

Zeitschrift:	Cartographica Helvetica : Fachzeitschrift für Kartengeschichte
Herausgeber:	Arbeitsgruppe für Kartengeschichte ; Schweizerische Gesellschaft für Kartographie
Band:	- (1996)
Heft:	14
Rubrik:	Landkarten-Quiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auflösung des Landkarten-Quiz aus Heft 13/1996

Bei den Entdeckungsreisen in den Pazifik konnten die *Perioeciens de Basle* gar nie gesichtet werden, da es sich dabei nicht um einen geographischen, sondern um einen mathematischen Ort handelt. Isaak Bruckner bezeichnete in seiner Weltkarte (Abb. 1) nicht nur die Periöken, sondern auch die Antöken – und jetzt kommen wir allmählich zu einem uns besser vertrauten Begriff – die Antipoden.

Das Schema (Abb. 3) hilft uns, die gegenseitige Lage dieser mathematischen Orte zu erfassen:

- die Antipoden («Gegenfüssler») sind Menschen, die auf der dem Betrachter gegenüberliegenden Seite der Erde wohnen.
- die Antöken («Gegenwohner») sind Menschen, die in Gebieten entgegengesetzter geographischer Breite wohnen.
- die Periöken («Nebenwohner», beziehungsweise «Umwohner») sind Menschen, die in Gebieten entgegengesetzter geographischer Länge, aber auf derselben geographischen Breite wohnen.

Für einen Betrachter aus Basel bekommen Antipoden, Antöken und Periöken nasse Füsse: sämtliche Orte liegen nicht auf dem Festland, sondern in den grossen Weltmeeren.

