

<b>Zeitschrift:</b>	Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte
<b>Herausgeber:</b>	Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
<b>Band:</b>	- (2011)
<b>Heft:</b>	44
<b>Artikel:</b>	Die Cassini gewidmete typometrische Karte von Wilhelm Haas (1799)
<b>Autor:</b>	Tschudin, Peter F.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-177763">https://doi.org/10.5169/seals-177763</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

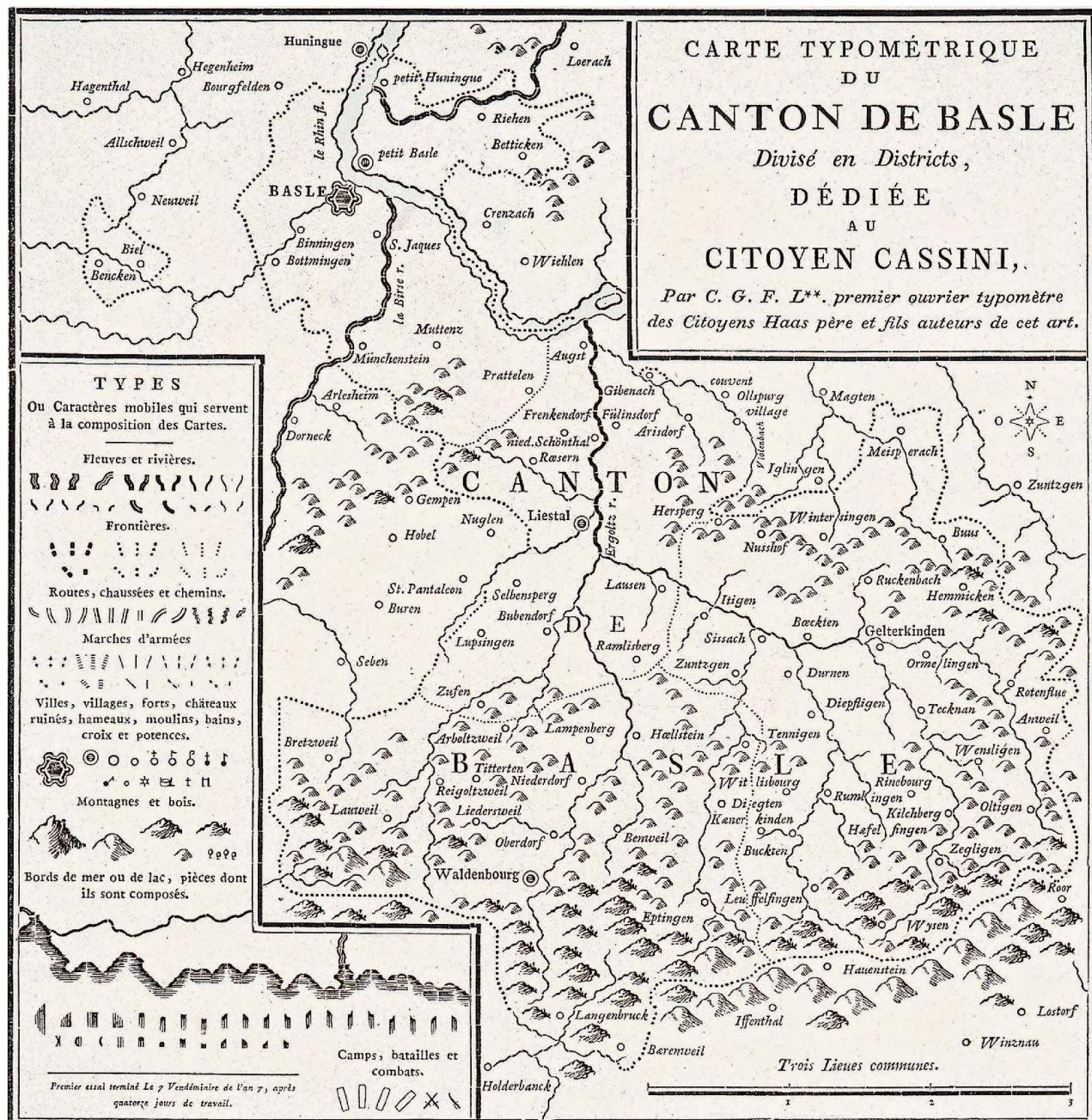
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Cassini gewidmete typometrische Karte von Wilhelm Haas (1799)

