

**Zeitschrift:** Eidgenössische Sängerzeitung = Revue de la Société fédérale de chant

**Herausgeber:** Eidgenössischer Sängerverein

**Band:** 35 (1971)

**Heft:** 4

**Artikel:** Sein bestes Werk

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1043795>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der Österreichische Sängerbund erblickt in der Veranstaltung seines Internationalen Chorfestes Wien 1971 nicht nur das Nahziel, die Donaumetropole auf vier Festtage in eine «Stadt der Lieder» im besten Sinne zu verwandeln, sondern wünscht, dass der Eindruck, den dieses Musikfest auf alle seine Besucher im Zusammenklang mit der Wiener Landschaft und Gastfreundschaft sicherlich nicht verfehlen wird, noch lange nachwirken möge im Dienste des Friedens, der Menschlichkeit und der Völkerversöhnung.

Prof. Franz Burkhart



Mätzchentabelle für Dirigenten. Zeichnung von Schliessmann aus den «Lustigen Blättchen» 1906.

## Sein bestes Werk

Der italienische Komponist und Klaviervirtuose Buonamici erkundigte sich bei Richard Wagner: «Welches Ihrer Werke halten Sie für das beste?» «Selbstverständlich den ‚Philadelphia-Marsch‘», gab Wagner zurück. «Habe ich damit nicht mehr Geld verdient als mit irgendeiner andern Komposition?»