

Tagungen ; Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 21

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tagungen

18. Internationale Konferenz zur Geschichte der Kartographie in Athen

11. bis 16. Juli 1999

Die Organisation dieser gelungenen Konferenz lag in den Händen der Society for Hellenic Cartography, dem Center for Neohellenic Research/The National Hellenic Research Foundation und von Imago Mundi. Der Dank für das grosse Engagement geht besonders an George Toliás als Organisator vor Ort, und an Tony Campbell, der wie immer für den reibungslosen Ablauf sorgte. Lange vor Beginn der Tagung konnte man das Programm über das Internet einsehen. Vom Tagungsbüro wurde den über 230 Teilnehmern aus 31 Ländern ebenfalls Zusammenfassungen der Vorträge und Posters abgegeben. Die Konferenz fand fast ausschliesslich in den Gebäuden der National Hellenic Research Foundation statt, wo ein grosses Auditorium mit Einrichtungen zu Doppelprojektion, Simultanübersetzung und Klimaanlage (leider nur im Konferenzsaal!) zu einer angenehmen Atmosphäre beitrugen. Leider war der Saal nicht wie angekündigt und bei internationalen Kongressen üblich mit einem modernen Bildschirmprojektor ausgerüstet, so dass das einzige computergestützte gehaltene Referat mit einer behelfsmässigen Anlage vorgetragen werden musste. Die luftigen Wandelhallen und ein ruhiges Atrium ermöglichten viele wertvolle Gespräche, allerdings oft bei grosser Hitze. Einzig am Donnerstag-Nachmittag wurde in die Gennadius Library der American School of Classical Studies gewechselt, wo die engen Raumverhältnisse an der Grenze des Zumutbaren lagen. Die familiäre Umgebung und die Promenade in der schönen Gartenanlage liessen auch von diesem Nachmittag ein positives Bild zurück. Insgesamt zeigte sich das sommerliche Athen von seiner besseren Seite, indem ein steter Nordwind für eine gute Belüftung der verkehrsreichen Stadt sorgte und zumindest die nächtlichen Temperaturen auf knapp unter 30 °C absinken liess. Trotzdem sahen leider viele Mitteleuropäer – vermutlich der hohen Temperaturen wegen – von einem Kongressbesuch ab, so dass diese Gruppe deutlich kleiner war als an der 17. Internationalen Konferenz von 1997 in Lissabon. Die Konferenz war der Kartographie des Mittelmeeres gewidmet, wobei auch andere Themen zugelassen wurden. Es hatte sich sehr bewährt, dass eine wissenschaftliche Kommission im Vorfeld einige Zeit und Energie investiert hatte, um gegenüber der Lissabonner Konferenz eine qualitative Verbesserung zu erreichen. Dank des Zusammenschlusses der Deutschsprachigen zur Arbeitsgruppe D-A-CH hatte Mitteleuropa diesmal ein besseres Gewicht und war mit Ingrid Kretschmer in der wissenschaftlichen Kommission vertreten. Das traditionelle



Ausstellung in der Melas Hall der Griechischen Nationalbank in Athen zum Thema «Kartographie des Mittelmeeres» (Photo: Marco van Egmond, Utrecht).

Schema von Vorträgen mit anschliessender Fragerunde wurde durch zwei so genannte Diskussionen am runden Tisch ergänzt und bereichert. Allerdings staunten viele Konferenzteilnehmende, dass vier Fachleute (ein Kunsthistoriker, ein Bibliothekar, eine Philosophin und ein Religionsphilosoph) je zwanzig Minuten über die ovale Weltkarte von Ortelius aus dem Jahre 1570 sprechen konnten, ohne im klassischen Sinn auf die kartographischen und geographischen Inhalte einzugehen. Überdies fand ein Workshop mit Peter Mesenburg und Robert Bremner über Portolankarten statt.