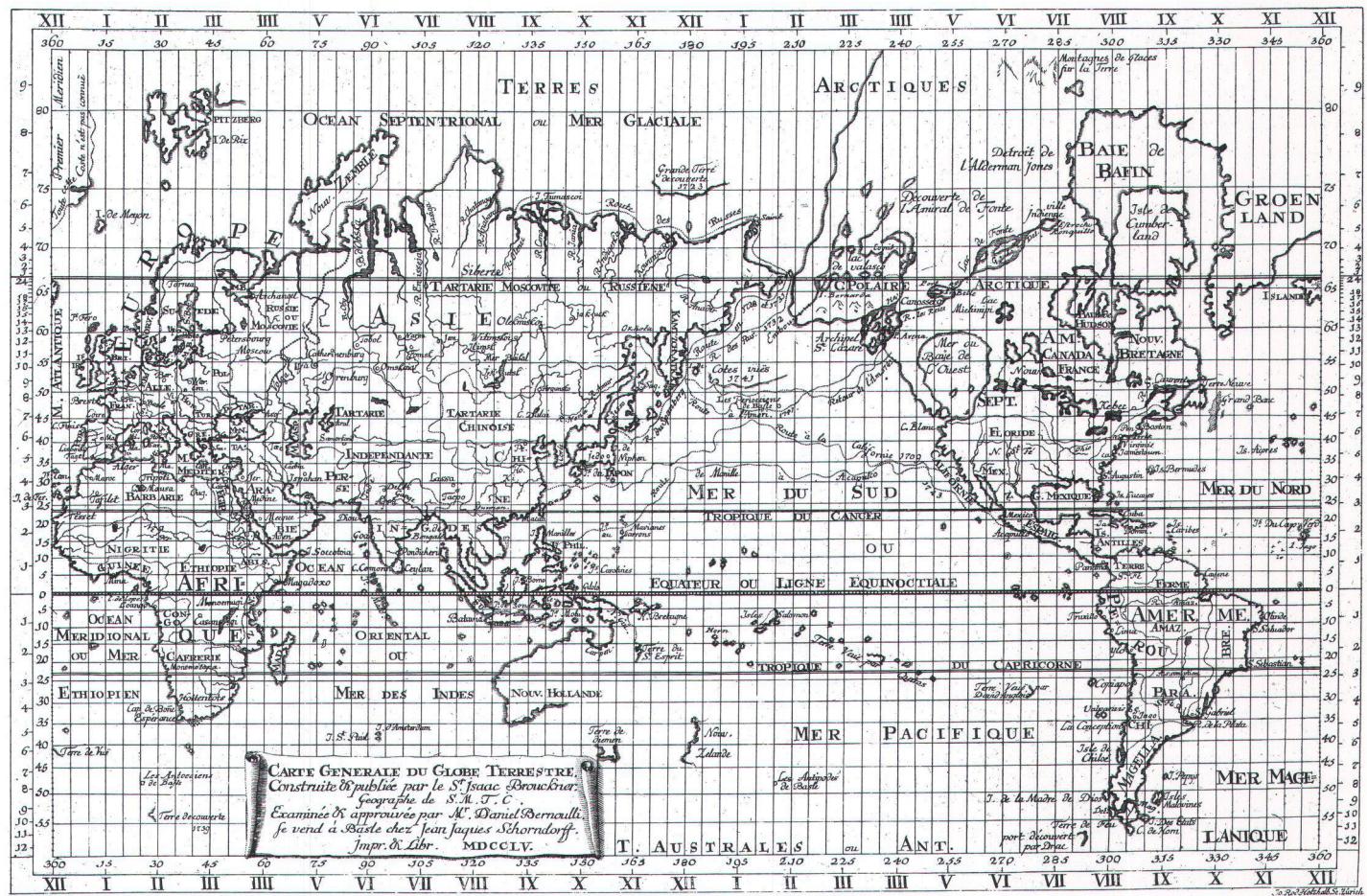


Abb. 1: Carte Generale du Globe Terrestre von Isaak Bruckner, 1755. Format: 34 x 22 cm.

Insgesamt vier Leser gaben uns die richtige Lösung bekannt. Der durch Losentscheid bestimmte Gewinner, Herr Luzi Sommerau aus Flims, erhält die vom Verlag Cartographica Helvetica kürzlich faksimilierte Weltkarte von Oronce Fine.

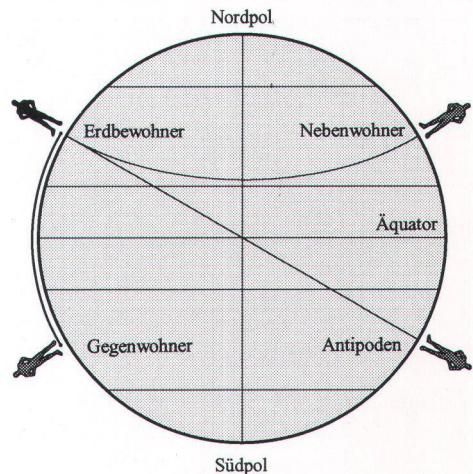


Abb. 3: Schema, entworfen von Thomas Klöti (aus: Johann Friedrich von Ryhiner..., Bern 1994. S. 93.).

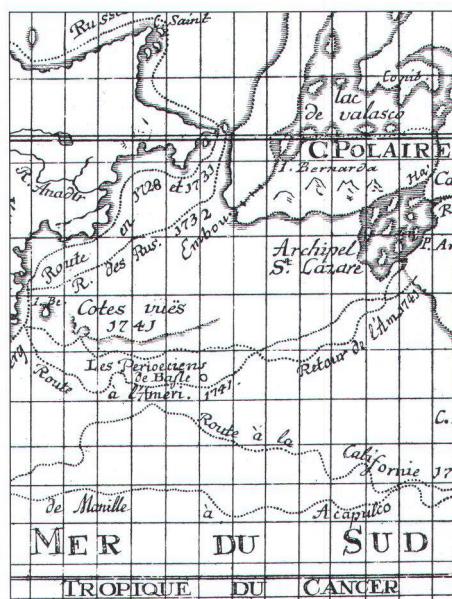


Abb. 2: Ausschnitt aus der Carte Generale du Globe Terrestre.

Abb. 4, rechts: Im Bericht, der am unteren Rand der *Carte Generale du Globe Terrestre* gedruckt ist, wird darauf hingewiesen, dass die Karte auch als Sonnenuhr verwendet werden können.

Diese General-Karte mag auch, nachdem man dieselbe auf einen Zylinder wird befestigt haben, als eine allgemeine Sonnenuhr gebraucht werden. Hierbei aber ist folgendes zu beobachten. Man stellt den Zylinder nach der Polus-Höhe des Orts, da man sich befindet, und orientiert denselben vermöglichst einer Magnet-Nadel. Ferner wird oben um den Zylinder herum ein in vier und zwanzig Stunden abgeteilter beweglicher Reis angelegt, welcher so lange gegen die Sonne muss gewendet werden, bis der durch die Öffnung des daran befindlichen Stifts gehende Lichtestral auf die untenher stehende Linie falle. Alsdann werden die befragten 24 Stunden anzeigen, wie viel Uhr es aller Orten um den ganzen Erdkreis herum sey.

