

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 22

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

ISSN 1015-8480

Erscheinungsweise
Zweimal jährlich*Herausgeber*

Arbeitsgruppe für Kartengeschichte, in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Gesellschaft für Kartographie (SGK)

*Redaktionsteam*Hans-Uli Feldmann (Chefredaktor), Kartograph, Murten
Madlena Cavelti Hammer, Geographin, Horw
Alfons Cavelti, Kartensammler und Verleger, Köniz
Hans-Peter Höhener, Kartenbibliothekar, Dr., Zürich
Thomas Klöti, Geograph, Dr., Bern
Urban Schertenleib, Geograph, Dr., Winterthur*Freie Mitarbeiter*Peter Barber, Kartenbibliothekar, London
Arthur Dürst, Kartenhistoriker, Prof., Zürich
Georges Grosjean, Geograph, Dr. Prof., Kirchlindach
Catherine Hofmann, Kartenbibliothekarin, Paris
Ingrid Kretschmer, Geographin, Dr. Prof., Wien
Markus Oehrli, Kartograph, Wabern
Peter van der Krogt, Kartenhistoriker, Dr., Utrecht
Peter H. Meurer, Kartenhistoriker, Dr., Heinsberg
Wolfgang Scharfe, Geograph, Dr. Prof., Berlin
Lothar Zögner, Kartbibliothekar, Dr., Berlin*Übersetzungen*Christine Studer (E), Bern
Jean-Claude Stotzer (F), Gland*Grafiken*

Ralf Treuthardt, Kartograph, Kehrsatz

Druck

Vetsch + Co AG, Offsetdruck, Köniz

*Verlag, Inseratenregie, Abonnemente*Verlag CARTOGRAPHICA HELVETICA
Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten
Telefon und Fax ++41-26-670 10 50*Abonnementspreis*1 Jahr SFr. 35.– (Ausland SFr. 40.–) inkl. Versand
Einzelheft SFr. 20.– (Ausland SFr. 22.–) exkl. Versand*Copyright*Jeder Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur mit der Erlaubnis der Redaktion gestattet. © 2000.
Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren verantwortlich.*Adressänderungen*

Bitte vergessen Sie bei einem Wohnortwechsel nicht, dem Verlag die neue Adresse mitzuteilen.

*Web*Besuchen Sie unsere Homepage <<http://www.stub.unibe.ch/dach/ch/ch/carhe-dt.html>> mit

- Inhaltsverzeichnis
- Zusammenfassungen
- Hinweise für Autoren
- Adressen der Redaktion
- Sonderhefte und Faksimileausgaben

Zum Titelbild:

Umschlag: Lenzerheide (Sommer), Originalgemälde von Max Bieder (1961). Farbige Aquarell, 44,5 x 37 cm in Originalgrösse abgebildet, unten randbeschnitten. Vgl. den Beitrag auf Seiten 11–18.

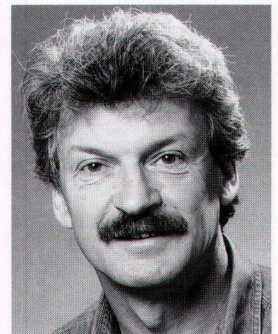
Editorial

Fast seit der Geburt von Cartographica Helvetica, ab Heft 4 – um genau zu sein –, war Markus Oehrli Mitglied des Redaktionsteams. Während den vergangenen neun Jahren redigierte er in unzähligen Stunden seiner Freizeit Beiträge, suchte nach geeigneten Vorlagen für die Abbildungen und sammelte Daten von Tagungen sowie Ausstellungen. Sein Fachwissen und -können hat wesentlich dazu beigetragen, dass unsere Fachzeitschrift den heutigen inhaltlichen Qualitätsstandard erreicht hat. Nach Abschluss der redaktionellen Arbeiten für das letzte Heft und der Fertigstellung des Indexes hat sich Markus Oehrli nun aus dem Redaktionsteam verabschiedet, um sich künftig mehr seiner eigenen Forschertätigkeit widmen zu können. Wir können seinen Wunsch gut begreifen und danken ihm an dieser Stelle recht herzlich für seine bisherige unermüdliche Arbeit zugunsten unserer Fachzeitschrift. Trotzdem hoffen wir, dass er uns als freier Mitarbeiter erhalten bleibt und uns nach wie vor mit Rat und Tat zur Seite stehen wird. Auf alle Fälle wünschen wir ihm viel Vergnügen beim Verbringen der wiedererlangten Freizeit.

Der Inhalt dieses Heftes ist zum Teil thematisch bereits auf das 10. Kartographiehistorische Colloquium ausgerichtet, das diesen Herbst in Bonn stattfinden wird. Der Beitrag «Alte Karten als Quellen» von Philipp von Cranach nimmt Bezug auf das Schwerpunktthema «Altkartennutzung». Peter H. Meurer ist es gelungen, anhand von schriftlichen Eintragungen in einem Ortelius-Atlas bisher unbekannte Spuren zum Lebenslauf von Tobias Scultetus zu entdecken. Marino Maggetti zeigt mit seinem Bericht über das Leben und Werk des wenig bekannten Max Bieder, dass neben Panoramazeichnungen auch Vogelschaubilder zu den kartographischen Werken zu zählen sind und dass es sich lohnt, diese – oft als billige Wegwerfprodukte betrachteten – Druckerzeugnisse zu sammeln. Der Autor würde sich über ein Echo aus dem Leserkreis zu seinem Aufsatz sehr freuen. Samuel Wyder hat den Verlag Cartographica Helvetica ermuntert die grossformatige Karte des Kantons Schaffhausen von 1684 erstmals zu reproduzieren und den Verlag dabei tatkräftig unterstützt. In seinem Beitrag gibt er eine Übersicht über das kartographische Schaffen von Heinrich Peyer.

