

Zeitschrift:	Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte
Herausgeber:	Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
Band:	- (1998)
Heft:	17
Artikel:	Eine bisher unbekannte Kartensammlung in Flensburg
Autor:	Kraack, Gerhard
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-9951

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine bisher unbekannte Kartensammlung in Flensburg

Als Lothar Zögners *Verzeichnis der Kartensammlungen in der Bundesrepublik Deutschland einschließlich Berlin (West)* (Wiesbaden, 1983) erschien, wusste man noch nicht, dass sich in Deutschlands nördlichster Stadt Flensburg eine hochinteressante Kartensammlung mit ca. 1000 Karten aus der Zeit vor 1850 befindet. Diese Sammlung gehört zur Bibliothek des Flensburger Alten Gymnasiums, die mit ihren ca. 40 000 Titeln eine der bedeutendsten deutschen Schulbibliotheken ist. Erst als die Altbestände dieser Bibliothek im Jahre 1989 in den Neubau der Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein in Flensburg übernommen wurden, erkannte man, wie bedeutend die Flensburger Schulbibliothek ist. Hier befinden sich nämlich bibliophile Kostbarkeiten ersten Ranges, die nun allmählich einer breiteren Öffentlichkeit bekannt gemacht werden. Durch verschiedene Veröffentlichungen ist der Stellenwert der einzigartigen Musikaliensammlung, zu der Drucke (zum Teil Unikate) und Handschriften aus dem ausgehenden 16. Jahrhundert gehören, erkannt worden. Zu den Schätzen der Bibliothek des Alten Gymnasiums, das im Jahre 1566 von dem Flensburger Franziskanermönch Lütke Namens (1497–1574) begründet wurde – aus Lütke Namens' Büchersammlung sind mehr als 100 Bände überliefert –, zählt auch eine Kartensammlung, die in einem gemeinsamen Projekt von der Landeszentralbibliothek und dem Geographischen Institut der Bildungswissenschaftlichen Hochschule Flensburg / Universität zur Zeit genauer untersucht wird. Bei den Untersuchungen wurde deutlich, dass sich wahrscheinlich einige Unikate, zumindest aber mehrere Rarissima unter den 1000 Karten befinden.

Die Kartensammlung gehört zu den Geographica-Beständen der Bibliothek, die auch interessante Reisebeschreibungen und topographische Werke vom 16. Jahrhundert an sowie mehrere bedeutende Verlagsatlanten (z.B. Philippe Vandermaelens sechsbandiger Brüsseler *Atlas universel de géographie* [1825–1827]) umfassen. Die Sammlung, deren Teile im Folgenden im Einzelnen beschrieben werden, besteht aus zwei Sammelatlanten des 18. Jahrhunderts und ca. 100 Einzelkarten. An erster Stelle ist ein einbändiger Sammelatlas mit 171 Karten zu nennen, der den Titel *Atlas Major* führt und um 1715 entstanden sein dürfte. Zweitens befindet sich in der Sammlung ein siebenbändiger Sammelatlas, der um 1795 entstan-

