

Zeitschrift: Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte
Herausgeber: Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
Band: - (2009)
Heft: 39

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

ISSN 1015-8480

Erscheinungsweise: Zweimal jährlich

Herausgeber: Arbeitsgruppe für Kartengeschichte, in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft für Kartographie (SGK)

Redaktionsteam:

Hans-Uli Feldmann

(Chefredaktor), Kartograph, Murten
Madlena Cavelti Hammer
Geographin, Horw

Susanne Grieder

Ethnologin, Oberurnen

Hans-Peter Höhener

Kartenbibliothekar, Dr., Zürich

Thomas Klöti

Geograph, Dr., Bern

Wolfgang Lierz

Informatiker, Männedorf

Urban Schertenleib

Geograph, Dr., Frauenfeld

Freie Mitarbeiter:

Peter Barber

Kartenbibliothekar, London

Catherine Hofmann

Kartenbibliothekarin, Paris

Ingrid Kretschmer

Geographin, Dr. Prof., Wien

Peter van der Krogt

Kartenhistoriker, Dr., Utrecht

Peter H. Meurer

Kartenhistoriker, Dr., Heinsberg

Markus Oehrli

Kartograph, Zürich

Übersetzungen:

Christine Studer (E), Bern

Jean-Claude Stotzer (F), Gland

Grafiken: **Urs Dick**, Gurbrü

Verlag, Inseratenregie, Abonnemente,

Adressänderungen:

Verlag CARTOGRAPHICA HELVETICA

Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten

Telefon und Fax +41-26-670 10 50

E-Mail: hans-uli.feldmann@bluewin.ch

Abonnementspreis:

1 Jahr CHF 45.00 (Ausland CHF 50.00)

Einzelheft CHF 23.00 (Ausland CHF 25.00)

Copyright:

© 2009. Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit der Erlaubnis der Redaktion gestattet. Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren verantwortlich.

Unsere Homepage mit

· Inhaltsverzeichnis

· Zusammenfassungen

· Sonderhefte und Faksimileausgaben:

www.kartengeschichte.ch

Inhalt

Aufsätze:

Madlena Cavelti Hammer

Zum 100. Todesjahr von

Xaver Imfeld (1853–1909):

Ingenieur

und Alpenkartograph 3–10

Margrit Wyder

Höhen der alten und neuen

Welt – Goethes Beitrag zum

Genre der vergleichenden

Höhendarstellung 11–26

Peter H. Meurer

und Günter Schilder

Die Wandkarte des

Türkenzuges 1529

von Johann Haselberg

und Christoph Zell 27–42

Rubriken:

Forum 43–46

Quiz 47–48

Tagungen 49–53

Ausstellungen 53

Publikationen 53–55

Kleininserate 55

Auktionen 56

Abbildung auf dem Heftumschlag:

Ausschnitt aus der Karte *La Chaîne du*

Mont-Blanc 1:50 000, gezeichnet von

Xaver Imfeld, Felsgravur von Rudolf

Leuzinger, Druck durch Gebr. Kümmerly

(Bern), 1896. Siehe dazu den Beitrag

auf Seiten 3–10.

Seit 1995 besitzt *Cartographica Helvetica* eine Webseite, die ich bis 1997 selbst betreute. Unsere Fachzeitschrift fand früh einen Platz im Cyberspace. Dennoch war sie keine elektronische Zeitschrift, da die Hefte nicht als Volltext zur Verfügung gestellt wurden. Nach 20 Jahrgängen unserer Zeitschrift, die im Jahre 1990 erstmals erschien, wird sich dies ändern: Ich freue mich ankündigen zu können, dass die ersten 40 Hefte unserer Fachzeitschrift voraussichtlich ab Herbst 2009 digitalisiert und im Rahmen von retro.seals.ch frei zugänglich im Internet angeboten werden. Die Vertragsverhandlungen wurden soeben abgeschlossen. Aktuelle Informationen finden Sie unter www.kartengeschichte.ch und im nächsten Heft.