Folgende Vorträge (in chronologischer Reihenfolge) wurden gehalten:

Francesca Fiorani: *Maps of the Catholic reform in 16th-century Italy.* **Monique Pelletier:** «*Le globe vert*» et la mappemonde de Waldseemüller de 1507. **Zsolt Török:** *An old map in a new light: Lazarus' 1528 map of Hungary.* **Matthew Edney:** *J.B. Harley's pursuit of specific theories and of the big picture.* **Tao-Chang Chiang:** *The contribution of «The History of Cartography» to the history of Chinese cartography.* **Christian Jacob:** *Will there be histories of cartography after the History of Cartography project?* **Madlena Cavelti Hammer:** *Les traces topographiques de Napoléon dans les pays Méditerranéens.* **Jason Martin:** *The power of maps: Synchronic presentation and the stabilization of meaning.* **Marco van Egmond:** *Maps of the Mediterranean world published by Covens & Mortier: Distribution and use in the Netherlands in the 18th and 19th centuries.* **Marc Hameleers:** *17th-century large-scale maps of Amsterdam used for urban development: A recently recognised map type.* **Anna Felicity Friedman:** *Mapping comets: Travelers across the night sky.* **Ruth Kark:** *The lands of the Sultan: Newly discovered Ottoman cadastral maps in Palestine.* **Maria Georgopoulou:** *The cartography of Venetian Candia: Science in the service of authority.* **Rubin Rehav:** *18th-century Greek orthodox images of the Holy City and its environs.* **Agustín Hernando:** *Minorca: A long and complex cartographic history.* **Mahmut Sakiroğlu:** *The advantages of a collaborative study of the geographical situation and historical background of the Aegean Islands.* **Heleni Porfyriou:** *The cartography of Crete in the first half of the 17th century: A collective work of a generation of engineers.* **Olga Katsiar-**

di-Hering: *Venetian hand-designed maps of the island of Lefkada (Santa Maura) (c. 1686–1721).* **Anne Godlewska:** *Maps and landscapes of war: The life and work of Giuseppe Bagetti.* **Marcel Watelet:** *Cartographie et ingénierie hydraulique: méthodes et techniques graphiques de l'ingénieur Jean-Baptiste Vifquain (1789–1854).* **Elri Liebenberg:** *Maps of the Boer War, 1899–1902.* **Roy MacLeod:** *The cartographers go to war: The Allied effort on the Western Front, 1915–1918.* **Vladimir Bulatov und Alexei Zaytsev:** *Russian manuscript maps of Dardanelles and Bosphorus (the Straits).* **Alexei Postnikov:** *On the history of charting of the archipelago, the Straits and the Black Sea by the Russian navy in the 18th and 19th centuries.* **Alexei Zaytsev:** *The first maps of Sevastopol harbour.* **Anna Avramea:** *Problèmes de la cartographie de l'Empire Byzantin: l'évidence des textes.* **Stephen McKenzie:** *Landmarks of cosmic kingship in Medieval cartography.* **Jon van Leuven:** *Black spots and grey zones: Medieval mapping in southern Greece.* **Heino Mardiste, Jüri Jagomägi und Vello Paatsi:** *Ups and downs in the development of Estonian national cartography.* **Koji Hasegawa:** *Printed county atlases in early modern Japan.* **Yitzchak Kerem:** *The Sephardic tradition of cartography.* **Maria Iacovou:** *European cartographers as classical scholars: The case of the ancient city-kingdoms of Cyprus.* **George Toliás:** «*Graecia Sophiani*»: *N. Sophianus and the revision of the map of Greece, 1536–1552.* **Etienne Copeaux [Lorenzo Bagnoli]:** *Les cartes historiques: une vision du monde?* **Georgios Tsotsos und Paraskevas Savvaidis:** *Cartographic data in Ptolemy's «Geographiki Yphegesis» and the present day co-ordinates: A comparative study in the area of central Macedonia.* **Catherine Hofmann:** *La géographie homérique, ou comment concilier l'épopée, le terrain et la carte.* **Armin Wolf:** *Mapping Homer's Odyssey.* **Alison Sandman:** «*I will not allow my maps to fall into the hands of foreigners*»: *Attempts to control information on cartography and navigation in late 16th-century Seville.* **Eleonora Navari:** *A Venetian portolan text by Gasparo Tentivo.* **João Carlos Garcia and Maria Fernanda Alegria:** *La méditerranée et la cartographie hydrographique portugaise pendant le 19e siècle.* **Karen Pinto:** «*Surat Bahr al-Rum*»: *The Mediterranean in the Medieval Muslim cartographical imagination.* **Kathryn Ebel:** *Ottoman siege plans and the representation of cities in 16th-century Istanbul.* **Dimitris Loupis:** *Piri Reis' book on navigation (Kitab-i Bahriye) as a geography handbook.* **Ellen Cohn:** *The first chart of the Gulf Stream (1768).* **James Akerman:** *Private journeys on public maps: A look at inscribed road maps.* **Chandra Mu-**

