

Zeitschrift: Eidgenössische Sängerverzeitung = Revue de la Société fédérale de chant
Herausgeber: Eidgenössischer Sängerverein
Band: 35 (1971)
Heft: 1

Rubrik: Chöre im Radio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

das Duett für Sopran und Tenor «Fac, ut portem».

Daß bei einem solchen Werk die Qualität der Aufführung ausschlaggebend sein kann, ist klar, und hier ist nun zu sagen, daß diese durch den Sängerbund Uster mit einem Ad-hoc-Frauenchor, dem Liederkranz Uster, dem Stadtorchester Winterthur und vier Gesangsolisten, mit Hans Andreae am Portativ, unter der Leitung von Hans Rogner als geradezu mustergültig bezeichnet werden darf. Die erste Aufführung in der akustisch nicht ungefährlichen großartigen Stiftskirche Einsiedeln war denn auch ergreifend. Der wohldurchgebildete Chor, das stets klangschöne Orchester, die Sopranistin Kathrin Graf mit wunderschöner, leicht schwebender Stimme, der runde, pastose Alt von Verena Piller, der helle, leichtgeführte Tenor von Werner Kuoni und der gut stützende Baß von Hans Som wirkten im leicht hallenden Raum fast überall klar; es war das nicht zuletzt der äußerst feinsinnigen, stets innerlich belebenden und sicher beherrschenden Leitung durch Hans Rogner zu danken. Der Ustermer Chor und seine Mitarbeiter hatten wieder einmal eine musikalische Großtat vollbracht, die dann auch in der Kirche Uster wiederholt wurde und auch dort tiefen Eindruck machen mußte.

O. U.

Chöre im Radio

Samstag, 30. Januar 1971, 15.05–15.30 Uhr

I. *Cor viril Samedan*, Leitung: Martin Huder

Ernst Broechin: Patria ladina (Unsere Heimat); Otto Barblan: Amur (Liebeslied); Wilhelm Sturm: Uen sömme (Ein Traum); Robert Cantieni: O prà fluraint (Blühende Wiese); Armon Cantieni: Glüm dals munts (Firnlicht).

II. *Männerchor Zürich-Affoltern*, Leitung: Heinz Hindermann

Lieder für vierstimmigen Männerchor von Robert Schumann: Der träumende See, Die Minnesänger, Die Lotosblume, Der Zecher als Doktrinär.

Samstag, 27. Februar 1971, 15.05 Uhr

Chorlieder, *Basler Liedertafel*, Leitung Dr. Hans Münch

Insertionspreise: 1 Seite Fr. 250.–, 1/2 Seite Fr. 130.–, 1/4 Seite Fr. 70.–, 1/8 Seite Fr. 38.–. Rabatte: 3 × gleicher Text 5%, 6 × gleicher Text 10%. Inserate in 6-Punkt-Schrift 50% Zuschlag. Inseratenannahme: Art. Institut Orell Füssli AG, Zeitschriftenabteilung, Postfach, 8022 Zürich, Telefon (051) 336611.

Chantun rumantsch

Pro Surselva instrucziun musicala

Puspei ha in onn d'instrucziun musicala per igl uffon da scola entschiet en Surselva. Il diember da scolars ei carschius da 175 sin 394. Quei grond carschament da diember da scolars lai percorscher che geniturs e cuneducatur ein perschua di dalla gronda muntada che la scolaziun musicala ha per il svilup digl uffon e la formaziun da siu temps liber. Cun pintgas excepziuns d'entgins uffons che habiteschan en la periferia ed han negina pusseivladad da communicaziun sil temps fixau tier ils loghens d'instructziun han tuts saviu vegnir risguardai tenor annunzia. Ils 394 scolars serepartan sin 5 instruments e vegnan instrui da 20 magisters. Grazia alla iniziativa d'in diember da nos scolasts che ein en cuors specials seperfectziunai sin il sunar la ghitara e la flauta, san ils cuors per quels instruments vegnir cumpartgi decentralisau en 18 loghens en Surselva. Aschia san biars uffons dapli separticipar all'instrucziun musicala, e quei buca mo ord motivs da temps e communicaziun, mobein era ord motivs finansials. Da beneventar fuss ei, sche las scolas savessen coordinar lur gi liber durant l'jamna, sinaquei che scolasts e scolars savessen resalvar quel per l'instrucziun musicala.