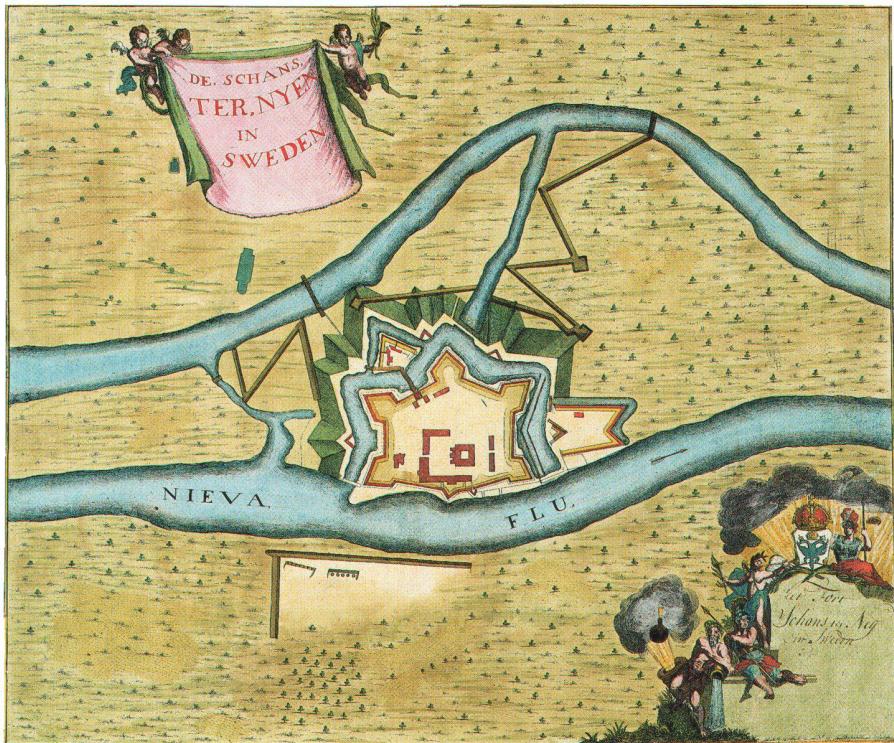


Abb. 1: Festungsplan von Mitau (Kurland), fälschlich als die schwedische Festung Ter Nyen an der Newa (im Bereich der heutigen Stadt St. Petersburg) bezeichnet. Holländischer Kupferstich von ca. 1705, mit handschriftlichem Titel (Eb 68, Nr. 76).

den sein dürfte und zusammen mit dazugehörigen Einzelkarten einen Fundus von 753 Karten umfasst; nach seiner Herkunft wird dieser Bestandteil als »Jordtsche Kartensammlung« bezeichnet. Drittens sind ca. 70 weitere Einzelkarten zu nennen, die vor allem aus dem ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert stammen.

Der *Atlas Major* von ca. 1715

Der Flensburger Sammelatlas im Grossfolioquerformat (Signatur Eb 68), der um 1715 von einem bisher unbekannten Sammler zusammengestellt wurde, enthält insgesamt 171 (nach der handschriftlich vorgenommenen Durchnummerierung ehemals 176) sorgfältig kolorierte Karten zumeist holländischer Provenienz zu den Kriegsschauplätzen des Grossen Nordischen Krieges zu Beginn des 18. und der Türkenkriege am Ende des 17. und zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Im Atlas, der der Bibliothek des Alten Gymnasiums von dessen Direktor Dr. Hans Petersen (1866–1931) im Jahre 1928 zusammen mit 190 anderen Bänden seiner Bibliothek geschenkt wurde, folgen auf eine Weltkarte und Karten der damals bekannten vier Kontinente Karten von Skandinavien, Osteuropa

und Südosteuropa. Die Darstellung des skandinavischen Raums beginnt mit Karten der Herzogtümer Holstein und Schleswig, denen sich Karten von Dänemark, Norwegen, Schweden (inklusive Finnland und Livland) anschliessen. Die Tatsache, dass Holstein nicht, wie sonst üblich, in Verbindung mit dem Deutschen Reich, sondern mit dem skandinavischen Raum gesehen wird, deutet darauf hin, dass der Sammler aus dem Bereich der Herzogtümer Schleswig und Holstein stammt; vielleicht war der Atlas einst im Besitz einer Flensburger Grosskaufmannsfamilie, die mit dem gebürtigen Flensburger Dr. Hans Petersen in Verbindung stand. Dass der Sammler aus Schleswig-Holstein stammte, dürfte auch daraus hervorgehen, dass im Atlas mehrere Karten zu den Belagerungen der Festung Tönning (an der Eider) in den Jahren 1700 und 1713 zu finden sind. Die Darstellung des osteuropäischen Raums beginnt mit Karten Russlands, denen sich Karten des Polnischen Reiches inklusive Preussen, Litauen und Ukraine anschliessen. Es folgt der südosteuropäische Raum mit mehreren Darstellungen der Donau, mit Karten von Ungarn und dem Osmanischen Reich. Beim letzten genannten finden sich am Schluss mehrere Karten



Abb. 2: Hugo Allard: *Regni Daniae Novissima et Accuratissima Tabula*. Die bisher in keiner anderen Sammlung nachgewiesene grosse Dänemarkkarte, die dem dänischen König Frederik III. (Regierung 1648–1670) gewidmet ist, entstand in Amsterdam (Eb 68, Nr. 13).