kerji: *Survey techniques and the Canal du Midi: Distributed cognition, political power and engineering in 17th-century France.* **Nikos Belavilas:** *Aegean Sea islands and ports through the isolaria of the 14th and 15th centuries.* **Martin Rickenbacher:** *On computing methods in researching the history of cartography.* **Nikolay Komedchikov:** *The evolution of map language from Italian Renaissance maps (16th century) to the beginning of grade measurements (middle of the 18th century).* **Annamaria Casassas und Carme Montaner:** *Among science and spying: Maps of Northern Africa and the Near East in the works of Ali-Bei el-Abbasi (1766–1818).* **Christopher Ries:** *Lauge Koch and the mapping of North East Greenland: Tradition and modernity in Danish Arctic research 1920–1940.* **Neil Safier:** *Mapping myths: The cartographic boundaries between science and speculation on La Condamine's Amazon, 1743–1744.*

Auch dem Rahmenprogramm mit den geselligen Anlässen war ein grosser Erfolg beschieden. Eingerahmt von der feierlichen Eröffnung in der Zappeion Hall und dem unter prächtigem Sternenhimmel im Garten des Athener Tennis-Clubs abgehaltenen Abschiedsessen fanden verschiedene Empfänge statt. Eine Gaumenfreude waren die vielen griechischen Spezialitäten. Die etwas kühleren Morgenstunden nutzend, fand die Exkursion auf die Akropolis am Mittwoch-Vormittag statt. Mit dem mehrfach proklamierten Sonnenhut-Obligatorium konnte tatsächlich den von der Organisation befürchteten Hitzeschlägen und Sonnenbränden vorgebeugt werden.

Im Verlaufe dieser sehr intensiven Kongresswoche wurden drei Ausstellungen eröffnet: Diejenige zur griechischen Kartographie des 20. Jahrhunderts zeichnete sich durch eine Vielfalt von thematischen und topographischen Karten aus und gab einen Einblick in die staatliche griechische Kartographie. Da sie im Atrium beim Konferenzsaal gezeigt wurde, war sie stets präsent und konnte von allen in Ruhe studiert werden. Wohl aus Platzgründen eher bescheiden war die Ausstellung «Greek cartography in print 16th–19th centuries. From the Gennadius Library Collection» mit gedruckten Karten. Demgegenüber war die Ausstellung «The cartography of the Mediterranean – The Greek private collections» sehr umfangreich und in der Melas Hall der Griechischen Nationalbank in würdiger Umgebung platziert. Zu dieser Ausstellung erschien ein umfangreicher Katalog (vgl. «Publikationen»). Es wäre zu wünschen gewesen, wenn den zum Teil weit hergereisten Konferenzteilnehmenden die Stadtentwicklung von Athen an Hand alter Karten und Pläne gezeigt worden wäre, wie dies vielen von der 16. Internationalen Konferenz in Wien in bester Erinnerung ist.

Insgesamt zeichnete sich diese 18. Internationale Konferenz zur Geschichte der Kartographie in Athen durch eine grosse Vielfalt an Forschungsmethoden, an Präsentationsstil und an Themen aus, die von der Klassik bis ins 20. Jahrhundert reichten. Auch sehr kleine Staaten wie Estland waren vertreten. Zudem gab es eine Bereicherung durch neue Schwerpunkte, wie etwa die russische

oder die islamische Kartographie. Spannend waren auch jene Momente, in welchen sich die aktuelle Weltpolitik in der Präsentation kartenhistorischer Themen widerspiegelte: Ein türkisches Referat zeigte z.B. eine Sichtweise, die von den griechischen Teilnehmern nicht geteilt wurde. Auffallend gut war auch die junge Generation vertreten; sie nahm aktiv am regen Austausch und an den engagierten Diskussionen teil. Die 19. Internationale Konferenz wird in zwei Jahren in Madrid stattfinden. Wobei zu hoffen ist, dass dannzumal eine grössere Zahl von Mitteleuropäern gewillt sein wird, den Weg nach Süden zu wagen.

