

Zeitschrift:	Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber:	Organisation des Suisses de l'étranger
Band:	50 (2023)
Heft:	6
Rubrik:	Images : avec le film "Foudre" : ça gronde dans la vallée

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Avec le film «Foudre»: ça gronde dans la vallée





Le premier film de la cinéaste genevoise Carmen Jacquier se déroule durant l'été 1900 dans une vallée de montagne isolée. Il a été tourné en Valais, dans la vallée de Binn. La jeune Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses voeux pour devenir religieuse lorsqu'elle doit revenir dans sa famille pour aider aux travaux de la ferme après le décès soudain de sa sœur aînée, Innocente. Ce qui est arrivé à Innocente demeure tabou, jusqu'à ce qu'Elisabeth tombe sur le journal intime de sa sœur.

Dans un langage visuel puissant, «Foudre» parle de spiritualité religieuse et d'éveil de la sexualité au sein d'une communauté profondément catholique, dans laquelle la sensualité et le désir féminin relèvent du diable. Après sa première présentation en 2022 à Toronto, au Canada, le film a été montré dans de nombreux festivals et a déjà reçu plusieurs distinctions. La Suisse l'envoie à présent dans la course aux Oscars dans la catégorie du meilleur film international. On saura fin décembre si «Foudre» fait partie

des nominés de l'Académie de Hollywood. La remise des Oscars aura lieu en mars 2024. Le dernier film suisse à avoir été sacré meilleur film international date de 1991: il s'agissait de «Voyage vers l'espoir», un drame sur la migration de Xavier Koller.

Que «Foudre» parvienne ou non en finale des prestigieux Oscars, il sortira en salles aux États-Unis sous le titre de «Thunder». Un distributeur américain en a déjà acquis les droits.

THEODORA PETER

Bande-annonce du film: revue.link/foudre