Kretas, der Inseln der Ägäis und der Peloponnes. Neben eigentlichen Landkarten finden sich im Sammelatlas Seekarten, Flusskarten, Städteansichten und -pläne, Gebäudeansichten, Schlachten- und Festungspläne und eine Flaggentafel. Die Karten, die durch ihre einheitliche Kolorierung auffallen, sind von unterschiedlicher Grösse. Neben drei Wandkarten, die aus sechs Einzelblättern zusammengesetzt sind, finden sich auch Karten, die wesentlich kleiner als das Blattformat sind; diese sind zum Teil aus Büchern entnommen und auf die Atlassseiten aufgeklebt worden.

Sehr selten oder noch nicht anderweitig nachgewiesen sind mehrere Karten zu den Auseinandersetzungen im Grossen Nordischen Krieg: zur Belagerung der Gottorfer Festung Tönning 1700 und 1713, zur Eroberung der schwedischen Festung Nötteborg (Schlüsselburg) durch Zar Peter den Grossen im Jahre 1702 und zur Schlacht von Pol-

tawa im Jahre 1709, mit der Zar Peter den schwedischen König Karl XII. entscheidend schlug und die russische Grossmachtstellung begründete. Nicht nachgewiesen werden konnte bisher ein Plan der Festungsstadt Mitau (Kurland), die im Jahre 1706 von Zar Peter erobert wurde und ihrem handschriftlichen Titel nach die schwedische Festung Ter Nyen (im Bereich der späteren Stadt St. Petersburg) darstellen soll.

Bemerkenswert sind auch eine grossformatige Skandinavienkarte nach Andreas Buraeus und vor allem eine grossformatige Dänemarkkarte des Amsterdamer Kartenmachers Hugo Allard, die bis jetzt nicht bekannt war. Zu den Türkenkriegen schliessen sich mehrere seltene Darstellungen an: zur Belagerung der Stadt Heraklion auf Kreta 1669, zur Befreiung der Festung Trembloa am Sereth durch den polnischen König Jan III. Sobieski 1675, zur Belagerung von Budapest 1686, zum Frieden von Karlowitz 1699 und zu

den Auseinandersetzungen mit den Russen am Pruth 1711. Nicht nachgewiesen werden konnten schliesslich Petrus Schenks Ansicht der Villa Mariana in Warschau sowie Nicolaes Visschers (II) grosse Karte zu den Kriegsschauplätzen in Polen, Russland und der Türkei von ca. 1700 und dessen Karte mit 16 Ansichten und Plänen von griechischen Städten und Festungen (vgl. Tab. I).

Die «Jordtsche Kartensammlung» von ca. 1795

Nicht so einheitlich in der Kolorierung wie der *Atlas Major* präsentiert sich der zweite Teil der Flensburger Kartensammlung, der nach seinem Begründer und Stifter als «Jordtsche Kartensammlung» bezeichnet wird. Die Karten dieser Sammlung, die die ganze Welt umfassen, stammen wahrscheinlich von dem Flensburger Schiffer Hans Jordt (1737–1827), der von 1764 bis 1793 Mitglied des Flensburger Schiffergelags und