Peter F. Tschudin



Unter den zahlreichen typometrischen, als Versuche zu charakterisierenden Haas-Karten<sup>1</sup> nimmt die späte, Cassini<sup>2</sup> gewidmete Karte (Abb.1) eine Sonderstellung ein. Sie zeigt nicht nur eine komprimierte Darstellung des Kantons Basel, sondern auch eine Auflistung der wichtigsten von Haas Vater und Sohn verwendeten typometrischen Zeichen und

Signaturen. Deren Gestaltung gab bisher Rätsel auf, denn es war klar, dass kaum alle von Haas Vater selbst entworfen oder von den damals vorhandenen deutschen oder schweizerischen kartographischen Vorbildern abgeleitet sein konnten. Zudem ist der Zweck dieser Karte unklar, und die spezielle Widmung, der verschlüsselte Herstellervermerk par

Abb.1: Carte typométrique du Canton de Basle, Divisé en Districts, dédiée au Citoyen Cassini mit Abdruck typometrischer Zeichen, von Wilhelm Haas Sohn, 1799 (UB Bern, ZB, Ryh 3212:14).

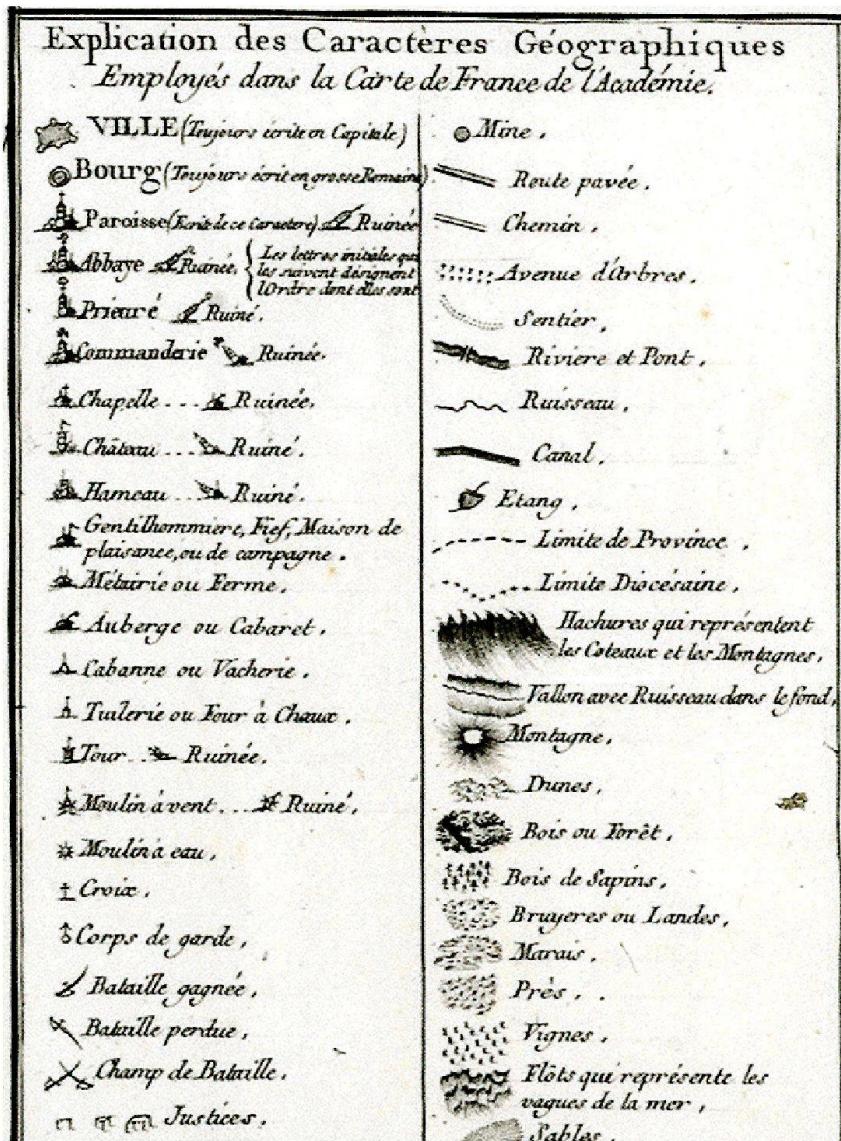


Abb. 2: Die Signaturen der Carte de France de l'Académie (nach M. Pelletier, in: *La Carte de Cassini*. Paris 1990, S. 186).



