fischer.

Aufführungsdauer etwa 2 Stunden. Klavierauszug Fr. 15.–, Chorstimmen und Orchestermaterial leihweise.

Ein eigenartig schönes, künstlerisch nach der Erfindung und technisch nach der Ökonomie der verfügbaren Ausdrucksmittel sehr wertvolles Werk.

Schweizerische Musikzeitung

#### Chor-Suite

##### aus der Aargauer Festmusik 1953

für Jugend-, Frauen-, Männer- und Gemischten Chor mit Orchester.

Nach Gedichten von Adolf Haller.

Klavierauszug Fr. 14.–, Chorpartitur Fr. 2.60, Orchestermaterial leihweise.

Aufführung anlässlich der 150-Jahr-Feier des Aargaus.

#### Die Teilung der Erde

für Männerchor, Bariton- oder Tenor-Solo und Orchester.

Gedicht von Friedrich Schiller.

Aufführungsdauer etwa 12 Minuten. Klavierauszug Fr. 7.50, Chorpartitur Fr. 1.10, Orchestermaterial leihweise.

#### Einkehr

Kantate nach Gedichten von Eichendorff für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Aufführungsdauer etwa 35 Minuten. Klavierauszug Fr. 12.–, Chorstimmen je Fr. 2.40, Orchestermaterial leihweise.

#### Sonnenaufgang

für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Gedicht von Gottfried Keller.

Aufführungsdauer etwa 4 Minuten. Klavierauszug Fr. 7.50, Chorpartitur Fr. –.90, Orchestermaterial leihweise.

#### Vergänglichkeit

für Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung.

Nach dem Gedicht «Chidher» von Fr. Rückert.

Aufführungsdauer: 15 Minuten. Klavierauszug Fr. 12.50, Chorpartitur Fr. 2.–, Orchestermaterial leihweise.

«Die Teilung der Erde», «Sonnenaufgang», «Einkehr» und «Vergänglichkeit» sind wirkungsvolle Männerchorwerke, die sich besonders für Gesamtchoraufführungen eignen und mit großem Erfolg an eidgenössischen und kantonalen Festen, «Teilung der Erde» auch am Deutschen Sängerbundesfest in Augsburg gesungen worden sind.

### a-cappella-Chöre

#### Gemischte Chöre

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Komm Trost der Welt** (J. v. Eichendorff) II/III Fr. 1.50

**Lebenspflichten** (L. Hölty) I 70 Rp. III/IV

**Schlaflied für Myriam** (R. Beer-Hofmann),

Partitur Fr. 3.60, Chorstimmen je Fr. 1.20

**Sehnsucht** (anonym) II 70 Rp.

**Trost** (Fr. de la Motte-Fouqué) I 70 Rp.

#### Männerchöre

**Alle** (Conrad Ferdinand Meyer) IV Fr. 1.20

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Der Pilgrim** (Fr. Schiller) II/III, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

**Die Seefahrer** (G. Heym) IV, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

**Die Sternseherin** (M. Claudius) I 60 Rp.

**Gesang in der Nacht** (R. A. Schröder) II 70 Rp.

**Gruß der Sonne** (G. Keller) I 70 Rp.

**Lebenslauf** (F. Hölderlin) IV Fr. 1.20

**Mahnung** (J. v. Eichendorff) III 90 Rp.

**Nächtlicher Gruß** (Fr. Hebbel) II 70 Rp.

**Sängereinfahrt** (J. v. Eichendorff) I/II 70 Rp.

**Sommernacht** (G. Keller) III/IV Fr. 1.50

**Unter Sternen** (G. Keller) II 70 Rp.

**Wanderlied** (R. A. Schröder) I 70 Rp.

**Zwei Wanderer** (Fr. Hebbel) III, Partitur Fr. 2.40

Chorstimmen je 80 Rp.

#### Frauenchöre

**Das Lied vom Aargau** (A. Haller) I 70 Rp.

**Im Volkston** (Th. Storm) I/II 70 Rp.

**Jungvolkslied** (A. Haller) 70 Rp.

**Säusle, liebe Myrte** (Cl. v. Brentano) IV Fr. 1.50

#### Jugendchor

**Jungvolkslied** (A. Haller) aus der Aargauer Festmusik 1953 70 Rp.



Hug & Co., Musikverlag

8022 Zürich, Postfach