

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 47 (2020)
Heft: 5

Artikel: "La technique n'est jamais apolitique"
Autor: Wenger, Susanne / Zetti, Daniela
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1032977>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«La technique n'est jamais apolitique»

Le fait que la 5G se heurte à des oppositions en Suisse n'étonne pas l'historienne Daniela Zetti. Car la question va bien au-delà de la technologie.

INTERVIEW: SUSANNE WENGER

Daniela Zetti, la forte opposition contre la 5G en Suisse vous étonne-t-elle?

Pas du tout. Je suis plutôt surprise par le fait qu'elle arrive tard. Le réseau suisse de téléphonie mobile numérique est apparu en 1993. Dans l'image que la Suisse se fait d'elle-même, la technologie est importante: des ouvrages comme la traversée du Gothard ou le barrage de Contra sont devenus des monuments de la technique. On va les voir comme

on va voir des sites naturels. C'est justement parce que la Suisse est très technicisée que les débats ont toujours été vifs à ce sujet. Car la question est aussi la suivante: dans quel pays souhaite-t-on vivre?

Y a-t-il des controverses comparables à celle de la 5G dans l'histoire technologique suisse?

Un petit exemple parlant est l'émetteur à ondes courtes de Schwarzenburg (BE), que les anciens PTT ont mis en service en 1939. Grâce à lui, Radio Suisse Internationale diffusait des nouvelles dans le monde entier, mais petit à petit le mécon-

tentement a grandi au sein de la population locale. Il y avait des problèmes de santé, on entendait de la musique dans les chenaux des toits, un bourdonnement permanent emplissait l'air. Cet exemple montre un autre motif pour lequel une telle opposition peut naître dans un pays technicisé: la technologie est intégrée au paysage, où elle commence à vivre. On la voit, on l'entend, on la sent, comme une infrastructure de l'ombre qui peut menacer le corps.

Les adversaires de la 5G se soucient aussi de la santé des gens.

Oui, mais tandis qu'à l'époque, avec l'autorité de leur monopole, les PTT pouvaient affirmer que cet émetteur était indispensable pour la Suisse, les entreprises de téléphonie mobile d'aujourd'hui doivent davantage se justifier au cœur d'un marché libéralisé. Et elles sont soumises à une forte concurrence. Dans les années 1990, grâce à l'accès à l'infrastructure des nouveaux moyens de télécommunication, il y avait beaucoup d'argent à gagner. Cette époque est révolue.

Les défenseurs de la 5G affirment aujourd'hui aussi que la Suisse a besoin de cette technologie pour ne pas être dépassée.

Cet argument réapparaît régulièrement depuis les années 1970 lorsqu'il s'agit de numérisation. On échafaude et on promet à chaque fois un avenir innovant, ce qui tend à occulter les conséquences sur le milieu de vie. Ainsi, pour une 5G couvrant toute la Suisse, on a besoin de nombreuses antennes à courte portée. Par ailleurs, les gens se demandent à quoi sert cette nouvelle technologie, qui y a accès et qui en profite. J'ai l'impression qu'en ce qui concerne la 5G, il manque des alliances capables de démontrer à la population suisse son utilité au sens large.

Pourtant, la plupart des gens utilisent des smartphones et veulent une bonne couverture réseau.

Cette couverture est largement assurée en Suisse. Reste la tentative d'affirmer que certaines choses, comme la voiture autonome, sont un progrès pour toute la société, rendu possible par la 5G. Mais il est probable que cela suscite autant d'effroi que de fascination et ne suffise pas pour emporter une large adhésion.

Historiquement parlant, comment se sont résolues les controverses technologiques les plus dures?

Par la négociation au sein du processus démocratique. La technique n'est jamais apolitique, elle a toujours une dimension sociétale. Les exploitants du réseau de téléphonie mobile répondent actuellement au scepticisme par des protestations concernant la sécurité. Ils avancent qu'il n'existe aucune preuve scientifique de nocivité pour la santé. Cela me rappelle l'exemple des exploitants de centrales nucléaires. Surpris par la vigueur des résistances, les experts ont tenté de prouver par des études et des statistiques à quel point le risque d'accident était minime pour l'individu. Cette stratégie a échoué. L'évaluation purement technique des risques ne prenait pas en compte les diverses préoccupations des opposants au nucléaire: depuis la protection des eaux jusqu'au fédéralisme.



Daniela Zetti a soutenu une thèse en histoire de la technique à l'EPF de Zurich. Aujourd'hui, elle est enseignante et chercheuse à l'université de Lübeck.