Das vorliegende Heft enthält

drei Aufsätze und zwei Forums-

beiträge. Madlena Cavelti Ham-

mer schreibt anlässlich seines

100. Todesjahrs über Xaver Im-

feld (1853–1909), der als Alpen-

kartograph ein beeindruckendes Werk hinterliess. Der

«grosse Neufund in einer ausländischen Privatbiblio-

thek» ist fester Teil des kartenhistorischen Hoffnungs-

denkens. Manchmal wird dies Realität. Peter H. Meurer und Günter Schilder legen die Erstbeschreibung

einer sechsblättrigen Holzschnittkarte vor, die der

deutsche Wanderpublizist Johann Haselberg 1530

zusammen mit dem Nürnberger Amateurverleger

Christoph Zell veröffentlicht hat. Sie visualisiert das

Kriegstheater des spektakulären Feldzuges von 1529,

in dessen Verlauf osmanische Truppen Ungarn er-

oberten und vergeblich Wien belagerten. Der Aufsatz

von Margrit Wyder stellt die Beschäftigung Johann

Wolfgang von Goethes mit Karten, Modellen und

Panoramen in einen Zusammenhang mit seinen

Schweizer Reisen. Auch in seinem literarischen Werk,

vor allem in den Hochgebirgsszenen von *Faust II*,

lassen sich die Schweizer Alpen als Vorbild und «Mo-

dell» erkennen. In diesem Zusammenhang möchte

ich auf die Ausstellung, *Albrecht von Haller – Der*

grosse Gelehrte der Schweiz, hinweisen, die vom

4. Dezember 2008 bis 13. April 2009 im Historischen

Museum Bern durchgeführt wird. Der Berner Uni-

versalgelehrte brachte mit seinem Lehrgedicht «Die

Alpen» dem gebildeten Publikum die Schönheit der

Natur nahe.

In den zwei Forumsbeiträgen geht es um die An-

reicherung von Bibliothekskatalogen mit Bildern.

Simone Steppacher berichtet über die Erschliessung

von 1000 Manuskriptkarten der Zentralbibliothek

Zürich. Diese Karten aus über einem Jahrtausend

wurden als Projekt in ihrer Gesamtheit katalogisiert,

digitalisiert und über den Bibliothekskatalog NEBIS

zugänglich gemacht. In meinem Beitrag berichte ich

über die Aufschaltung sämtlicher Bilder der mehr als

16 000 Karten umfassenden Sammlung Ryhiner im

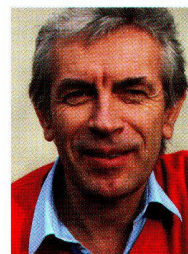
Katalog des Informationsverbunds IDS Basel/Bern.

Haben wir Ihre Neugierde geweckt? Werfen Sie doch

bei nächster Gelegenheit einen Blick in diese virtuel-

len Bibliotheken!

Thomas Klöti

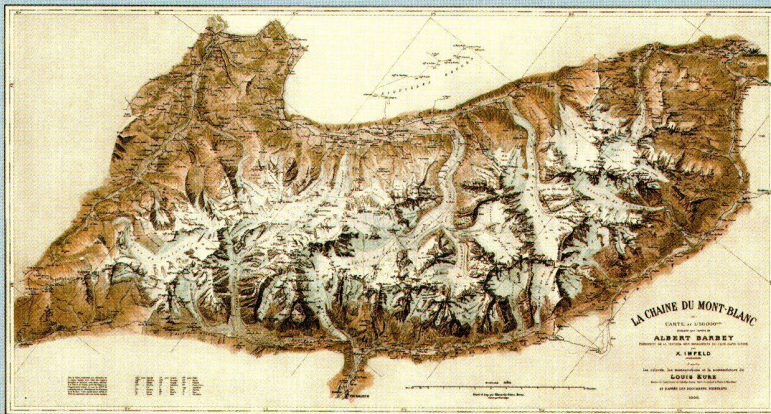


Publikationen zum Lebenswerk von Xaver Imfeld (1853–1909)