Madlena Cavelti Hammer und
Martin Rickenbacher, Bern

46. Wolfenbütteler Symposium

26. bis 29. Oktober 1999

Das 46. Wolfenbütteler Symposium, das der Geschichtsdeutung (Archäologie und Geschichte) auf alten Landkarten gewidmet war, fand im Seminarraum des Zeughauses der Herzog-August-Bibliothek statt. Dr. Dagmar Unverhau hatte insgesamt 22 Vortragende und etwa ein Dutzend Gäste eingeladen. Bereits am Abend des Anreisetages wurde in der Augusteerhalle der Bibliotheca Augusta ein öffentlicher Vortrag präsentiert: **Armin Wolf (Frankfurt a.M.):** *Hatte Homer eine Karte? Zur Geographie der Odyssee.*

An den nächsten drei Tagen wurde eine Reihe von Vorträgen gehalten, die verschiedenen Themen gewidmet waren. So zum Thema «Signa und Imagines unterschiedlicher Weltansichten»:

Anna-Dorothee von den Brincken (Köln): *Herausragende Plätze der Alten Geschichte im Bild der mittelalterlichen Ökumene-Karte.* **Paul Harvey (Durham):** *Der historische Inhalt der Palästina-Karte des Mittelalters.* **Ivan Kupčik (München):** *Das Janusgesicht der Portolane. Die ungelösten Fragen zur Ikonographie der Portolankarten.* **Herbert Eisenstein (Wien):** *«Mappae Arabicae» – Das Weltbild des mittelalterlichen Islam im Spiegel seiner Karten.*

Zum Thema «Neue Weltbilder mit tradierten Weltdeutungen?»:

Kees Zandvliet (Amsterdam): *Mapping for money – Joan Blaeu and the Dutch East India Company.* **Johannes Werner Kreuzer (Essen):** *Die kartographische Wende von Schedel zu Martellus. Descriptio und Karten.* **Marcel Watelet (Nil-Saint-Vincent):** *Die beiden Ausgaben der Europakarten von Gerhard Mercator (1554–1572): Quellen für Wirtschaft und Politik.* **Ulrich Knefelkamp (Frankfurt/Oder):** *Der Behaim-Globus – seine Inschriften und Darstellungen.*

Zum Thema «Geschichtskartographisches»:

Gyula Pápay (Rostock): *Die Anfänge der Geschichtskartographie (A. Ortelius und T. Stella).* **Franz Wawrik (Wien):** *Historische und kulturhistorische Informationen in den Werken österreichischer Kartographen des 16. Jahrhunderts, mit besonderer Berücksichtigung des Wolfgang Lazius.* **Walter Goffart (Toronto):** *The Plot of J.C. Gatterer's «Karten zur Geschichte der Völkerwanderung».* **Johannes Dörflinger (Wien):** *Das geschichtskartographische Werk des Johann Matthias Hase (18. Jahrhundert).* **Armin Wolf (Frankfurt a.M.):** *Zum Deutschlandbild in Atlanten des 19. Jahrhunderts.*

Zum Thema «Versunkene Welten»:

Kai Brodersen (Mannheim): *Die Tabula Peutingeriana.* **Heinz E. Herzog (Bern):** *Plan de la ville d'Avenche en Suisse (1786): die erste archäologische Karte von Avenches.* **Catherine Hofmann (Paris):** *Die Wiederentdeckung Griechenlands um 1800: «Voyage pittoresque de la Grèce» von Choiseul-Gouffier.* **Justus Cobet (Essen):** *Die Troas als historische Landschaft.*

Zum Thema «Welterfassung im Dienste herrschaftlicher Instrumentalisierung»:

Reiner Vollmar (Berlin): *Die Vielschichtigkeit von Karten als kulturhistorische Produkte.* **Joachim Neumann (Karlsruhe):** *Deutschlandkarten bis zum Ende des heiligen Römischen Reiches – Geschichtsdeutung aus Karten und humanistischen Landesbeschreibungen sowie aus reichsweiten Synthesen früher Landesaufnahmen.* **Klaus Lindner (Berlin):** *Landesaufnahmen deutscher Territorien – Beispiele der Militärkartographie und ihr historischer Quellenwert.* **Nils Büttner (Braunschweig):** *Chorographien zwischen Kunst und Propaganda.*