Es dienet auch zur Nachricht, daß bey dem Erfinder dieser Karte bereits ganz fertig stehende dergleichen Stücke zu haben sein, und er sich auch erbiete, denen Liebhabern, auf Begehrhen, von dem Gebrauche derselben umständlicher Unterricht mündlich zu erteilen.

QUIZ

Landkarten-Quiz 14/1996

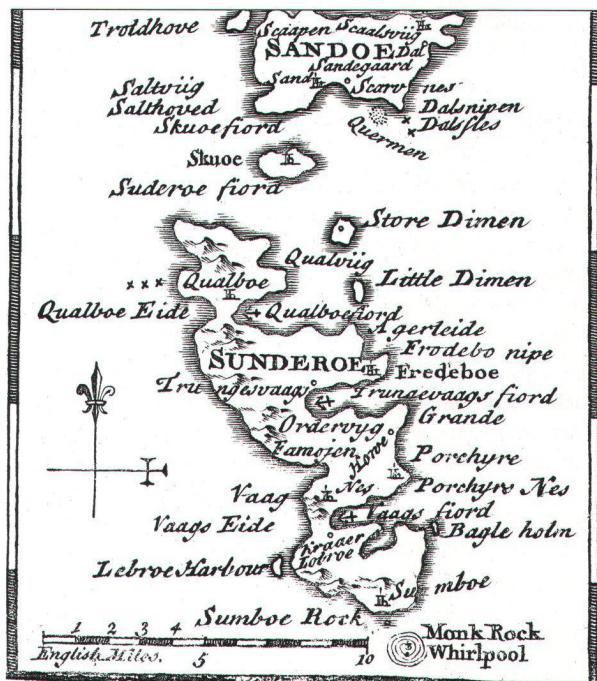
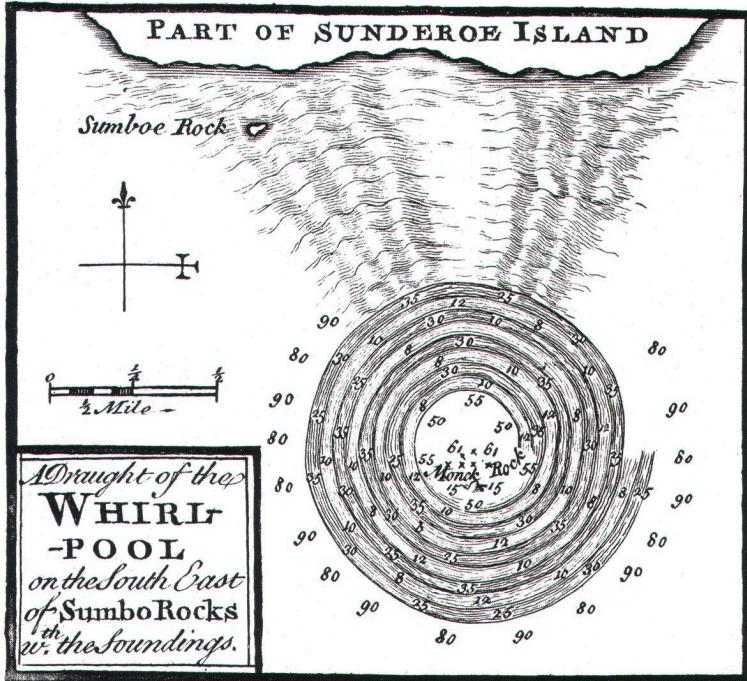
Nachdem wir in Heft 12 eine Karte aus dem Bäderbuch von Baden präsentierten, stellen wir diesmal einen **Whirlpool** zur Diskussion. Gegenüber den *Amusements* in den *Bains de Bade* dürfte es sich beim Whirlpool um eine eher abgelegene Destination handeln. Die Karte wurde zudem nicht für Badegäste gezeichnet. Sie veranschaulicht dem Kartenausleser vielmehr die Gefahren des Meeres. Die Fragen lauten: Wo liegt dieser Whirlpool und wie heißt die Inselgruppe heute? Eine Suchhilfe bietet zum Beispiel der elek-

tronische Katalog der Sammlung Ryhiner der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern.