- 10/11: *REGNORUM | SUECIAE | DANIAE et | NORVEGIAE | DESCRIPTIO | AUCTORE ANDREA BURAEO Regni | Sueciae Secretario* (Titelkartusche links oben).
(Amsterdam: Pieter Mortier [?], ca. 1700). ca. 123 x 107 cm (zusammengeklebt aus sechs Blättern, auf zwei Doppelseiten).
- 13: *REGNI | DANIAE | Novissima et Accuratissima | TABULA* (Titelkartusche rechts oben).
SERENISSIMO ET POTENTISSIMO | PRINCIPI AC DOMINO | D. FREDERICO III | ... | Novam hanc Tabulam | humillime D.D.D. Hugo Allardt (Widmungskartusche rechts unten).
HUGO ALLARDT, | Excudit Amstelodami In platea Vitulina, | vulgo de Kalverstraet (unter der Widmungskartusche).
Amsterdam: Hugo Allard, um 1650. ca. 118 x 106 cm (zusammengeklebt aus sechs Blättern, mehrfach gefaltet) (Abb. 2).
- 34/35: *Accurata Delineatio, Munimenti et Urbis TONNINGAE ubi ostenditur, quem in modum Exercitus Danicus, sub Imperio | et Ductu Serfenissimi Ducis Wirtembergici Ferdinandi Wilhelmi, Anno 1700, a plaga orientali se primum Urbi admoverit, ...* (Titelkartusche im Zentrum der unteren Kartenhälfte).
Haec omnia quam accuratissima obserasit et delineavit | ZACHARIAS WOLFF (im unteren Teil links).
Dirigente CAROLO ALLARD, Amstelo. Batavo aeri, incisa | cum Privilegio Ordinum Hollandiae et Westfrisiae (im unteren Teil rechts).
Amsterdam: Carel Allard, um 1700. Festungsgrundrisskarte mit zwei Nebenkarten; ca. 128 x 110 cm (zusammengeklebt aus sechs Blättern, auf zwei Doppelseiten).
- 36: *Attaque | Van zyn Czaerse Majesteyt op Fridrichstadt, | verovert den 12. Febr. 1713; ... Geteekent door Woldenberg Capit. Dan.* (Titelkartusche oben in der Mitte).
P. Schenk exc: Amstel: C. Pr. (rechts unten, unter Massstabsangabe).
Amsterdam: Petrus Schenk, nach 1713. Karte mit 1 Nebenkarte; ca. 33 x 22 cm (aus Buch?).
- 76: [Plan der Festung Mitau in Kurland, fälschlich als Plan der Festung Ter Nyen an der Newa bezeichnet]. *DE SCHANS. | TER NYEN | IN | SWEDEN* (von Hand in Kartusche links oben).
Het Fort | Schans tir Ney | in Sweden (von Hand rechts unten).
(Amsterdam, ca. 1705 [?]). Festungsgrundriss (Kupferstich mit handschriftlichen Ergänzungen); ca. 60,5 x 50,5 cm (Abb. 1).
- 102: *CARTE DU TEATRE DE LA GUERRE DANS LA POLOGNE, MOSCOVIE & TURQUIE. par NICOLAS VISSCHER a Amsteldam avec Privilege* (Titel in der Kopfleiste).
Amsterdam: Nicolaes Visscher II, ca. 1700. ca. 72,5 x 80,5 (und 1) cm (zusammengeklebt aus zwei Blättern).
- 119: *Prospectus VILLAE MARIANAE Warschaviae Suburbii, quem omni animi devotione FREDERICO AUGUSTO, Augustissimo | Poloniae Regi, Electori Saxoniae &c. &c. &c. Domino suo clementissimo, D.D.D. PETRUS SCHENK sculptor Amstelaed:[amen]sis, | cum Privilegio Ord: Holland: et West Frisiae. A[nn]o 1703. Joh. Fried. Karcher alias Vitruvius delin.* (Unterschrift unter der Ansicht).
Amsterdam: Petrus Schenk, 1703. Gebäudeansicht; ca. 56,5 x 44 cm.
- 133: *VICTORIEUSE BATAILLE DE SA MAJESTÉ CZARIENNE, | GAGNÉE CONTRE LE ROY DE SUEDE A PULTOWA DANS L'UCRAINE 27 Juin - 8 Juillet 1709* (Titelkartusche oben über der Schlachtendarstellung).
VICTORIEUSE BATAILLE VAN ZYN CZAERSE MAJESTYD, BEVOGΤEN TEGENS DE KONING VAN SWEDEN, VOORGEVALLEN BY PULTOWA DEN 27 JUNY - 8 JULY 1709 (Nebentitel in Kopfleiste).
(Amsterdam, nach 1709 [?]). Schlachtendarstellung; ca. 58,5 x 48 (und 1) cm (Abb. 3).
- 163: [Griechische Städte und Festungen: Zusammenfassung von 16 Ansichten und Plänen in sechs Reihen zu je zwei Bildern und einer Reihe von vier Bildern quer dazu].
Aeri incisum per Wilh: Swidde, et in lucem editum per Nicol: Visscher Amstelaed: cum Privil: Ordin: General: Belgii Foederati (unter den vier querliegenden Darstellungen).
Amsterdam: Nicolaes Visscher II, vor 1698. Zusammenstellung von 16 Stadt- und Festungsplänen und -ansichten; je 14 x 9 cm.

