

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerschaft = Revue de la Société fédérale de chant
Herausgeber: Eidgenössischer Sängerverein
Band: 35 (1971)
Heft: 2

Rubrik: Chöre im Radio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schwertes Fest erleben? Wer macht den ersten Schritt? Die Organisation, welche den Versuch wagt, könnte überrascht sein vom positiven Echo aus den Sängerkreisen.

Ernst Möri, Rheinfelden

Neuheiten auf dem Notenmarkt

PAUL HUBER: «Festlied» für Männerchor mit Bläser- und Orgelbegleitung. Verlag Hug & Co.

Der bekannte St.Galler Komponist hat sich vom stimmungsvollen Gedicht von Max Werner Lenz zu einer wirkungsvollen Vertonung inspirieren lassen. Das relativ leicht ausführbare Festlied (II. Kat.) eignet sich besonders zur Eröffnung von Gesangsfesten, festlichen Anlässen und Konzerten, wobei die verschiedenen Aufführungsmöglichkeiten Wiedergaben im Freien, in der Kirche oder im Konzertlokal erlauben: a) mit Bläser- oder Orgelbegleitung, b) Bläser- und Orgelbegleitung, c) a cappella.

Paul Forster

Vom Büchertisch

Jahrbuch 1971 des Deutschen Sängerbundes

Herausgegeben im Auftrag des Präsidiums des DSB von Dr. Franz Josef Ewens, 204 Seiten in Glanzfolie-Umschlag, Preis DM 3,50 zuzüglich der Portokosten (Verlags- und Vertriebsgesellschaft für Chorbedarf mbH, Köln 51, Postfach).

Das neue Jahrbuch des DSB, die 27. Ausgabe seit Erscheinen, enthält neben dem üblichen umfassenden, auf den neuesten Stand gebrachten Anschriftenmaterial eine Fülle von interessanten Einzelheiten aus der weitverzweigten Arbeit der Organisation. Aus der Statistik geht hervor, daß der Bund auch in diesem Jahr seine Mitgliederzahl mit 1,5 Millionen gehalten hat. Eine Anzahl Aufsätze über aktuelle Probleme des Chorgesangs, zum Beispiel über Chorgesang als Freizeitgestaltung und kulturelle Verpflichtung sowie über das Kulturprogramm des DSB, ergänzen den interessanten Inhalt. Es gibt wohl keine zweite Organisation dieser Art, die ihre geleistete Arbeit so klar und eindeutig der Öffentlichkeit unterbreitet. In diesem Sinne ist das Jahrbuch des DSB gleichzeitig ein kulturpolitisches Dokument von Rang.

Ehrentafel

Der Männerchor «Frohsinn» Chur feiert am 11. Juni 1971 mit einem Festkonzert im Stadttheater Chur sein 100jähriges Bestehen. Angeschlossen an diesen Anlaß ist am 13. Juni 1971 das Bezirkssängerfest Chur. Der Zentralvorstand und die Musikkommission gratulieren herzlich!

Nuot Vonmoos siebzigjährig. Am 4. Januar konnte Nuot Vonmoos in Pontresina, wo er während 40 Jahren als Lehrer und Organist wirkte, seinen 70. Geburtstag feiern. Als Dirigent vieler Chöre und als Mitglied zahlreicher Musikkommissionen, vor allem aber als Komponist zahlreicher ladinischer Lieder, erwarb er sich bleibende Verdienste. Zu seinen bekanntesten Kompositionen zählen «Dorma bain», «A mia Rezia», «T'al-gordast» und «Inceschantüm». Sein Wirken wurde 1969 durch die Verleihung des Radiopreises der Comünanza Radio Rumantsch geehrt. Auch wir gratulieren herzlich.

Chöre im Radio

Samstag, 13. März 1971, 15.05–15.30 Uhr

I. Damenchor Bischofszell

Leitung: Hans Näf

Hermann Simon: Der Winter ist vergangen, Gottfried Wolters: Es wollt' ein Reiter jagen, Reinholf Heyden: Zum Tanze, Walter Rein: Kein Feuer, keine Kohle

II. Sängervereinigung «Freundschaft» Frauenfeld

Leitung: Josef Holtz

Hermann Schroeder: Zum Tanze, da geht ein Mädel, Harald Genzmer: Der Weinschwelg, Béla Bartók: Fünf slowakische Volkslieder (Ach, meine Kameraden hörten mein Lied mich singen – Muß ins Feld ich traurig zieh'n – Krieg will sich bereiten – Ach, wenn ich sollte fallen – Als ins Feld ich auszog), Zoltan Kodaly: Lieder aus Karad (Der Zecher – Der Pferdedieb – Der Schweinehirt)

Insertionspreise: 1 Seite Fr. 250.–, 1/2 Seite Fr. 130.–, 1/4 Seite Fr. 70.–, 1/8 Seite Fr. 38.–. Rabatte: 3 × gleicher Text 5%, 6 × gleicher Text 10%. Inserate in 6-Punkt-Schrift 50% Zuschlag. Inseratenannahme: Art. Institut Orell Füssli AG, Zeitschriftenabteilung, Postfach, 8022 Zürich, Telefon (051) 336611.