Abb. 3: Zweiter Versuch mit typometrischen Typen, Wilhelm Haas Vater, 1775. Beachtenswert: Symbol für Stadt/Festung (Mitte oben).

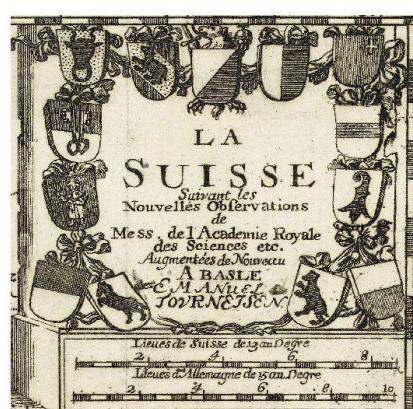


Abb. 4: Ausschnitt mit Impressum der Schweizerkarte von Emanuel Thurneisen, Basel 1764 (swisstopo Kartensammlung, LT CH 49).

Haas 1799 nochmals, die Vorzüge ihres typometrischen Systems in einem «Werbe-  
brospekt» derjenigen Zielgruppe vor  
Augen zu führen, von der sie am ehesten  
Aufträge erwarteten: der französischen  
Armee. Deshalb wurden der direkte Be-  
zug auf das französische Zeichensystem  
und vor allem die rasche Herstellungszeit  
hervorgehoben. Dabei spielt eine Rolle,  
dass die vom persönlichen Einsatz eines  
Patrons unabhängige Leistungsfähigkeit  
der Haas'schen Offizin in der Erwähnung  
eines «premier typographe» herausge-  
stellt wird.

Vornehm im Hintergrund bleibend, ziel-  
ten die beiden Haas jetzt direkt auf die  
Pariser Zentrale, nachdem die persönli-  
chen Kontakte zu massgebenden Heer-  
führern<sup>8</sup> keine Auftragsflut generiert  
hatten. Durch die persönliche Bekannt-  
schaft zu Cassini, und damit den Weg  
zum Armeeministerium und dem Karten-  
büro suchend, hofften sie, dank dem  
Leistungsausweis des Prospektes und  
günstigen Empfehlungen von höchster  
Stelle zu gewinn- und prestigebringenden  
Aufträgen zu gelangen. Der Versuch  
schlug fehl,<sup>9</sup> und in der Folge wandte  
sich Wilhelm Haas der Sohn wieder ganz  
der Typographie zu, die ihm dank zahl-  
reichen neuen Schriftschnitten, auch für  
fremde Schriftsysteme, zu Ruhm und Ge-  
schäftserfolg verhalf.

#### Anmerkungen

- Peter F. Tschudin: *Typometrie: eine erfolgreiche Technik zur Herstellung aktueller Karten*. In: *Cartographica Helvetica* 36 (2007). S.27–35.
- Mit «Citoyen Cassini» kann nur Jean Dominique Cassini (1748–1845), Direktor des Pariser Observatoriums, Senator, Mitglied der «Académie», Vollender der *Carte de France* und verantwortlich für die Einteilung Frank-  
reiche in Departemente gemeint sein.
- Hoffmann-Feer, Eduard: *Die Typographie im Dienste der Landkarte*. Basel 1969, S.43: «ein recht problematisches Stück». Er nennt zwei Varianten.
- Rickenbacher Martin: *Französische Kartierun-  
gen von Gebietsteilen der heutigen Schweiz,  
1760–1815*. In: *Cartographica Helvetica* 41  
(2010), S. 3–17. Herrn Rickenbacher danke  
ich für die Hinweise auf die Original-Signatu-  
ren der *Carte de France*.
- Siehe Anm. 4: S.3, Abb.1.
- zur Familie Cassini siehe Anm.4: S. 3.
- Speziell in Militärkreisen: Wilhelm Haas der Vater war Artillerie-Oberst und bekleidete nach 1799 den Posten eines Generalinspek-  
tors der helvetischen Artillerie.
- Retraite de Bavière en France, 1796 (Moreau);  
Marche des armées Française de Rhin et Mo-  
selle... et Autrichienne, 1796 (Moreau); *Nou-  
velle carte de l'Italie*, 1797 (Napoleon).
- Gefragt war die Genauigkeit einer Karte und weniger deren rasche Verfügbarkeit.

Peter F. Tschudin  
Basler Papiermühle/Schweizerisches Museum für  
Papier, Schrift und Druck  
St. Alban-Tal 37, CH-4052 Basel  
E-Mail: tschudin\_p.f@bluewin.ch