Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 44 (2017)
Heft: 2

Rubrik: Images : le "fils prodigue" de Coire

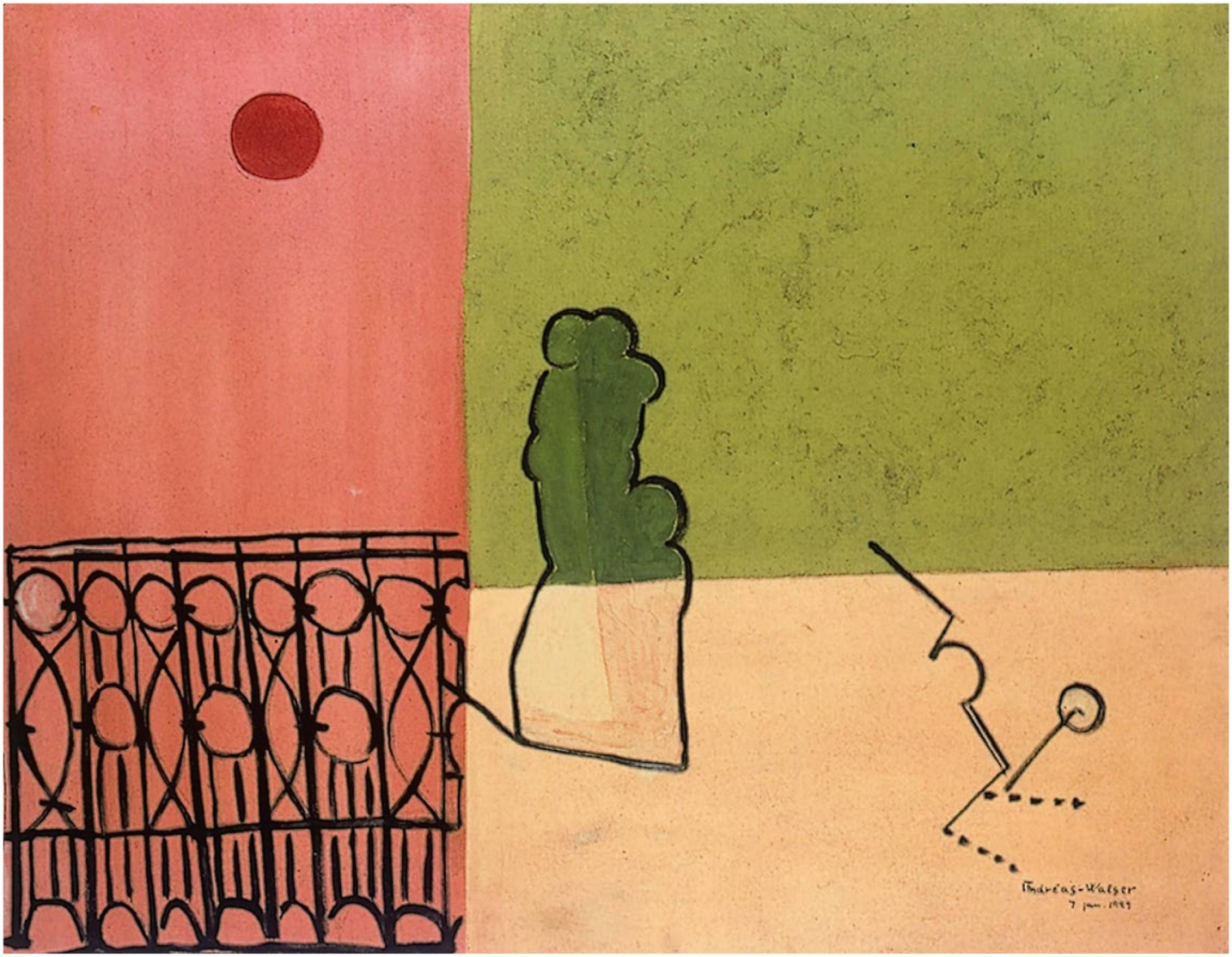
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