Bitte senden Sie Ihre Antwort bis Ende November 1996 an:
Verlag Cartographica Helvetica, Untere Längmatt 9, CH-3280 Murten.

Unter den richtigen Antworten wird die von uns reproduzierte Zollkarte der Schweiz (1825) von Johann Kaspar Zellweger und Heinrich Keller verlost.

Autor der Quizfrage: Thomas Klöti



Ausstellungen

Am Ende der Welt – Kap Hoorn, Feuerland, Patagonien. Entdeckungen auf alten Karten

Sonderausstellung vom 24. Mai bis zum 27. Oktober 1996 im Museum für Hamburgische Geschichte

Patagonien, Feuerland und Kap Hoorn sind geographische Namen, die klangvoll eine Region umreissen, die seit dem Beginn ihrer Erkundung im frühen 16. Jahrhundert das Ziel zahlreicher Pioniere, Auswanderer, Abenteurer und schliesslich auch von Touristen wurde. Unmittelbar nach der Entdeckung der «Neuen Welt» durch Kolumbus setzte die Erkundung der amerikanischen Küsten ein. Ausser Kolumbus selbst ist in diesem Zusammenhang vor allem Amerigo Vespucci zu nennen, der bis weit in den Süden des amerikanischen Doppelkontinents vorstieß. In Skizzen und Berichten wurden die Ergebnisse der Expeditionen festgehalten und, sofern sie nicht der Geheimhaltung unterlagen, von Kartographen in kunstvoll ausgestaltete, zum Teil prächtige Karten umgesetzt.

In Zusammenarbeit mit Konsul Oswald Dreyer-Eimbcke, seit vielen Jahren Samm-

ler und Kenner historischer Karten mit einschlägigen Veröffentlichungen, zeigt das Museum für Hamburgische Geschichte das südliche «Ende der Welt» im Kartenbild vom 16. bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert. Einen Beitrag leistet auch der kartographische Verlag Justus Perthes, Gotha, in dem der Band von Oswald Dreyer-Eimbcke zum Thema der Ausstellung erscheint.

Die Ausstellung, in der auch Beispiele von Erd- und Himmelsgloben vorgestellt werden, zeigt auf, dass die frühen Kartographen eine zeichenhafte Darstellung des Ganzen anstreben. In Weltkarten und Atlanten ging es um den Entwurf eines Weltbildes, der durch Schmuckelemente wie allegorische Darstellungen der Jahreszeiten, der Erdteile oder der vier Elemente in Kartuschen oder Kartenzwickeln vervollständigt werden konnte. So zeigen die Karten neben Küstenlinien, Flussmündungen und Gebirgen Darstellungen von Schiffen und Walen sowie Menschen und Tieren an Land. Die Zeichner versuchten, die verfügbaren Nachrichten über Flora, Fauna und Eingeborene in das Kartenbild mit aufzunehmen. Nicht selten werden die dargestellten Meere und neu entdeckten Länder auch durch

recht phantastisch anmutende oder skurrile Geschöpfe belebt. Flüchtige Wahrnehmungen der Seefahrer, die Kolportage von Begebenheiten und die Praxis des «Abkupfers» von Teilen bereits vorhandener Karten mögen dazu beigetragen haben, dass manche Irrtümer lange Bestand hatten. In ihrer Bildhaftigkeit bieten die ausgestellten Karten Einblicke in die Phantasie der Kartenhersteller und die in Europa herrschenden Vorstellungen von der «Neuen Welt», die in erheblichem Masse durch die herausgegebenen Karten geprägt wurden (Abb.).

Die Kartographen, die die Ergebnisse abgeschlossener Entdeckungsfahrten verarbeiteten und einem grösseren Publikum zugänglich machten, schufen gleichzeitig neue Herausforderungen. Expeditionen wurden ausgerüstet, um in den Karten aufgestellte Hypothesen zu bestätigen oder zu widerlegen, bewussten Auslassungen auf den Grund zu gehen und «weisse Flecke» auszufüllen. Eine kartographische Hypothese war etwa die Existenz der legendären «Terra Australis». In der in der Antike wurzelnden Annahme einer gleichmässigen Verteilung der Landmasse auf der Nord- und Südhalbkugel wurde noch im 18. Jahrhundert ein wei-