

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 45 (2018)
Heft: 6

Vorwort: L'impression sous pression
Autor: Lettau, Marc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'impression sous pression

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur

Des dizaines d'églises sont vides:
à vendre, à louer ou même démolir?

10 Politique

Le gouvernement est en train
d'élaborer un ensemble de lois qui ne
laisseront personne indifférent

Une lutte difficile pour l'avenir des
relations entre Berne et Bruxelles

15 Société

Les nombreux réfugiés érythréens
en Suisse sont sous pression

17 Science

L'été 2018 a été le plus chaud
depuis 1864 – et, qui plus est, très sec

18 Culture

Le secteur du livre suisse a été forte-
ment ébranlé, mais le livre est vivant

21 Série littéraire

Lukas Hartmann a traité son voyage
en Inde de manière littéraire
et enchantée

22 Informations de l'OSE

La «Revue Suisse» en ligne plutôt
qu'imprimée

26 news.admin.ch

28 Images

30 Lu pour vous / Écouté pour vous

«079» du duo Lo & Leduc
est une chanson d'une classe à part

31 Nouvelles



Pardon, mais nous devons d'abord parler brièvement de nous-mêmes, de la «Revue Suisse». Même si elle est lue à Lyon, Tarragone, Vancouver, Invermay, Newcastle, Berlin ou Hong Kong, cela signifie aussi: en tant que magazine papier, elle passe entre de nombreuses mains, est souvent le point de départ de conversations familiales, peut-être même un objet de controverses. Elle représente toujours un petit bout de Suisse tangible.

C'est pourquoi nous voulons garantir l'impression de la «Revue» sur le long terme. Mais l'impression est sous pression en raison de son coût.

Pour l'avenir de la «Revue» imprimée, nous comptons sur les lecteurs qui apprécient les avantages de l'édition électronique. Ceux qui consultent le contenu de la «Revue» sur le web ou via notre application – améliorée – et qui se désabonnent de l'édition papier au lieu de la jeter à la poubelle sans la lire, contribuent à réduire les coûts élevés d'impression et d'expédition, et contribuent ainsi encore plus à la pérennité de la version papier. Vous trouverez des conseils concrets à la page 22.

L'impression survivra-t-elle? Nous avons examiné de plus près comment les choses se passent en Suisse avec le livre qui a longtemps été déclaré mort. C'est bluffant. Après des années de déclin, de nouvelles librairies rouvrent pour la première fois. Bien plus que le commerce du livre, cela concerne le livre classique papier lui-même. Il conquiert de nouvelles niches. En 2017, 9000 nouveaux titres ont été publiés en Suisse. C'est à peu près deux fois plus qu'il y a 50 ans, alors que le livre ne faisait encore l'objet d'aucune concurrence. De plus, on observe en Suisse une «fatigue numérique» qui profite au livre classique: la vente de livres électroniques stagne et représente moins de dix pour cent des ventes du marché du livre.

Un livre n'a pas encore été écrit: le polar concernant la lutte acharnée pour l'avenir des relations entre la Suisse et l'Union européenne. La phase finale croustillante de l'épreuve de force est en cours, Berne et Bruxelles jouent tous les deux un jeu de poker de haut niveau. Nous mettons à votre disposition une petite grille de lecture, car ce qui est exactement contesté n'est pas toujours clair, même pour les personnes politiquement concernées. Il est évident, en effet, que la lutte entre Berne et Bruxelles influencera les élections en Suisse. Au cours de l'année électorale 2019, la Suisse elle-même fera l'objet d'un débat comme rarement auparavant: qu'advient-il du «modèle de réussite suisse»? Comment le protéger? En quoi est-il compromis? Ce sont aussi les premières questions à poser à ceux qui veulent un peu se préparer pour les prochaines élections d'automne.

MARC LETTAU, RÉDACTEUR EN CHEF

Photo de couverture: en Suisse, les livres imprimés que l'on peut toucher se portent étonnamment bien. Photo: iStock