

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 47 (2020)
Heft: 1

Rubrik: Images : un atelier alpin au musée

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Produits alpins entre tradition et innovation: une cuve à lait hermétique servant de bain nordique.

Un atelier alpin au musée

«Le meilleur bois pour le toit d'une étable pousse à côté de cette étable», explique la tavillonneuse grisonne Eva Gredig. Elle est l'une des sept artisan(e)s de montagne à présenter leur savoir-faire en ce moment au Musée alpin suisse à Berne. Dans l'atelier de tavillonnage, les visiteurs peuvent se mettre eux-mêmes à l'ouvrage pour tavillonner en commun des parties du musée.

L'exposition «Atelier Alpes» ne présente pas un monde alpin idéalisé, mais la réalité du quotidien: dans le monde numérisé et globalisé d'aujourd'hui, que signifi-

fie fabriquer un produit de ses mains? Quelle est la place qu'occupe encore de nos jours le travail manuel au sein de l'artisanat moderne? Et comment en vivre? À côté des créations de la tavillonneuse, l'exposition permet de découvrir le travail d'un fabricant de skis, d'un menuisier, d'une luthière, d'une cordonnière, d'un fromager et d'une tisseuse.

(TP)

«Atelier Alpes. Créateurs et créatrices», Musée alpin suisse, Berne, jusqu'au 27 septembre 2020. www.alpinesmuseum.ch

Des apprentis de l'école de lutherie de Brienz montrent leur savoir-faire.



Le fabricant de ski vaudois Lucas Bessard dans son atelier à Cuarnens.



Des installations vidéo permettent de découvrir le travail des artisans: Jessica Correia de Freitas à l'atelier de tissage Tessitura, à Poschiavo.



Dans l'atelier de tavillonnage du musée, le public peut se mettre lui-même à l'ouvrage.



La luthière Mahdieh Shahraki travaille aux finitions d'un violon à Brienz.

Permis de toucher: derrière chaque outil se cache une histoire.