Tab. 1: Unikate bzw. Rarissima des *Atlas Major* (jeweils mit Nennung der Nummer im Atlas und Angabe der Grösse, vom äusseren Rand ausgehend).

seit 1789 dessen Ältermann war. Er über gab die Sammlung seinem gleichnamigen Sohn, der in Flensburg ein bedeutendes Zie geleiunternehmen begründete. Von dessen Enkel wiederum, dem Flensburger Ziegeleibesitzer Hans Jordt, wurden die Karten zusammen mit einer interessanten Büchersammlung, zu der besonders Reisebeschreibungen und Geschichtswerke gehörten, in den Jahren 1890/91 der Bibliothek des Alten Gymnasiums geschenkt. Die Sammlung besteht aus insgesamt 753 Karten, von denen 716 in sieben Bänden im Grossfoliosformat (Signatur Eb 34 Bd. 1-7) zusammenge-

fassst und 37 als Einzelkarten in einer Mappe überliefert sind. Dass der Sammelatlas und die betreffenden Einzelkarten eine Einheit bilden, wird aus der handschriftlichen Nummerierung der Karten auf deren Rückseite deutlich; Fehlendes bei den Nummern im Sammelatlas findet sich nämlich unter den Einzelkarten. Manche Karten der Sammlung sind Büchern entnommen, was ihre Identifizierung meistens erschwert. Bei einigen war diese möglich, da die zugehörigen Bücher ebenfalls von Hans Jordt der Bibliothek des Alten Gymnasiums geschenkt worden waren.

Die Karten, die zumeist Blattformat haben – zum Teil bestehen sie aber auch aus bis zu sechs zusammengeklebten Einzelblättern, zum Teil sind sie wesentlich kleiner –, umfassen die Welt in unterschiedlicher Dichte. Am intensivsten wird das Heilige Römische Reich deutscher Nation, nach Reichskreisen gegliedert, dargestellt; fast die Hälfte der Karten behandelt diesen Raum. Dagegen ist zum Beispiel die Schweiz mit nur einer einzigen Karte sehr schwach vertreten. Nach der handschriftlichen Nummerierung (die Karten sind in anderer Reihenfolge in den Bänden eingebunden) gliedert sich das Werk in der in Tab. 2 aufgeführten Weise. Neben eigentlichen Landkarten findet sich in der Sammlung ein breites Spektrum anderer Karten: Städte- und Gebäudedarstellungen, Schlachtenpläne, genealogische Tafeln, Phantasiekarten und sogar reine Texttafeln. Die meisten Karten stammen aus dem 18. Jahrhundert, vor allem von den damals führenden deutschen Kartenmachern Johann Baptist Homann in Nürnberg sowie Matthäus Seutter und Tobias Conrad Lotter in Augsburg, zum Teil jedoch in interessanten Varianten. Aber auch kleinere deutsche Kartenmacher sind in der Sammlung zu finden, wie zum Beispiel aus dem ausgehenden 17. Jahrhundert Johann Georg Walther in Frankfurt und aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts Elias Bäck, Gabriel Bodenehr I, Gottfried Jacob Haupt, Joseph Friedrich Leopold, Johann Stridbeck I und Jermias Wolff in Augsburg sowie Christoph Riegel und Christoph Weigel II in Nürnberg. Aus dem 17. Jahrhundert finden sich vor allem holländische Karten in der Sammlung. Insgesamt 100 Karten stammen aus diesem Raum, und alle wichtigen Amsterdamer Kartenmacher des 17. und beginnenden 18. Jahrhunderts sind vertreten. Daneben finden sich aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts insgesamt 16 dänische Karten und mehrere Karten aus dem Habsburgerreich. In kleinerer Zahl sind schliesslich englische, französische, schwedische und russische Karten vertreten. Als besonderes Kleinod der Sammlung darf die erste Karte auf Russisch gelten, die von Zar Peter während seiner Westeuropareise um 1696 bei Jan Tessing in Amsterdam in Auftrag gegeben wurde. Die Karte, die den südrussischen Raum von Moskau bis zum Schwarzen Meer darstellt, war bisher lediglich in einem Exemplar (in der Privatsammlung von Leo Bagrow) bekannt geworden (vgl. Tab. 3).

