

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 45 (2018)
Heft: 5

Rubrik: Images : le photographe volant

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le photographe volant



Walter Mittelholzer devant le Fokker lors du vol qui le mènera du 15 décembre 1929 au 28 février 1930 au Kilimandjaro

Walter Mittelholzer, fils d'un boulanger de Saint-Gall, fait un apprentissage en photographie. Ensuite, il intègre l'armée de l'air comme pilote avant de rejoindre l'aviation civile et de se distinguer comme pionnier de renom de l'aviation. Toute sa vie est consacrée à ses deux passions: l'aviation et la photographie. En 1926, il rejoint Le Cap en partant de Zurich à bord d'un avion amphibie en compagnie d'un géologue, d'un mécanicien et de l'écrivain René Gouzy. Le vol, une entreprise semée d'embûches, dure 76 jours. Mittelholzer mémorise chaque étape avec des photos qu'il envoie directement à des journaux et magazines en Suisse. Cofondateur en 1931 de la *Swissair*, il accède définitivement au rang de héros national.

L'exposition «Le photographe volant» dédiée à Mittelholzer se visite jusqu'au 7 octobre 2018 au Musée national suisse à Zurich: www.landesmuseum.ch. La bibliothèque de la EPFZ conserve les archives photographiques de Mittelholzer. Plus de 18 000 clichés sont disponibles en ligne: <http://ba.e-pics.ethz.ch>



Un portrait du barbier de Marrakech, pris lors du vol au Lac Tchad en 1930/31



La face nord de l'Eiger prise en 1919 à 3800 m d'altitude et les formations des dunes du Sahara en 1930



Mittelholzer livre à Haïlé Sélassié 1^{er}, dernier empereur d'Éthiopie, un vieil avion hors service de la Swissair (1934)



Le pont de Péroles, un ouvrage routier en béton, près de Fribourg, pris en 1926



Les pyramides de Gizeh, prises en 1929/30 lors du vol au Kilimandjaro