

<b>Zeitschrift:</b>	Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
<b>Herausgeber:</b>	Organisation des Suisses de l'étranger
<b>Band:</b>	51 (2024)
<b>Heft:</b>	5: Forêts, grands espaces et rébellion : face au vent dans le canton du Jura
<b>Rubrik:</b>	Chiffres suisses : le cocktail de chiffres de la fête nationale, cuvée 2024

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La «Revue Suisse», magazine des Suisses-ses de l'étranger, paraît pour la 49<sup>e</sup> année six fois par an en français, allemand, anglais et espagnol, en 13 éditions régionales, avec un tirage total de 431 000 exemplaires, dont 253 000 électroniques.

Les nouvelles régionales de la «Revue Suisse» paraissent quatre fois par an.

La responsabilité du contenu des annonces et annexes publicitaires incombe aux seuls annonceurs. Ces contenus ne reflètent pas nécessairement l'opinion de la rédaction ni celle de l'organisation éditrice.

Toute personne enregistrée auprès d'une représentation suisse reçoit le magazine gratuitement. Les personnes non inscrites auprès d'une représentation suisse en tant que Suisses-ses de l'étranger peuvent s'abonner (prix de l'abonnement annuel : Suisse, CHF 30.– / étranger, CHF 50.–).

**ÉDITION EN LIGNE**  
[www.revue.ch](http://www.revue.ch)

**DIRECTION ÉDITORIALE**  
Marc Lettau, rédacteur en chef (MUL)  
Stéphane Herzog (SH)  
Theodora Peter (TP)  
Susanne Wenger (SWE)  
Paolo Bezzola (PB, représentant DFAE)

**PAGES D'INFORMATIONS OFFICIELLES**  
DU DFAE

La responsabilité éditoriale de la rubrique «Nouvelles du Palais fédéral» est assumée par la Direction Consulaire, Innovation et Partenariats, Effingerstrasse 27, 3003 Berne, Suisse.  
[kdip@eda.admin.ch](mailto:kdip@eda.admin.ch) | [www.eda.admin.edu](http://www.eda.admin.edu)

**ASSISTANTE DE RÉDACTION**  
Nema Bliggensrörfer (NB)

**TRADUCTION**  
SwissGlobal Language Services AG,  
Baden

**DESIGN**  
Joseph Haas, Zurich

**IMPRESSION**  
Vogt-Schild Druck AG, Derendingen

**ÉDITRICE**  
La «Revue Suisse» est éditée par l'Organisation des Suisses de l'Etranger (OSE).  
Adresse postale de l'édition, de la rédaction et du sponsoring : Organisation des Suisses de l'Etranger, Alpenstrasse 26, 3006 Berne.  
[revue@swisscommunity.org](mailto:revue@swisscommunity.org)  
Tél. +41 31 356 61 10  
Coordinées bancaires :  
CH97 0079 0016 1294 4609 8 / KBBECH22

**CLÔTURE DE RÉDACTION DE LA PRÉSENTE ÉDITION:** 26 août 2024

**CHANGEMENT D'ADRESSE**  
Veuillez communiquer tout changement à votre ambassade ou à votre consulat, la rédaction n'ayant pas accès à vos données administratives.



## Le cocktail de chiffres de la fête nationale, cuvée 2024

# 30

La fête nationale suisse, qui a lieu le 1<sup>er</sup> août, était un jour férié cette année. Mais ce n'est le cas que depuis 30 ans, depuis 1994. L'idée a été proposée par le parti d'extrême droite «Action nationale», qui a lancé une initiative populaire à ce sujet et remporté ainsi son plus grand succès: près de 84 % de la population s'est montrée favorable au projet. Un résultat record.

# 1899

Vous vous dites peut-être que l'essentiel est de fêter le jour de la naissance de la Suisse, que le 1<sup>er</sup> août soit férié ou non. Mais en réalité, il ne s'agit même pas du jour de la naissance de la Suisse. Il n'est célébré au titre de «fête nationale» que depuis 1891. Et ce n'est qu'en 1899 que le Conseil fédéral a décrété que désormais, les cloches des églises sonneraient le soir du 1<sup>er</sup> août et que ce jour serait fêté «en toute simplicité et avec dignité».

# 8.11.1307

Le serment du Grütli ne date-t-il donc pas du 1<sup>er</sup> août? Non. D'après l'historien Aegidius Tschudi (1505-1572), ce serment a été prêté le 8 novembre 1307. C'est la raison pour laquelle ce n'est pas l'année 1291, mais 1307 qui a été gravée dans le socle du monument à la mémoire de Guillaume Tell, à Altdorf.



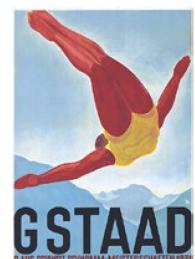
# 6 400 m<sup>2</sup>

Le Conseil fédéral a donc recommandé de fêter le 1<sup>er</sup> août «en toute simplicité et avec dignité» en décrétant ce jour férié. Ce qui n'empêche pas les Suisses d'aujourd'hui de jouer un peu avec les superlatifs: cette année, ils ont à nouveau accroché le plus grand drapeau suisse à la paroi nord du Säntis. L'étendard mesure 6 400 m<sup>2</sup> et pèse 700 kg. Sa pose a nécessité trois

heures de travail et mobilisé une vingtaine d'alpinistes.



# 2



Aux Jeux olympiques de Paris, des drapeaux suisses un peu plus petits ont été brandis (voir Nouvelles, p. 8). Entre 1912 et 1948, les Jeux comprenaient aussi des disciplines littéraires et artistiques. Les artistes suisses y ont remporté huit médailles. Le graphiste Alex Walter Diggemann a ceci de particulier qu'il est le seul champion olympique à avoir gagné deux médailles au cours d'une seule et même épreuve. En 1948, dans la discipline «Graphisme appliqué», il a remporté les deuxième et troisième places du podium avec deux œuvres. Le nombre d'œuvres qu'il a produites au cours de sa carrière lui aurait même permis, en fait, d'occuper les trois places du podium.  
[www.revue.link/diggemann](http://www.revue.link/diggemann)