Die überwiegend tiefgreifenden Vorträge erschlossen viele Lücken in der bisherigen Forschung. Das wissenschaftliche Niveau der dreissigminütigen Referate und der anschliessenden Diskussionen war hoch; kaum ein Teilnehmer des oftmals sehr lebendigen Meinungsaustausches versuchte die kostbare Zeit zur Selbstdarstellung zu nutzen. Für den erfolgreichen und störungsfreien Verlauf des Symposiums ist vor allem Dr. Dagmar Unverhau sowie den zuständigen Gastgebern aus der Herzog-August-Bibliothek, Brigitte Braun und Prof. Dr. Friedrich Niewöhner zu danken.

Aller guten Dinge sind drei und es ist zu hoffen, dass – nach dem Auftakt im April 1990 im Archäologischen Landesmuseum der Christian-Albrechts-Universität Kiel in Schleswig – in ein paar Jahren wiederum ein idealer Ort gefunden werden kann, um die neusten Forschungserkenntnisse des immer mehr interdisziplinären Faches zu präsentieren. Alle Beiträge, einschliesslich des einzigen ausgefallenen Vortrages von Heinz Mussall (zu kulturgeschichtlichen Aussagen der französischen militärkartographischen Aufnahmen der Oberrheinlande) werden in einem Tagungsband, ähnlich wie nach der Fachkonferenz in Schleswig, veröffentlicht.

Ivan Kupčik, München

19th International Cartographic Conference of the International Cartographic Association in Ottawa

14. bis 21. August 1999

Die 19. Internationale Kartographie-Konferenz fand im geräumigen Kongresszentrum der kanadischen Hauptstadt Ottawa statt. Sie wurde von rund 1750 Teilnehmern (inkl. 100 Begleitpersonen) aus 79 Ländern besucht. Insgesamt wurden 500 Vorträge und Posters präsentiert, die auf einer CD-ROM und in Buchform (2 Bände) publiziert worden sind.

Die administrativen Entscheide wurden hauptsächlich an den beiden Generalversammlungen zu Beginn und am Ende des

Kongresses getroffen. Michael Wood (Schottland) trat turnusgemäss als ICA-Präsident zurück und wurde durch Bengt Rystedt (Schweden) abgelöst. Eine Arbeitssitzung war der Wahl eines neuen Vorsitzenden für die Ständige Kommission «Geschichte der Kartographie» gewidmet. Nachdem die Tätigkeit dieser Kommission während der vergangenen vier Jahre überhaupt nie richtig gestartet worden war, meldeten sich mit Christopher Board und Alexei V. Postnikov gleich zwei neue Anwärter für dieses Amt. Gewählt wurde schlussendlich Christopher Board (United Kingdom); er wird nun für die nächsten vier Jahre die Leitung der Kommission übernehmen (Kontaktadresse vgl. «Nachrichten»). Als Austragungsorte für die nächsten zwei Konferenzen wurden Beijing (2001) und Durban (2003) bestimmt.

Trotzdem das Konferenzthema in Ottawa «Touch the past, visualize the future» lautete, wurde die Geschichte der Kartographie eher stiefmütterlich behandelt. Dafür waren aber die Referenten der beiden Vortragsblöcke mitverantwortlich, die nur bedingt befriedigen konnten. Wieder einmal wurde die gebotene Gelegenheit verpasst, an einem Kongress zur aktuellen Kartographie auch die Vergangenheit in gebührender Weise zu präsentieren. Umso mehr war es erfreulich, dass David Woodward – nach einer halbstündigen Vorstellung durch den kanadischen Vorsitzenden – mit seinem Festvortrag sämtliche Teilnehmer mit seiner typischen rhetorischen Vortragsweise zu begeistern vermochte.

Im National-Archiv von Kanada wurden unter Mitwirkung von Ed Dahl drei sehr interessante Ausstellungen vorbereitet, wobei leider aus finanziellen Gründen auf die Produktion eines Kataloges verzichtet werden musste. Die Ausstellungsthemen waren: «Treasured Memories»: Seltene historische Dokumente wie Manuskripte, Medaillen, Photographien, Filme und Tondokumente widerspiegeln die 400-jährige Geschichte Kanadas.

