

**Zeitschrift:** Eidgenössische Sängerezeitung = Revue de la Société fédérale de chant  
**Herausgeber:** Eidgenössischer Sängerverein  
**Band:** 35 (1971)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Organ des Eidgenössischen Sängervereins und der Vereinigung schweizerischer Chorverbände  
Verantwortliche Redaktion:  
Hans Erismann, 8122 Pfaffhausen,  
Pfaffensteinstraße 2

Organe de la Société fédérale de chant et de l'Union des Associations chorales suisses  
Rédaction de la partie française:  
Ronald Rohrer, prof., 1012 Lausanne,  
11, Av. de la Vallonnette

Juni 1971, 35. Jahrgang, Nr. 4  
Juin 1971, 35<sup>e</sup> année, No 4

Administration für Abonnenten:  
Verlag Hug & Co., Postfach,  
8022 Zürich

Administration für Inserate:  
Art. Institut Orell Füssli AG,  
Zeitschriftenabteilung, Postfach,  
8022 Zürich

Administration ESV:  
Walter M. Gattiker, 8800 Thalwil  
Rudishaldenstraße 26  
(Mitglied des Zentralvorstandes)

# EIDGENÖSSISCHE SÄNGERZEITUNG REVUE DES CHANTEURS SUISSES 4 1971

## *Inhalt Sommaire*

Umschlag:  
Motette von Hans Georg Nägeli  
Manuskript Zentralbibliothek Zürich

Erscheint 6mal jährlich. Abonnementspreise pro Jahr: Für Mitglieder des Eidgenössischen Sängervereins und der Vereinigung schweizerischer Chorverbände Fr. 8.-, für Nichtmitglieder Fr. 10.-, Einzelnummer Fr. 2.-. Zu beziehen durch den Verlag, den Buch- und Musikalienhandel oder durch ein Postamt. Mitteilungen für den Textteil an den Redaktor, Aufträge für Abonnemente an den Verlag Hug & Co., für Inserate an Art. Institut Orell Füssli AG.

Paraît 6 fois par année. Prix des abonnements par année: Membres de la Société fédérale de chant et de l'Union des Associations chorales suisses fr. 8.-, non-membres fr. 10.-, numéros séparés fr. 2.-. On s'abonne auprès de l'éditeur, des libraires, des magasins de musique et des offices de poste. Adresser les communications pour la partie rédactionnelle aux rédacteurs respectifs, à l'éditeur Hug & Co. pour les abonnements, à Orell Füssli Arts Graphiques SA pour les annonces.

1973 Zürich, Stadt der Lieder	103
Schweizerisches Komitee zur Förderung der Schulmusik. Stand der praktischen Arbeiten	104
Über Bild und Ton	105
Ernst Kunz achtzigjährig	107
Internationales Chorfest Wien 1971	107
Sein bestes Werk	109
Fernsehen und Chorgesang	110
Musik und Politik	112
Abschreiben, Kopieren, Vervielfältigen?	113
Sängerfeste und Sängertage	114
Vermischtes	115
Aus den Konzertsälen	115
Aus den Verbänden	120
Neuheiten auf dem Notenmarkt	122
Chöre im Radio	123
Administration des ESV	123
Concert digl chor viril Surses	123
Propos sur l'enseignement de la musique	
La méthode Edgar Willems	124
La retour à l'existentiel, 1885-1920	127
Chronique musicale	130
Nouvelles des associations	132