Sonstige Einzelkarten der Flensburger Sammlung

Neben den Karten, die in Verlagsatlanten und grösseren topographischen Werken (u.a. Johannes Meijers Karten in Caspar Danckwerths *Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein* [Schleswig, 1652]) zu finden sind,

Band II:	Welt- und Europakarten Iberische Halbinsel Grossbritannien Gesamtbestand der Niederlande
Band VI:	Frankreich Italien
Band VII:	Deutsches Reich: Süden des Obersächsischen Reichskreises, Niedersächsischer und Westfälischer Reichskreis
Band V:	Deutsches Reich: Norden des Obersächsischen Reichskreises Preussen ausserhalb des Deutschen Reiches Polen Dänemark (inkl. Schleswig) Norwegen Schweden (inkl. Finnland und Livland)
Band IV:	Balkan und Ungarn Deutsches Reich: Österreichischer Reichskreis, Böhmen (inkl. Lausitz), Schlesien, Mähren
Band III:	Deutsches Reich: Bayerischer, Schwäbischer, Fränkischer und Oberrheinischer Reichskreis
Band I:	Russisches Reich Osmanisches Reich sonstige Länder in Asien Afrika Amerika Polynesien

Tab. 2: Übersicht der Karten der «Jordtschen Kartensammlung», die in den 7 Bänden zusammengefasst sind.

verfügt die Bibliothek des Alten Gymnasiums über einen Bestand von ca. 70 sonstigen Einzelkarten, die bis in das ausgehende 18. Jahrhundert zurückreichen und in der Bibliothek bereits in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts vorlagen. Dazu gehören unter anderem beinahe vollständige Sätze der von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften (*Kongel. Videnskabernes Societet*) in Kopenhagen zumeist im Massstab 1:120 000 zwischen 1766 und 1825 vorgenommenen Landesaufnahme des Königreichs Dänemark und des Herzogtums Schleswig (insgesamt 17 Karten) und Theodor Gliemanns Amtskarten des Königreichs Dänemark und des Herzogtums Schleswig aus den Zwanzigerjahren des 19. Jahrhunderts, die ebenfalls in Kopenhagen gestochen wurden (insgesamt 30 Karten). Weitere Einzelkarten umfassen Stadtpläne aus dem Bereich der Herzogtümer Schleswig und Holstein und behandeln die alte Stadt Rom, deren Topographie für eine Lateinschule zu den besonderen Unterrichtsthemen gehörte.

Beschreibung eines Publikationsvorhabens

In einem gemeinsamen Projekt von Landeszentralbibliothek und Geographischem Institut der Flensburger Hochschule soll die für Schleswig-Holstein einmalige Kartensammlung für Fachleute und Liebhaber alter Karten erschlossen werden. In der Schrif-

