

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Johann Michael Haydn

Fünf geistliche gemischte Chöre mit Begleitung

Herausg. v. Harry Graf

Benedictus, qui venit

Hochgepriesen, der kommet

mit Streichern, 2 Trompeten und Orgel
Part. Fr. 7.50

Confitemini Domino

Lobt und preiset Gott

mit Orgel
Part. Fr. 1.25

Prope est Dominus

mit Streichern, 2 Trompeten ad lib.
Part. Fr. 7.50

Tecum Principium

mit Streichern, 2 Hörnern, 2 Oboen und Orgel
Part. Fr. 7.50

Veni, Sancte Spiritus

Sequenz mit Streichern, 2 Oboen, 2 Hörnern und Orgel
Part. Fr. 7.50



Hug + Co., Musikverlag

8022 Zürich, Postfach

Chorliederverlag des
Zürcher Kantonalgesangsvereins

Chorwerke mit Begleitung von Instrumenten:

Zentner Joh. «Ein Bauerntag», Kantate für Mch. und Frch., mit Streichern und Flöte; oder mit Klavier. Erfrischende, neuzeitliche Musik – eine dankbare Konzertaufgabe. (30 Min.)

Zentner Joh. «Der Waldeshain» für Gem. Ch., Kinderchor u. zwei Trompeten. Klangschöne Chormusik für Konzert und Fest. (10 Min.)

Jacot André «Bannerlied», Unisono-Chor mit Bläsern. Zügiger, wuchtiger Volks-Chor! (6 Min.)

Jacot André Hymne (1971) für Mch., Frch., Kinderchor und Harmoniemusik (grosse od. kleine Besetzung) oder mit Klavier (Orgel). Ein klangprächtiger Schluss-Chor für Konzert oder Fest. (8–10 Min.)

Meier-Fiechter Walter «Preis sei dem Lied» (Spruch) für Mch., Frch. und Kinderchor a capp. oder mit zwei Trompeten. (8 Min.) Sinnvoller Text – wirkungsvolle Klanggruppierungen!

Schmid Walter «Der Bund mit dem Leben» Einfacher Zyklus für Mch., Frch., GemCh. mit Streichern. Sehr geeignet für das Zusammenwirken von Landchören.

Ansichtssendungen besorgt bereitwillig die Verlagsleitung:

W. Meier-Fiechter
Brauerstrasse 11
8400 Winterthur