«Canada at Scale: Maps of Our History»: Auf 70 ausgewählten Karten wurde die Entwicklung und Veränderung des kartographischen Bildes Kanadas aus politischer, wirtschaftlicher und sozialer Sicht aufgezeigt.

«Treaty 8: 1899–1999»: Mit dieser Ausstellung wurde der «National Aboriginal Day» gefeiert: Vor genau hundert Jahren wurde der Vertrag mit den indianischen Ureinwohnern Kanadas abgeschlossen, der unter anderem die Anerkennung ihrer Landrechte beinhaltet. Hans-Uli Feldmann

Nächste Tagungen

27. Juni bis 1. Juli 2000

12. Konferenz der Groupe des Cartothécaires de LIBER in Kopenhagen

Konferenzthema: Caught in the Web or spinning it? The role of map curators in building Web sources of cartographic information

Informationen durch:

Christopher Fleet, Map Library, National Library of Scotland, 33 Salisbury Place, Edinburgh EH9 1SL, United Kingdom

Fax ++44-131-668 34 72

E-Mail <c.fleet@nls.uk>

Web <<http://www.konbib.nl/kb/skd/liber/12th.htm>>



14. bis 16. September 2000

10. Kartographiehistorisches Colloquium in Bonn

Konferenzthema: Historische Geographie – Geschichte der Kartographie, neuere Ansätze in der Kartographiegeschichte

Informationen durch:

Prof. Dr. Klaus Fehn, Seminar für Historische Geographie der Universität Bonn, Konviktstrasse 11, D-53225 Bonn

Fax ++49-228-73 76 50

E-Mail <hist.geo@uni-bonn.de>

oder

Prof. Dr. Wolfgang Scharfe, Freie Universität Berlin, Fachrichtung Kartographie, Malteserstrasse 74–100, Haus H, D-12249 Berlin

Fax ++49-30-76 70 64 51

E-Mail <scharfe@geog.fu-berlin.de>

Web <<http://www.stub.unibe.ch/dach/colloquium/call.html>>



15. bis 18. September 2000

19. Symposium der International Map Collectors' Society (IMCoS) in Reykjavík

Informationen durch:

Emilia Sigmarsdottir, National and University Library of Iceland, Arngrímsgotu 3, IS-107 Reykjavík

Fax ++354-563 56 15

E-Mail <emilias@bok.hi.is>



9. Dezember 2000

Konferenz des Brussels International Map Collectors' Circle (BIMCC) in Brüssel

Konferenzthema: From the Low Countries to the High Seas – Dutch Maps from the Age of Discoveries

Informationen durch:

BIMCC, P.O. Box 1359, B-1000 Brüssel 1

Fax ++32-2-772 69 09

E-Mail <bimcc@bigfoot.com>

Nächste Ausstellungen

25. September 1999 bis auf weiteres

Von Typhus, Hagel, Brand und Wasser

Ein Streifzug durch die bunte Welt der Landkarten

Ortsmuseum, Schöneeggstrasse 20, CH-8953 Dietikon

Öffnungszeiten: Sonntag 10.00–12.00

Weitere Informationen durch:

Tel. ++41-1-740 48 54

E-Mail <hansheinrich.bachofen@wsl.ch>



Landschaft gestalten

Landschaft Aargau im Wandel – 150 Jahre Michaeliskarten

<<http://www.ag.ch/natur2001/news/michaeliskarte/tourneepplan.htm>>

2. Februar bis 19. März 2000

Bezirksmuseum im Höfli (Kurgästehaus), Quellenstrasse 1, CH-5330 Zurzach

Öffnungszeiten: 13.30–17.00

Weitere Informationen durch:

Tel. ++41-56-249 24 00

25. März bis 28. Mai 2000

Historisches Museum, Landvogteischloss, Wettingerstrasse 1, CH-5400 Baden

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 13.00–17.00, Samstag und Sonntag 10.00–17.00

Weitere Informationen durch:

Tel. ++41-56-222 75 74

Fax ++41-56-222 72 71

30. Mai bis 18. Juni 2000

Galerie Hofstatt, Im Hof 11, CH-5073 Gipf-Oberfrick

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag

10.00–24.00, Sonntag 10.00–22.00

Weitere Informationen durch:

