

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 48 (2021)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Un village très loin des frontières. Si loin que ça?  
**Autor:** Steiner, Jürg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1052038>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un village très loin des frontières. Si loin que ça?

Aucune autre localité en Suisse n'est aussi éloignée d'une frontière du pays qu'Uetendorf, près de Thoune, dans le canton de Berne. S'y dessinent pourtant les nouvelles lignes de partage d'une agglomération suisse caractéristique.

JÜRG STEINER

C'est comme si, il y a environ 14 000 ans, la nature avait tout fait pour offrir à Uetendorf un écrin particulier. À la fin de la dernière période glaciaire, le glacier de l'Aar s'est lentement retiré pour donner naissance à un paysage de collines qui ressemblent aujourd'hui à des belvédères naturels d'où l'on embrasse du regard toute la région, de la plaine de la vallée de l'Aar à la ville de Thoune. On a dans le dos

sante d'Europe, était déjà séduite par la situation d'Uetendorf. La famille patricienne des von Fischer avait fait ériger le domaine féodal d'Eichberg sur l'une des collines panoramiques d'Uetendorf. Elle pouvait ainsi échapper un peu à l'emprise de Napoléon Bonaparte, qui s'efforçait alors de réduire le pouvoir des nobles de l'Ancienne Berne.

## Dernier reste de la Suisse: le Silbermoos

C'est tout à fait par hasard que près de 200 ans plus tard, l'Office fédéral de topographie a attribué un statut exclusif à Uetendorf, celui de la localité suisse se trouvant le plus loin de toute

frontière du pays. Donnant pour ainsi dire tardivement raison à l'intuition des von Fischer quand ils installèrent leur noble lieu de retraite aussi loin que possible des influences étrangères.

Il faut franchir 69 kilomètres à vol d'oiseau pour atteindre, d'Uetendorf, la frontière nationale la plus proche: c'est plus que pour tout autre lieu de Suisse. Cela signifie que si l'on rognait la Suisse tranche par tranche parallèlement à ses frontières nationales, il resterait à la fin: Uetendorf. Ou, plus précisément, le Silbermoos d'Uetendorf, une prairie clôturée actuellement réservée à l'agriculture: tel est le dernier lieu qui subsisterait de la Suisse si celle-ci fondait à partir de ses pourtours. Juste en face du Silbermoos



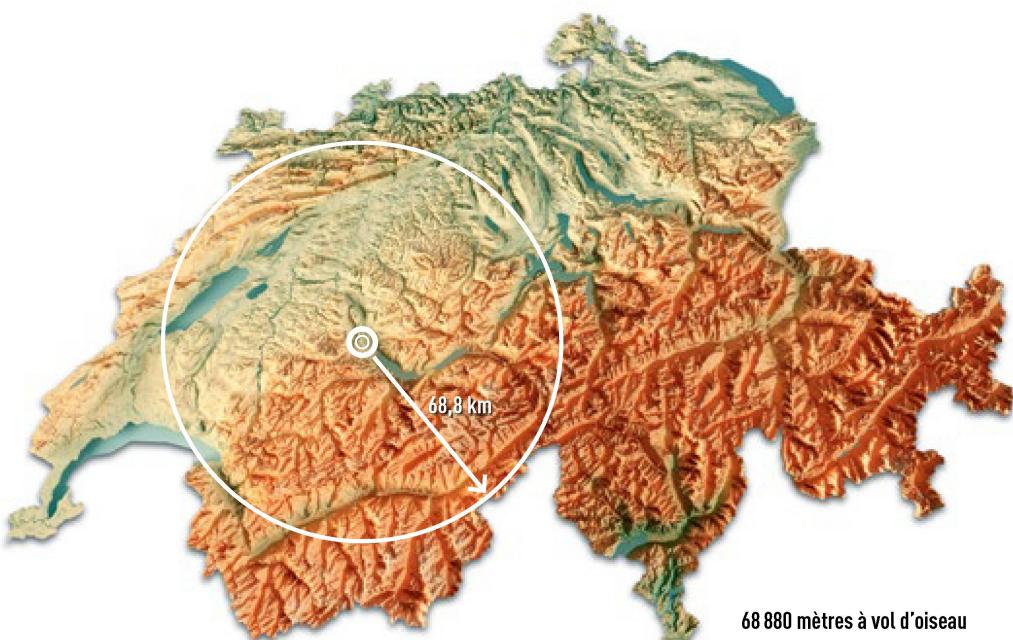
Plus haut, plus grand,  
plus rapide, plus beau?  
À la recherche des  
records suisses qui  
sortent de l'ordinaire.  
Aujourd'hui: en visite  
dans la localité la plus  
éloignée des frontières  
de la Suisse.



Le manoir féodal du domaine d'Eichberg, construit par la famille patricienne bernoise des von Fischer.

la chaîne de montagnes escarpées du Stockhorn, et par beau temps les Alpes bernoises complètent le tableau au-dessus du lac de Thoune pour conférer à l'ensemble un caractère grandiose.

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la bourgeoisie de la ville de Berne, qui dirigeait alors la ville-État la plus puis-



68 880 mètres à vol d'oiseau séparent le Silbermoos, près d'Uetendorf, de la frontière nationale la plus proche.

se trouve un restaurant nommé «Réduit», comme la tactique que l'armée suisse aurait utilisée en cas d'attaque pendant la Seconde Guerre mondiale, et qui consiste à s'éloigner des frontières pour se retrancher dans les montagnes.

