

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 44 (2017)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Images : le costume comme inspiration

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Cuno Amiet:  
«Richesse du soir»  
(1899, huile sur toile).



## Le costume comme inspiration

Romantique, jeune, dans l'esprit Landi des années 30 ou dans l'art vidéo moderne de Pipilotti Rist: le costume a toujours exercé une énorme fascination sur l'art suisse. Aujourd'hui, une exposition colorée à Soleure regroupe quelque 200 œuvres nationales sur le thème.

«Die Pracht der Tracht – Schweizer Trachten in Kunst und Kunstgewerbe»: (la splendeur du costume – costumes suisses dans l'art et les arts décoratifs):  
Musée des beaux-arts de Soleure, jusqu'au 7 janvier 2018.

Photos: Musée des beaux-arts de Soleure

Ernest Biéler:  
«Le petit cheval rouge»  
(1909, détrempe sur papier sur toile).



August Bösch:  
«Toggenburger Senn»  
(avant 1884, marbre).



Roman Signer:  
«Starker Wind  
(Agathe Nispel in Appenzeller Tracht)»  
(2017, vidéo en boucle).



Albert Sebastian Oesch:  
«Bauernmusik»  
(1919, huile sur toile).



Max Buri:  
«Mädchen aus dem Haslital»  
(vers 1906, huile sur toile).