181 (Eb 34 Bd. 7, fol. II):	<i>PLAN VAN STRAATSBURG, Hooftstadt van der Elsas, aan't Riviertje de Ill nabij den Rhyn, den 30. September 1680 door den Koning van Vrankryk vermeestert en tot een Hooftvesting van Europa versterkt; ... door een vermaat Fransch Ingenieur geteekent. Tot AMSTERDAM by HENDRIK DE LETH, in de Visser</i> (Titelkartusche im Strassburg-Plan oben links). Amsterdam: Hendrik de Leth, (?). Festungsplan mit drei Festungsplänen (Alt-Breisach, Fort Louis, Philipsburg) in einer Reihe darüber; ca. 48,5 x 42,5 cm.
330 (Eb 34 Bd. 5, fol. 29):	<i>PLAN de la Forteresse et Situation de STRALSUND, investie par les Armees Danoise, Prusienne et Saxonnes, le 15 Juillet 1715, avec les Campemens et Retrenche- mens des dites Armees</i> (Titelkartusche unten links). <i>H. Westphalen fec. Hamburg</i> (unten rechts innen). Hamburg: H. Westphalen, nach 1715; ca. 36 x 33,5 cm (aus Buch?).
515 (Eb 34 Bd. 6, fol. 29):	<i>Die Franz. Vestung FORT LOUIS am Rhein, in Elsass nebst Karte. in Verlag bey I. B. Klein Leipzig 1793 Nom: 10</i> (Titelkartusche unten links im Festungsplan). Leipzig: I. B. Klein, 1793. Festungsplan (oben) und Umgebungskarte (unten); ca. 24 x 28,5 cm.
619 (Eb 34 Bd. 1, fol. 24):	«Dem unbesiegbarsten und erhabensten Zaren, Herrscher und Grossfürsten Peter, Sohn des Alexej, ganz Gross- und Klein- und Weissrusslands Selbstherrscher zum grossen und unsterblichen Ruhm ... [widmet] diese Karte, in der abgebildet ist ein Teil von Grossrussland und Kleinrussland, von polnischem und tatarischem Land, das Pontus Euxinus oder Schwarze Meer und ein Teil Anatoliens, ... ergebenst Ivan Tescing aus Amsterdam mit Privileg» [auf Russisch] (Titelkartusche oben rechts). Amsterdam: Jan Tesseling, ca. 1696; ca. 47 x 56,5 cm (Abb. 4). (Literatur: Bagrow, Leo: <i>The first map printed in Russian. In: Imago Mundi</i> 12 [1955] S. 152–156, Abb. S. 153; Bagrow, Leo: <i>A History of Russian Cartography up to 1800</i> 2. Hrsg. Henry W. Castner. Wolfe Island [Ontario], 1975. S. 98ff.).
625 (Eb 34 Bd. 1, fol. 31):	<i>Accurater Abriss des Russischen, wie auch Türk- und Tartarischen Lagers, an dem Pruth-Fluss in der Moldau, woselbst Anno 1711, den 11. / 21. Julij der bekannte Friede geschlossen worden</i> (Titelkartusche oben in der Mitte). <i>Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.</i> (unten rechts). Augsburg: Jeremias Wolff, nach 1711; ca. 57 x 41 cm.
626 (Eb 34 Bd. 1, fol. 32):	<i>Accurate Delineation der Vestung BENDER mitt derer Situation und Vorstaedten, wie auch Ihr Königl. May. zu Schweden allerdortigen Campement mit der Türkischen Infanterie u. Cavallerie 1710. Cum Privileg. Sac. Caes. Majest.</i> (Titelkartusche oben in der Mitte). <i>Jeremias Wolff excudit Aug. Vindelicorum</i> (unten links). Augsburg: Jeremias Wolff, nach 1711; ca. 56,5 x 40,5 cm.

Tab.3: Rarissima der «Jordtschen Kartensammlung» (jeweils mit Nennung der Nummer und Signatur sowie Angabe der Grösse, vom äusseren Rand ausgehend).

tenreihe der Landeszentralbibliothek sind für diesen Zweck unter dem Reihentitel *Karten und Atlanten in der Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein* drei Bände geplant, in denen auch die bisher unbekannten bzw. sehr seltenen Karten in Abbildungen vorgelegt werden. Der erste Band behandelt den Flensburger *Atlas Major* von ca. 1715, der zweite Band die «Jordtsche Kartensammlung» von ca. 1795 und der dritte Band die sonstigen Einzelkarten sowie die Karten in Verlagsatlanten, geographischen, historischen, theologischen und anderen Werken der Landeszentralbibliothek. Auf eine kennzeichnende Einleitung folgt in jedem der drei Bände eine eingehende Beschreibung der Karten, die sich nach den Regeln für Katalogisierung von Altakten (Wiesbaden, 1987) richtet und durch Erläuterungen und einen wissenschaftlichen Apparat ergänzt wird; dafür wurden die bereits publizierten Kartenverzeichnisse ausgewertet. Im Selbstverlag der Landeszentralbibliothek ist der erste Band Ende 1997 erschienen, Band 2 wird noch im Jahre 1998 folgen, die Veröffentlichung des dritten Bandes ist für 1999 geplant.

