

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Eidgenössische Sängerei = Revue de la Société fédérale de chant**

Band (Jahr): **35 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

550

EIDGENÖSSISCHE
SÄNGERZEITUNG
REVUE
DES CHANTEURS
SUISSES 3 1971

Apollon-Musagète
Ballet en deux tableaux.

Premier tableau
(Prologue)
Naissance d'Apollon

Igor Stravinsky
1927

Largo

$\text{♩} = 54$

Piano

The image shows the beginning of a piano score for 'Naissance d'Apollon'. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 54 (♩ = 54). The time signature is 4/4. The music starts with a series of chords and melodic lines, including some trills. The word 'Piano' is written on the left side of the score.