

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant
Herausgeber: Eidgenössischer Sängerverein
Band: 35 (1971)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEISTLICHE CHORMUSIK

Bach J. S.

Wohl mir, daß ich Jesum habe. Choral aus der Kantate Nr. 147, für 4stg. gem. Chor; Klaviersatz (nach der Originalpartitur) von Willi Gohl, zusammen mit:

Komm heiliger Geist. Choral aus der Kantate 59, deutscher Text von Martin Luther, für 4stg. gem. Chor. Part. Fr. -.90

Kyrie, Christe, du Lamm Gottes, für 5stg. gem. Chor und Basso continuo. Part. Fr. 11.80

Herr Gott, dich loben wir. Das Te Deum laudamus, deutsch, für 1stg. Chor und Orgel und für 4stg. gem. Chor, Orgel, Trompeten und Posaunen. Part. Fr. 13.-

Jesu, meine Freude, BWV 227. Motette für 5 gem. Stimmen. Singpart. Fr. 4.90

Instrumentalstimmen ersch.

Händel G. F.

Mein Lied sing auf ewig (Psalm 89), für Sopran, Tenor, Baß, 4stg. gem. Chor und Instrumente. Part. Fr. 15.50

O singet unserm Gott (Psalm 96), für Sopran, Tenor, 3stg. gem. Chor, Oboe, 2 Violinen, Cello, Kontrabaß, Fagott und Orgel. Part. Fr. 11.40

So wie der Hirsch nach Wasser schreit (Psalm 42), für Sopran, Tenor, Baß, 3stg. gem. Chor und Instrumente. Part. Fr. 11.-

Johannes-Passion (1704) für Soli, 4-5stg. gem. Chor, Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 33.60

Te Deum laudamus (Utrechter Te Deum 1713), für Sopran, Mezzosopran, 2 Tenöre, Baß, 4-7stg. gem. Chor, 2 Trompeten, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabaß, Fagott und Orgel. Part. Fr. 33.60

Te Deum laudamus D-Dur, für Alt, Tenor, Baß, 4stg. gem. Chor, Flöte, 2 Trompeten, 2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabaß und Orgel. Part. Fr. 15.50

Buxtehude D.

All solch dein Güt wir preisen, für 5stg. Chor, Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 6.20

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken, für Sopran, Baß, 4stg. Chor, 5 Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 4.90

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, für 4stg. Chor, Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 7.40

Der Herr erhör dich, für 4stg. Chor, 2 Violinen und Generalbaß. Part. Fr. 5.50

Jesu, meines Lebens Leben. Aria für Sopran, Alt, Tenor, Baß, Flöte, 2 Violinen, 2 Violon und Generalbaß. Part. Fr. 6.60

Membra Jesu nostri. Passionsmusik vom Jahre 1680 für Soli, 4stg. Chor und Streicher. Die 7 Passionsmusiken sind einzeln aufführbar und einzeln erschienen. Gesamtpart. Fr. 23.20

Nun laßt uns Gott dem Herrn Dank sagen, für 4stg. Chor, 2 Violinen und Generalbaß. Part. Fr. 6.20

Wär Gott nicht mit uns diese Zeit, für 4stg. Chor, 2 Violinen und Generalbaß. Part. Fr. 5.50

Walt's Gott, mein Werk ich lasse, für 4stg. Chor, 2 Violinen und Generalbaß. Part. Fr. 7.40

Chormusik zu Ostern und Passion

Bach, J.S. – Schlußchor aus der Matthäuspassion. Gemischter Chor und Orgel, eingerichtet von W. Schmid. Chorpart. Fr. -.90

Briegel, W.C. – Psalm 32 (Wohl dem, dem die Übertretung vergeben ist). Kantate für 4stg. gem. Chor, 2 Violinen und Generalbaß. Part. Fr. 8.60

Förtsch, J.Ph. – Siehe, um Trost war mir sehr bange. Musikalische Andacht für 3stg. gem. Chor (2 Soprane, Baß), Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 4.10

Hanff, Joh.N. – Gott sei uns gnädig. Kantate über Psalm 67, für 4stg. gem. Chor. Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 13.-

Krieger, Joh. – Danket dem Herrn, denn er ist freundlich. Kantate über Psalm 106, für Alt, Baß, 4stg. gem. Chor, Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 9.20

Lübeck, V. – Gott wie dein Name. Kantate für 3 gemischte oder 3 Männerstimmen, 3 Trompeten (Flöten, Oboen, Violinen) und Generalbaß. Part. Fr. 6.20

Matthes, René – Psalmenkantate, für 2 Solostimmen, gem. Chor, Orchester und Orgel.

Pachelbel, Joh. – Was Gott tut, das ist wohlgetan. Choral-kantate für 4stg. gem. Chor (Tutti und Soli), Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 6.70

Spar, O. – Lukas-Passion, für Vorsänger und 1-4stg. gem. Chor. Part. Fr. 6.60

König, Joh.B. – Ach, Jesus geht zu seiner Pein. Kantate zum Sonntag Estomihi für Sopran, Alt, Tenor, Baß, 4stg. gem. Chor, 2 Flöten, 2 Oboen, Streicher und Generalbaß. Part. Fr. 6.20

Rein, W. – Dies ist der Tag, den der Herr macht. Kantate über Psalm 118, 24-25, für 4stg. gem. Chor und Blechbläser. Für 4stg. Männerchor und Blechbläser. Part. Fr. 3.30
Für 4stg. Männerchor und Streicher. Part. Fr. 4.80

Preise der Chor- und Instrumentalstimmen auf Anfrage

Zu beziehen durch den Musikalienhandel sowie

**Musikverlag zum Pelikan
8034 Zürich**

Bellerivestraße 22, Telephon (051) 32 57 90