

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 48 (2021)
Heft: 6

Rubrik: La Suisse en chiffres : à table!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Priya Ragu sur la scène du lac du Montreux Jazz de cette année. L'envol de sa carrière lui a ouvert les portes des grandes scènes.

Photo Keystone

production de clips vidéos. La musique des Ragu, qui mélange R&B, soul, rap et pop et mélopies du sous-continent indien, est captée à Oerlikon. En 2018, «Leaf High», dont la vidéo sera tournée à Paris, est mis en ligne. «Lighthouse» suit, avec une vidéo tournée à Mumbai. Priya entend sa musique sur la radio publique SRF3, à qui les deux musiciens ont envoyé ce titre. La quatrième chanson mise en ligne sera «Good Love 2.0». Le tube est propulsé en 2020 par une DJ irlandaise, Annie Mac, star de la BBC. Les sons de la chanteuse de Saint-Gall arrivent aux oreilles du *New Musical Express*. Son «Good Love 2.0» vient accompagner les joueurs du jeu de vidéo FIFA 21. En août 2020, la chanteuse signe chez Warner UK. Elle est interviewée par *The Guardian* et citée par le *New York Times*. Fait notable, les 10 titres de «Damnshestamil» ont presque tous été enregistrés à Oerlikon. Le style Ragu est un produit familial et artisanal!

Un discours sur la liberté des femmes

Avec ses chansons, Priya aimerait défaire les stéréotypes liés aux Sri-Lankais, «qui les limitent essentiellement au rôle de cuisinier, de nettoyeur ou de vendeur», a-t-elle expliqué au journal en ligne *Decorated Youth*. Dans «Kamali», chanson née de la découverte d'un documentaire, l'artiste évoque l'histoire d'une petite fille du Tamil Nadu élevée par sa mère, qui soutient la passion pour le skateboard dans un monde qui ne prévoit pas cette possibilité. «Je veux parler à toutes les Kamali du monde pour les encourager à regarder loin devant elles. Si nous pouvons donner la vie, imaginez ce que nous pouvons créer dès lors qu'on nous libère complètement de nos entraves», écrit Priya. «Ma mère, qui figure dans la vidéo du titre, a surtout été touchée par la vie de la mère de Kamali, qui se doit de battre. Son avis sur la place des femmes dans la société a changé», raconte la chanteuse, qui pratique la boxe thaï. Le rêve de la Suisse-Tamoule, comme elle se présente parfois pour couper court aux questions? Organiser un jour un grand festival de musique à Jaffna, avec des artistes tamouls venus du monde entier.

La Suisse en chiffres

À table!

3,3

Vivre près de son frigo ouvre l'appétit... Ce constat, confirmé en 2020, a des conséquences de poids. D'après des études réalisées par l'université de Saint-Gall, les Suisses ont pris en moyenne près de 3,3 kg en un an, les 45–64 ans accusant même une prise de poids moyenne de 6,7 kg.

28 560

Peut-être n'est-il pas opportun de démultiplier le calcul. Qu'à cela ne tienne! Si les 8 655 118 personnes vivant en Suisse ont pris chacune 3,3 kg en un an, combien la population suisse a-t-elle pris de poids au total? 28 560 tonnes. Si les Suisses de l'étranger devaient avoir fait preuve du même appétit, cela ferait 2550 tonnes de plus.

110

Un peuple plus lourd n'est pas forcément un peuple en meilleure santé. Les autorités et l'industrie alimentaire cherchent par conséquent des moyens de réduire la consommation de sucre en Suisse. L'Organisation mondiale de la santé (OMS) préconise de ne pas dépasser 50 grammes de sucre par jour. Cependant, les Suisses en consomment près de 110 grammes par jour: tel est l'un des revers du pays du chocolat.

1

Il est vrai que tout cela a à voir avec la pandémie de coronavirus. Les circonstances favorisent la sédentarité et la malbouffe. Et la pandémie a fait baisser l'espérance de vie. D'après l'Office fédéral de la statistique, celle-ci a baissé de près d'un an pour s'établir à 81 ans pour les hommes en 2020. Jamais encore une telle baisse n'avait été enregistrée depuis 1944. Du côté des femmes, l'espérance de vie a baissé de six mois pour atteindre 85 ans.

87,3

Mais il existe des différences régionales patentées en matière d'espérance de vie! Dans certaines régions, les gens vivent plus vieux que dans d'autres. Où faut-il donc déménager? En Appenzell Rhodes-Intérieures, si vous êtes une femme, car l'espérance de vie pour les personnes de sexe féminin y est la plus haute de Suisse: elle atteint 87,3 ans.