## Le fossé ville-campagne

La mention de l'éloignement des frontières d'Uetendorf et de ses 6800 habitants pourrait paraître anodine. Mais elle a le mérite d'attirer l'attention sur un village qui illustre parfaitement l'évolution du Plateau suisse. Juché sur l'une des collines de la région, si l'on porte son regard sur les rangées de maisons bien alignées de la localité fiscalement avantageuse d'Uetendorf, on peut y voir bon nombre des lignes de conflit que présente la Suisse moderne: paysage agricole limité contre agglomération débordante, village paysan tranquille contre zone industrielle bourdonnante, conservatisme rural contre dynamisme urbain. Uetendorf, si loin



**Uetendorf est une commune bien ordonnée: ici la zone résidentielle, là l'industrie, ici les terres arables, là-bas les Alpes lointaines. Quant à Hannes Zaugg (à gauche), il n'a pas tout chamboulé comme certains le craignaient.** Photos DR

de la frontière nationale, est tout près d'une des frontières mentales les plus prégnantes du pays: le fossé ville-campagne, qui est devenu un facteur dominant du débat politique.

Hannes Zaugg-Graff fait de la politique sur ce terrain sensible. S'il siège depuis 2010 au Grand Conseil bernois, il a aussi présidé pendant douze ans la commune d'Uetendorf. Aujourd'hui, il est membre du parti vert libéral. Lorsqu'il a été élu président de la commune d'Uetendorf, en 2001, il était affilié au parti socialiste (PS). Il se souvient que «certains ont cru voir la fin arriver» quand, alors âgé d'un peu plus de 30 ans, il fut le premier élu de gauche à prendre la tête d'une commune jusque-là conservatrice. Mais une fois que le jeune président, très

communicatif, eut fait ses preuves, les villageois ont éprouvé aussi un sentiment de fierté d'avoir osé opter pour la modernisation.

## Un train pour les bourgeois

À propos de modernisation: plusieurs étapes décisives ont modelé ce village supposément indolent qui, avec une part d'étrangers de 7 %, se situe bien en-deçà de la moyenne nationale de 25 %. Par exemple en ce qui concerne la Kander. À l'origine, la rivière se jetait dans l'Aar près d'Uetendorf. En

raison des incessantes inondations, la commune était une zone de crise et de pauvreté notoire. Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, le gouvernement cantonal bernois ordonna la déviation de la Kander dans le lac de Thoune, permettant ainsi de faire des marais d'Uetendorf une terre agricole de premier ordre et un village paysan prospère.

L'avancée suivante s'est faite au début du XX<sup>e</sup> siècle, avec la construction du chemin de fer à travers la vallée de la Gürbe. En réalité, il aurait dû mener de Berne à Thoune par la vallée de Stocken. Mais sous l'influence des bourgeois de Berne résidant à Eichberg, les maîtres d'œuvre décidèrent de changer leurs plans, et la nouvelle ligne ferroviaire bifurqua vers Uetendorf.

### Une culture conviviale bien ancrée

Plus tard, la connexion ferroviaire provoqua un boom local. Quand, après la Seconde Guerre mondiale, l'économie suisse prit son essor et que l'usine métallurgique thounnoise Selve voulut s'étendre, la zone industrielle d'Uetendorf, parfaitement desservie, s'avéra l'endroit idéal. La

fermeture de Selve au début des années 1990 – elle appartenait alors au financier Werner K. Rey, qui fit faillite – ne fut qu'une brève secousse. La zone industrielle d'Uetendorf, paradis pour les pendulaires grâce à la sortie d'autoroute toute proche, ne tarda pas à trouver d'autres occupants. Aujourd'hui encore, elle ne désemplit pas.

«Bien qu'Uetendorf fasse partie de l'agglomération de Thoune, le village n'a pas perdu son caractère», relève Hannes Zaugg. Notamment parce qu'on y parvient, dit-il, à planifier les barrières idéologiques entre conservateurs et progressistes dans la politique locale. Par exemple en appliquant, en matière d'urbanisme, le principe de densification vers l'intérieur afin de protéger le paysage agricole et de limiter la croissance du nombre d'habitants et des recettes fiscales. Le fait que les habitants d'Uetendorf se saluent quand ils se croisent a même été intégré, d'après Hannes Zaugg, au concept culturel local.

### Du schlager de la zone industrielle

Cette approche légère du fossé ville-campagne est aussi celle de Ro-



**Il a ses racines à Uetendorf, mais rêve de contrées exotiques: le groupe de schlager Calimeros avec son leader Roland Eberhart.** Photo PD

land Eberhart, fondateur et leader du groupe de schlager Calimeros, «connu dans toute l'Europe», précise-t-il. Roland Eberhart a grandi à Uetendorf. Il s'est mis à la chanson pour la première fois en 1976 lors d'une soirée du club de hockey sur glace local, et cela a été le début d'une carrière spectaculaire de plus de 40 ans. Les Calimeros sortent presque chaque année encore un nouvel album: sur le dernier, ils chantent par exemple leur attrait pour les destinations exotiques comme les Bahamas.

Le studio des Calimeros se trouve au cœur de la zone industrielle d'Uetendorf. De gros poids lourds vont et viennent juste à côté et, sur le parking, les Calimeros organisent chaque année leur légendaire concert *open air*. Roland Eberhart, qui a l'âme créative, aime ce lieu pour son activité bruyante mais aussi, quand il jette un coup d'œil par la fenêtre de son bureau ou qu'il va faire un tour à vélo, pour ses paisibles champs de céréales, ses arbres caressés par le vent et la magnificence des sommets alpins. «Ce mélange m'inspire beaucoup», révèle le chanteur. Qui ne se fixe absolument aucune frontière.



**Elle a l'air d'une vieille église bernoise de campagne, mais elle est relativement récente puisqu'elle date de 1954: l'église d'Uetendorf.**  
Photo www.uetendorf.ch