Faksimile-Ausgabe

La Chaîne du Mont-Blanc

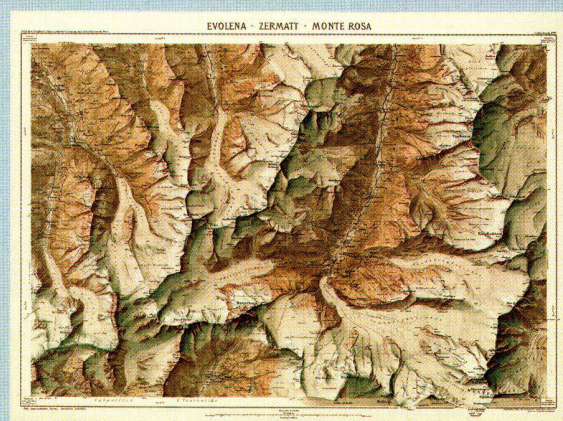
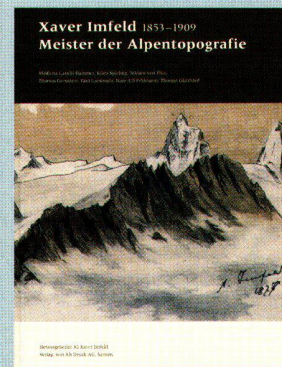
1896, gezeichnet von Xaver Imfeld
Massstab 1:50 000
Offsetdruck, sechsfarbig
Papierformat: 113x67 cm (ungefalzt)
Preis CHF 55.00 (+ Versandkosten)



Xaver Imfeld 1853–1909

Meister der Alpentopografie

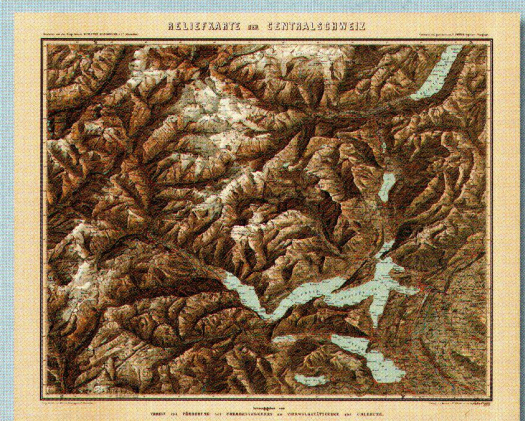
Von Madlena Cavelti Hammer, Klara Spichtig, Niklaus von Flüe, Thomas Germann, Paul Caminada, Hans-Uli Feldmann, Thomas Glatthard
Sarnen: IG Xaver Imfeld, 2006.
191 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen, 23x30 cm. ISBN 978-3-9522809-4-2
gebunden, CHF 78.00 (+ Versandkosten)



Faksimile-Ausgabe

Evolena-Zermatt-Monte Rosa

1892, Steingravur von Rudolf Leuzinger nach der Topographischen Aufnahme von Xaver Imfeld (1877/78)
Massstab 1:50 000
Offsetdruck, vierfarbig
Papierformat: 88x66,5 cm (ungefalzt)
Preis: CHF 55.00 (+ Versandkosten)



Faksimile-Ausgabe

Karte der Zentralschweiz

1887, gezeichnet von Xaver Imfeld
Massstab ca. 1:100 000
Offsetdruck, vierfarbig
Papierformat: 75x61 cm (ungefalzt)
Preis: CHF 55.00 (+ Versandkosten)

CARTOGRAPHICA
HELVETICA

Bestelladresse:
Verlag Cartographica Helvetica
Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten
Fax +41-26-670 10 50
E-Mail: hans-uli.feldmann@bluewin.ch
www.kartengeschichte.ch