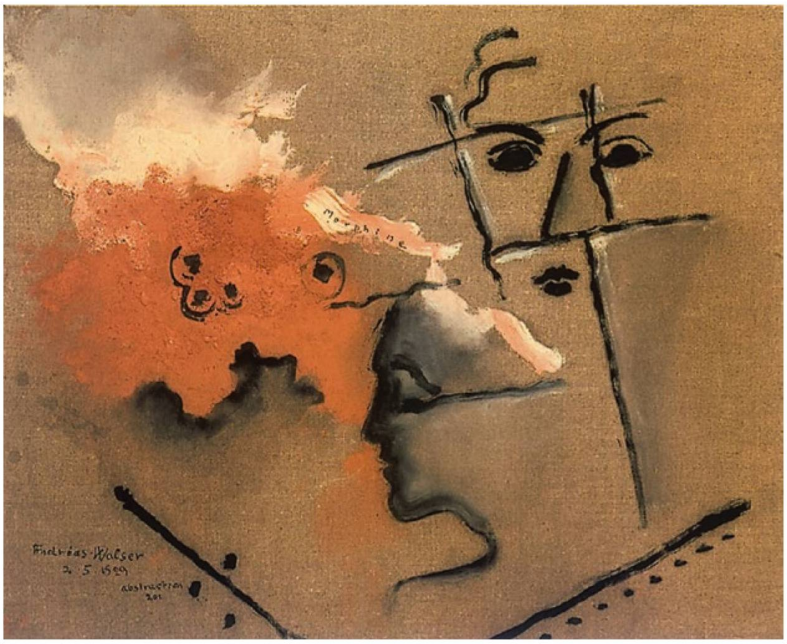
«Nature morte – Statue à la fenêtre».

Le «fils prodigue» de Coire

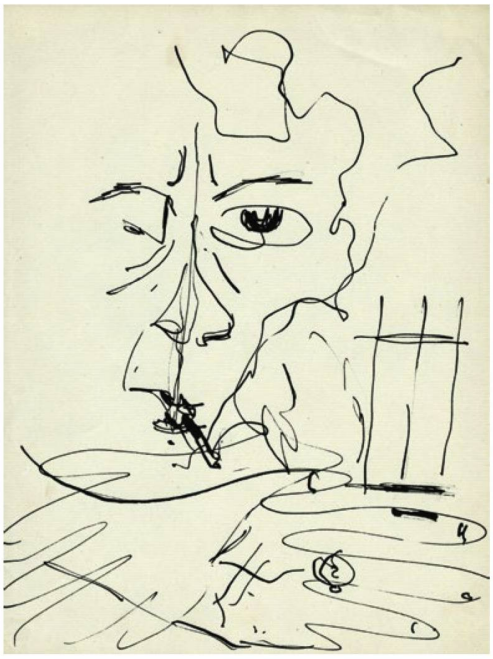
C'est un personnage extrêmement intéressant, mais dont la vie fut brève. Andreas Walser est un peintre des Grisons qui a très tôt fait connaissance avec ses grands modèles – Pablo Picasso, Jean Cocteau et Klaus Mann – et noué des contacts sur la scène internationale. Walser est mort en 1930, tout juste âgé de 22 ans. Une exposition lui est consacrée aujourd'hui au Musée de arts de Coire, complété par des concerts, des performances et des lectures. LEH

Andreas Walser: «Et maintenant – je m'en vais». Musée d'Art des Grisons, à Coire, exposition jusqu'au 16 juillet 2017. www.buendner-kunstmuseum.ch

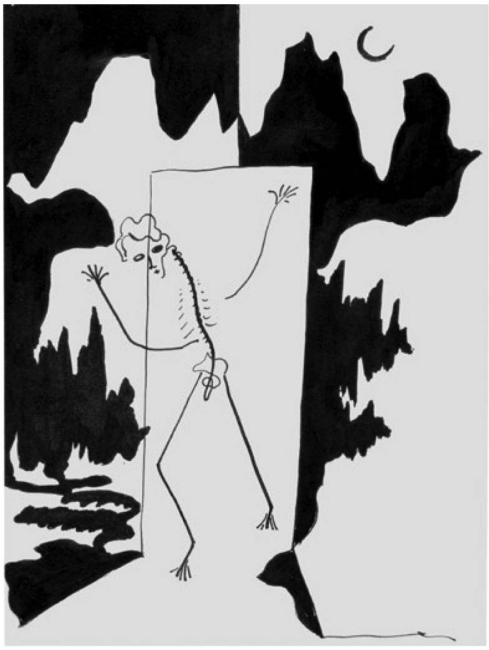
Photos du Musée d'Art des Grisons, à Coire – touts tableaux de 1929, collection privée



«16e abstraction 201 rouge – 2 têtes (morphine)».



«Fumeur sur balcon».



«Squelette devant un paysage de montagne».

Andreas Walser,
sur cette image datant d'après 1924,
quitta tôt Coire pour Paris.
Photo des actives de Kirchner, Wichtrach/Berne, musée Courtesy Kirchner de Davos

Sans titre (personnage masculin avec pipe d'opium).