

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 44 (2017)
Heft: 1

Artikel: Un village de carte postale
Autor: Lob, Gerhard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-912334>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un village de carte postale

Escapade dans le village tessinois de Morcote, une charmante petite bourgade bordant le lac de Lugano qui vient d'être sacrée «Plus beau village de Suisse».

GERHARD LOB

Pour visiter Morcote, l'idéal est de s'y rendre en bateau par temps ensoleillé. Le panorama y est à couper le souffle: dans le village niché au pied du Monte Arbostora, on aperçoit d'anciennes maisons de pêcheurs, des maisons de maître, un port ou encore des toits recouverts de tavaillons rouges. Plus en hauteur trône l'église Santa Maria del Sasso, son horloge très typique et le cimetière monumental en terrasses, auquel on accède après avoir franchi 404 marches – ce qui est loin d'être de tout repos en été. Si l'on poursuit l'ascension, on arrive dans les vignobles.

Morcote a toujours attiré les touristes. Ses ruelles sinuées, ses ar-

cades chaleureuses, ses restaurants sur les rives du lac ainsi que la multitude de curiosités qu'elle recèle fascinent en particulier les touristes venus de Suisse alémanique et d'Allemagne. Guère étonnant, dès lors, que Morcote ait remporté en octobre dernier le titre de «Plus beau village de Suisse 2016», un concours organisé par «L'Illustré», le quotidien suisse alémanique «Schweizer Illustrierten», le journal dominical «Il Caffè» ainsi que la Société suisse de radiodiffusion et télévision SSR/SRG. On notera que le sondage en ligne ne prenait en compte que les communes de moins de 3000 habitants. Morcote compte tout juste 750 âmes.

Privilège d'antan

Des siècles d'histoire ont façonné cette bourgade. Autour de 1100, un château y fut édifié pour surveiller le trafic de marchandises par voie lacustre. En 1422, le duché de Milan lui accorda des priviléges (exonérations fiscales, droits d'autonomie, de pêche et de marché). Passée sous la domination des Confédérés en 1517, Morcote fut rattachée au bailliage de Lugano. Le commerce, la pêche et l'agriculture



furent une grande source de richesses pour le village. La migration artistique aussi: en effet, Giuseppe Fossati est à Morcote ce que Francesco Borromini, artiste de renommée mondiale, est à la bourgade voisine de Bissone. Son dernier descendant, Gaspare Fossati, bâtit des palais à Constantinople et restaura la mosquée Sainte-Sophie.

Parmi eux, peu auraient imaginé la dernière prouesse architecturale réalisée à Morcote: un gigantesque parking de sept étages se dressant sur la colline, qui a été inauguré en décembre 2015. Il offre 300 places de parking, dont une moitié est affectée à la population locale et l'autre aux personnes de passage. Cette construction a permis de classer un vieux dossier: le manque de places de stationnement.

Par contre, le trafic de transit sur la rue Principale, empruntée surtout par les frontaliers en période de grande affluence, reste un problème. «Il est prévu de bloquer totalement la route qui longe le lac à certains moments et de la transformer en zone piétonne», déclare Nicola Brivio, président de la commune de Morcote. Mais ce n'est pas encore pour demain.

Visite à la fin de l'automne

«Cette localité est une véritable perle», confie un touriste allemand venu explorer le dédale de ruelles à la fin de l'automne. Pourtant, à cette époque de l'année, les visiteurs se font rares. On le voit aussi dans les commerces, qui mettent parfois la clef sous la porte jusqu'au mois de mars. L'Office du tou-

risme n'ouvre que le matin. «Ce titre va toutefois attirer des visiteurs le week-end», assure la gérante de l'épicerie La Botega.

Photo Ticino Turismo

risme n'ouvre que le matin. «Ce titre va toutefois attirer des visiteurs le week-end», assure la gérante de l'épicerie La Botega.

Le fameux Parc Scherrer, splendide écrin de verdure à la sortie du village direction Figino, est également fermé l'hiver. Après y avoir acheté un terrain en 1930, le riche marchand de tissus saint-gallois Hermann Arthur Scherrer y a fait aménager un jardin d'inspiration orientale. Entre les cyprès, camélias, camphriers, eucalyptus, palmiers et bambous, on trouve également un salon de thé siamois ou un temple égyptien en miniature. Une curiosité qui vaut le déplacement, à l'instar des nombreux monuments historiques.

Pour le maire, Nicola Brivio, ces

restrictions ne changent pas la donne: «Elire domicile à Morcote, c'est revendiquer un style de vie particulier, au détriment parfois de la commodité», dit-il.

À Morcote, cette récompense a été accueillie avec grand enthousiasme.