

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 43 (2016)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une sortie par étapes

5 Courrier des lecteurs

6 En profondeur

La sortie du nucléaire – un chantier ouvert

10 Politique

Les grandes économies dans l'aide au développement

12 Société

Des combattants de l'«État islamique» venus de Suisse

14 Culture

Les dadaïstes de 1916
Entretien avec Adrian Notz

Nouvelles du monde

17 L'OSE a 100 ans

Entretien avec son ancien directeur
Rudolf Wyder
Portrait d'une Suissesse de l'étranger

20 Sport

Les secondos au Championnat d'Europe de football
FIFA: qu'attendre de Gianni Infantino?

22 Série littéraire

Germaine de Staël face à Napoléon

23 Informations de l'OSE

26 news.admin.ch

28 Images

Montres artistiques genevoises d'antan

30 Lu pour vous

Peter Stamm: «Weit über das Land»

30 Écouté pour vous

Simon Spiess Trio: «Stardance»

31 Écho



La situation est délicate. En effet, la conseillère fédérale Doris Leuthard avait annoncé il y a cinq ans après la catastrophe de Fukushima la sortie de la Suisse du nucléaire. Une courageuse déclaration relayée dans le monde entier. La Suisse est-elle pionnière en matière d'énergies alternatives? Tel est le cap fixé par la stratégie énergétique 2050, sur laquelle le Parlement se prononcera cet été.

Mais, entre-temps, les choses ont changé. L'effet Fukushima s'est évaporé depuis longtemps, même en Suisse. L'arrêt de la construction de nouvelles centrales nucléaires en Suisse a certes été entériné dans les faits, mais tant qu'elles sont «sûres», les centrales existantes ne seront pas désactivées. En outre, aucune limitation de la durée d'exploitation des cinq centrales nucléaires suisses n'a été fixée.

Si plusieurs éléments augurent un recul partiel de la sortie, une nouvelle évolution va dans le sens inverse: alors que le Parlement a opposé une fin de non-recevoir à la limitation de la durée de fonctionnement, les exploitants ont commencé récemment à renoncer eux-mêmes à l'énergie atomique. Pour la première fois, ils ont affirmé officiellement ce que l'on suppose officieusement depuis longtemps: l'énergie nucléaire suisse n'est pas rentable. En 2019, Mühleberg sera la première centrale suisse à être volontairement fermée pour raisons économiques.

L'article principal de ce numéro offre un état des lieux actuel: que devient Beznau I, la plus ancienne centrale nucléaire du monde? Qui doit assumer financièrement la non-rentabilité des centrales nucléaires? Combien de temps faut-il réellement pour démanteler une centrale?

Malgré la courageuse offensive lancée il y a cinq ans, le chemin vers une Suisse sans énergie nucléaire sera encore long et difficile.

MARKO LEHTINEN, RÉDACTEUR EN CHEF

Couverture: L'écrivain dadaïste Hugo Ball en costume de cubiste en 1916 au Cabaret Voltaire (photo Keystone)