Der Umfang des vorliegenden Heftes ist ausnahmsweise etwas dünner, dafür mit mehr Farbabbildungen als bisher ausgestattet. Mit dieser Ausgabe versuchten wir übrigens erstmals, den gesamten Inhalt direkt «Computer to Plate» zu verarbeiten. Wir hoffen, dass uns dies zu aller Zufriedenheit gelungen ist.

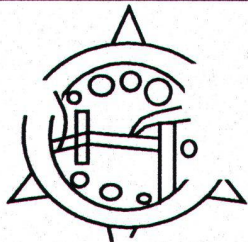
Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen der interessanten Beiträge.



Hans-Uli Feldmann

Inhalt

| Aufsätze | | Rubriken | |
|---|-------|-----------------|--------------------|
| Peter H. Meurer: Ein Ortelius-Atlas aus dem Vorbesitz von Tobias Scultetus | 3–10 | Nachrichten: | Heftumschlag vorne |
| Marino Maggetti: Leben und Werk des Vogelschaubilder-Malers Max Bieder (1906–1994) | 11–18 | Ausstellungen | 19 |
| Samuel Wyder: Die Schaffhauser Karten von Heinrich Peyer (1621–1690) | 21–30 | Tagungen | 20 |
| Philipp von Cranach: Alte Karten als Quellen | 31–42 | Landkarten-Quiz | 43 |
| | | Publikationen | 45 |
| | | Kleinanzeigen | 47 |
| | | Auktionen | 48 |
| | | Bestellscheine | 49 |



IMAGO MUNDI

The International Journal for the History of Cartography

IMAGO MUNDI is the only international scholarly journal solely concerned with the study of early maps in all its aspects. The illustrated articles, in English with trilingual abstracts, deal with all facets of the history and interpretation of maps and mapmaking in any part of the world, at any period.

The original IMAGO MUNDI was Columbus's favourite text. Let its descendant, founded by Leo Bagrow in 1935, be your window into the subject, whether you approach it as a historian of cartography or are interested in how maps fit into the historical aspects of art, ideas, literature or the sciences.

Contents

Current issues comprise approximately 250 pages (30 x 21cm), with illustrations. Each

To order send £30 (US\$60) to the Secretary/Treasurer, IMAGO MUNDI, c/o The Map Library, The British Library, 96 Euston Road, St Pancras, London NW1 2DB.

For details of the articles in recent volumes, etc, see: <http://www.ihinfo.ac.uk/maps/imago/html>

annual volume includes:

- Articles (about ten per issue)
- Book reviews; and notices of books received
- Bibliography (with indexes of authors, places and subjects)
- Chronicle (personal and institutional news, conferences, exhibitions, map sales and acquisitions)
- Reports, notices and obituaries

All articles are refereed. IMAGO MUNDI is published each summer.

Subscribing to IMAGO MUNDI

The cost of the annual volumes to personal subscribers is as follows:

Vol 43 (1991) onwards £30 (US\$60)
Vols 27-42 £25 (US\$50)

Prices are inclusive of surface postage.

Some of the first 26 volumes remain in print. For details please write to the Honorary Treasurer at the address below.

SHEPPARD DIRECTORIES

A comprehensive set of reference books for the secondhand and antiquarian book trade, and for dealers in prints, maps, collectables and ephemera. Information is presented in the same format for each directory: the principle section gives full details of dealership, followed by a series of indexes, including a speciality index, an alphabetical business index and a proprietor index. Current editions also include e-mail and web site indexes.

RJ
RICHARD JOSEPH PUBLISHERS LTD

MANY MORE TITLES AVAILABLE

TRADE DISCOUNTS AVAILABLE TO DEALERS

PRICES INCLUDE POSTAGE & PACKING

BOOK DEALERS IN THE BRITISH ISLES

23rd Edition

PRICE £27.00

BOOK DEALERS IN NORTH AMERICA

14th Edition

PRICE £30.00

(Large Royal format)

BOOK DEALERS IN EUROPE

11th Edition

PRICE £27.00

INTERNATIONAL DIRECTORY OF PRINT AND MAP SELLERS

NEW 4th Edition

PRICE £27.00

INTERNATIONAL DIRECTORY OF EPHEMERA DEALERS

2nd Edition

PRICE £24.00

Please send orders and enquiries to:

RICHARD JOSEPH PUBLISHERS LTD., UNIT 2, MONKS WALK, FARNHAM, SURREY GU9 8HT, UK.
TEL: 00 44 (1252) 734347
FAX: 00 44 (1252) 734307
E-MAIL: rjoe01@aol.com
WEB: <http://members.aol.com/rjoe01/sheppards.htm>