

Chöre im Radio

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chöre im Radio

Samstag, 12. Juni 1971, 15.05–15.30 Uhr
Chorlieder. I. Frauen- und Töchterchor
Möriken, Leitung: Harro Basler. 1. Knab:
Der Maie – 2. Lissmann: Der Winter ist ver-
gangen – 3. Rein: Primula veris – 4. Müller:
Wunder – 5. Knab: Der Morgenstern.

II. Männerchor Kriens, Leitung: Robert
Boog. 1. Honegger: Wanderlied – 2. Schmid:
Der beste Musikant – 3. Land: Wer jagen
will – 4. Zelter: Genialisch Treiben – 5.
Sendt: Jetzt kommen die lustigen Tage –
6. Zentner: Junger Mut – 7. David: Trink-
lied.

Freitag, 18. Juni 1971, 21.00–22.00 Uhr
Konzert der Chorgemeinschaft Män-
nerchor Kriens, Sängerverein Thalwil, Män-
nerchor Wallisellen, Leitung: Robert Boog,
Mitwirkende: Stadtorchester Winterthur,
Männerchor a cappella. Jacobus Gallus:
Haec est dies, Giovanni Croce: Benedicam
Dominus, Claudio Casciolini: Veni creator
spiritus, Luigi Cherubini: Requiem in d-

Moll für Männerchor und Orchester. In-
triotus und Kyrie, Graduale, Dies irae, Of-
fertorium, Sanctus, Pie Jesu, Agnus Dei.

Administration des ESV

Präsident: Max Diethelm, Burgstrasse 1,
4143 Dornach

Sektionswesen: Karl Fussinger, Haffner-
strasse 21, 4500 Solothurn

Sekretär: Kurt Bitterli, Hauptstrasse 3, 4102
Binningen

Kassier: Heinz Beer, Morgartenstrasse 17,
6000 Luzern

Präsident der MK: Paul Forster, Sonnenhof
5, 9100 Herisau

Insertionspreise: 1 Seite Fr. 250.–, 1/2 Seite Fr.
130.–, 1/4 Seite Fr. 70.–, 1/8 Seite Fr. 38.–. Rabatte:
3 × gleicher Text 5%, 6 × gleicher Text 10%.
Inserate in 6-Punkt-Schrift 50% Zuschlag. Inse-
ratenannahme: Art. Institut Orell Füssli AG,
Zeitschriftenabteilung, Postfach, 8022 Zürich,
Telephon (051) 336611.

Chantun rumantsch

Concert digl chor viril Surses

Ainten igl usito concert pascal ò igl dirigent, sign. prof. Gion Gisep Derungs,
preschanto en chor disciplino, tgi canta an sonora harmoneia. Igl fretgs dalla
premura e dalla perseveranza ainten l'instrucziun digl chor madireschan.
Igl tenors on profito considerabel an unificaziun dallas vouschs e sia dimen-
siung an volumen è s'augmentada marvegliosamaintg. Igl pass tgi èn anc
adegna igl ornamaint digl chor, cantan lom e modulo.

Gio all'antschatta digl concert vainsa pudia constatar ena gronda dinamica
tg'ò s'exprimia an particular ainten «Igl eremit» da Banadetg Dolf. «Igl
emigrant» da Gion Gisep Derungs ans ò impressiuno an sia simpladad com-
posiziunala. Igl componist dispona sur d'ena distingueida habilitad da teisser
novas furmas an sias composiziuns. Da chel legrevel fatg faschagn nous cun
plascheir menziun.

Gio ainten l'amprema part digl concert ò igl baritonist Otto Peter, Turitg,
anromo chel cun canzungs rumantschas an tottas variantas ideomisticas.
Sapientiv ò el sa restranschia sen canzungs popularas, cantadas cun accum-
pagnamaint dalla lauta. An sia collecziun ò igl cantadour purschia cun splen-
dita deluzidaziun canzungs da solt, d'amour, da beffa e da stentgel, tg'on
legro ed impressiuno igls auditours.