Literatur

Allgemeine Literatur zur Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein und ihren Altbeständen:

Ahlers, Jens; Kraack, Gerhard: *Die Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein und ihre historischen Buchbestände*. Flensburg, 1993. (*Schriften der Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein* 2).

Kraack, Gerhard: *Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein*. In: *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland* 1 [Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen]. Hildesheim, 1996. S. 48–52.

Résumé:

Découverte d'une collection inconnue de cartes à Flensburg

La Bibliothèque centrale du Land de Schleswig-Holstein se trouve à Flensburg, la ville la plus septentrionale de l'Allemagne. Ses conservateurs ont été très surpris en 1989, en démantelant la bibliothèque de l'ancien collège dans leurs propres archives, d'y découvrir qu'elle contenait, parmi d'autres documents précieux, plus de 1000 cartes antérieures à 1850. Le collège de Flensburg avait été fondé en 1566 par le moine franciscain Lütke Namens. Cette collection sera maintenant présentée au public en trois ouvrages.

ges: l'*Atlas Major* de Flensburg (vers 1715), la collection de cartes de Jordt (vers 1795) et le dernier composé de diverses autres cartes. Le premier volume vient d'être publié et présente quelques cartes très rares ou qui n'avaient pas été décrites jusqu'ici.

Summary:

Discovery of an unknown map collection in Flensburg

The Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein is situated in Flensburg, the northern-most city of Germany. Its curators were baffled in 1989 when they moved the inventory of the old college library into their own archives. They discovered that it contained among other precious documents more than 1000 maps dating before 1850. The Flensburg college itself was founded in 1566 by the Franciscan monk Lütke Namens.

This collection will now be presented to the public in three books: The Flensburg *Atlas Major* (approx. 1715), the «Jordtsche Kartensammlung» (approx. 1795) and one with special maps. The first volume has just been published and shows some very rare or up to now never referenced maps.

**Gerhard Kraack, Dr., Historiker
Bildungswissenschaftliche
Hochschule Flensburg / Universität
Mürwiker Strasse 77
D-24943 Flensburg**

Kraack, Detlev:

Der Flensburger «Atlas Major»

Ein Sammelatlas zum Großen Nordischen Krieg und zu den Türkenkriegen
Flensburg: Landeszentralbibliothek, 1997. (Karten und Atlanten in der Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein 1).

175 Seiten, 14 schwarzweisse Abbildungen, 24 Farbtafeln, 21 x 20,5 cm.
Ohne ISBN, geb., DM 59.-.

Bestelladresse:

Landeszentralbibliothek Schleswig-Holstein
Watzstrasse 5, D-24937 Flensburg
Tel.: +49-461-8606 200
Fax: +49-461-8606 220
e-mail: <lzb.flensburg@t-online.de>



Abb. 3: Darstellung der Schlacht von Poltawa, in der Zar Peter der Grosse im Jahre 1709 den schwedischen König Karl XII. entscheidend besiegte und die russische Grossmachtstellung begründete. Kupferstich, wahrscheinlich aus Holland (Eb 68, Nr. 133).



Abb. 4 (rechts): Die erste russische Karte, die von Zar Peter während seiner Westeuropareise um 1696 in Amsterdam bei Jan Tassing in Auftrag gegeben wurde. Die Karte, die bisher nur in der Privatsammlung von Leo Bagrow in einem Exemplar bekannt geworden war, zeigt den südrussischen Raum von Moskau bis zum Schwarzen Meer (Eb 34 Bd. 1, fol. 24).

Alle Photos: Heike Moldenhauer, Landesarchiv Schleswig-Holstein in Schleswig.