Tel. ++41-62-871 42 35

Fax ++41-62-871 29 50



9. Mai bis 6. August 2000

Von Flandern an den Niederrhein Handel und Kultur überschreiten Grenzen

Kultur- und Stadthistorisches Museum, Johannes-Corputius-Platz 1, D-47049 Duisburg

Öffnungszeiten: Dienstag bis Donnerstag

und Samstag 10.00–17.00, Freitag

10.00–14.00, Sonntag 10.00–18.00

Weitere Informationen durch:

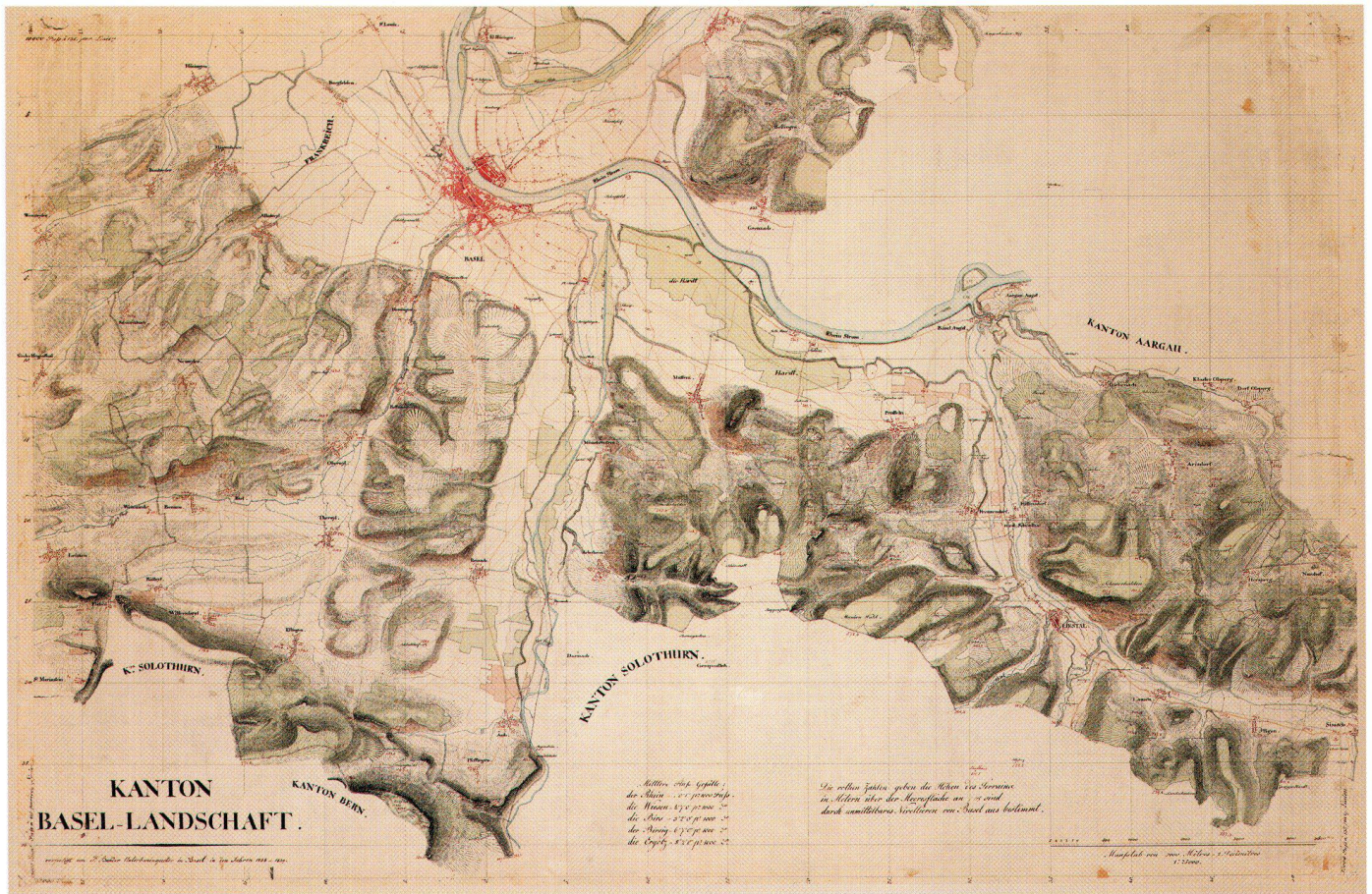
Tel. ++49-203-283 26 56

Fax ++49-203-283 43 30

Web <<http://www.kunst-und-kultur.de/Museum/bin/show/9144079895258/>>



NB: Im Oktober 1999 ist zwischen Weinfelden und dem Nollen (Kanton Thurgau) der «Vermessungsweg» mit 24 Schautafeln eröffnet worden.



Basel und Umgebung 1836–1839

Topographische Aufnahme 1:25000 für die Dufourkarte

Auf der Suche nach zuverlässigen topographischen Grundlagen für den Basler Teil der Topographischen Karte der Schweiz im Massstab 1:100 000 wandte sich Guillaume-Henri Dufour 1836 an den Basler Unter-Bauinspektor Friedrich Baader (1802–1867). Baader wurde von Dufour beauftragt, zunächst die vorhandenen Übersichtspläne der Stadt sowie von Riehen und Bettingen nach genauen Instruktionen zu einer Kartenvorlage in den Massstab 1:25000 zu reduzieren. Im Zeitalter eines vereinigten Europas mag es erstaunen, dass bereits damals auch Pläne der benachbarten badischen Grenzgemeinden beigezogen wurden. In der hier wiedergegebenen Karte ist ein Teil des Originals von 1836 (Stadt) in dasjenige von 1839 (Landschaft) eingesetzt worden. Praktisch das ganze dargestellte Gebiet war damals bereits vermessen, so dass Baader die vorhandenen Katasterpläne übernehmen konnte. Dufours Instruktionen entsprechend ist das Terrain mit Schraffen dargestellt. Der

aufmerksame Betrachter wird feststellen, dass die Höhenkoten im Stadtteil in französischen Fuss angegeben sind, im übrigen Teil bereits in Metern, was die damalige Vielfalt an Massseinheiten beispielhaft wiedergibt. Die Stadt jener Jahre begrenzt sich im Wesentlichen auf das Gebiet innerhalb der Schanzen und Stadtmauern, welche erst nach dem Erlass des Stadterweiterungsgesetzes ab etwa 1860 abgebrochen wurden. Vor der Stadt sind erst vereinzelte Häuser zu finden, aber vor dem St. Johannis-, dem Spalen-, dem Steinen- und dem Aeschentor sind die Ansätze zu den Vorstädten bereits deutlich erkennbar. Das Trasse und der Bahnhof der Elsässer Bahn – 1844/45 erbaut – muss erst kurz vor der Erstaussgabe der Dufourkarte von 1848 nachgetragen worden sein, und zwar nur im Blatt Basel-Stadt, nicht aber in jenem der Landschaft, was erklärt, warum die Bahnlinie an der Landesgrenze aufhört. Auf letzterem ist die in den Fünzigerjahren erbaute Linie der Centralbahn bis Sissach mit Bleistift nachgetragen.

Die damals ausgeprägt bäuerliche Siedlungsstruktur ist im heute grossflächig überbauten Agglomerationsgebiet deutlich erkennbar; die Dörfer sind noch auf ihre ursprünglichen Kerne begrenzt. Eine erste grössere Landschaftsveränderung ist allerdings zu vermerken: Die Birs ist um 1810 zwischen Dornach und der Mündung in den Rhein korrigiert worden und fliesst nun in ihrem neuen Bett.

Mit dieser Faksimile-Ausgabe werden die Originalzeichnungen aus der Kartensammlung des Bundesamtes für Landestopographie erstmals veröffentlicht.

Faksimile-Ausgabe

Kartenformat: 100 x 65 cm
 Druck: vierfarbiger Offsetdruck
 Papier: hadernhaltig, SK2, 160 g/m²
 Versand: plano in Kartonrolle
 Preis: Fr. 60.– (plus Versandkosten)

Faksimiles aus dem
 Verlag CARTOGRAPHICA HELVETICA
 Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten
 Fax ++41-26-670 10 50

Bitte benützen Sie den
 Bestellschein auf Seite 57