

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 42 (2015)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Images : mettre de la beauté dans l'horreur

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

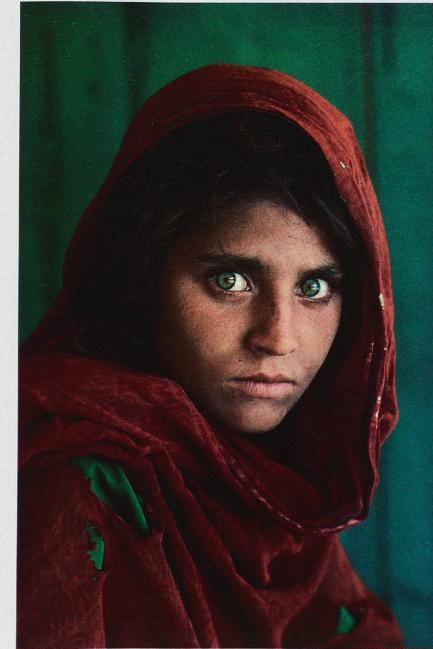
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Sharbat Gula; la photo de la jeune fille afghane prise au camp de réfugiés Nasir Bagh près de Peshawar en 1984 a fait le tour du monde



Afghanistan 1992, femmes chez un vendeur de chaussures à Kaboul

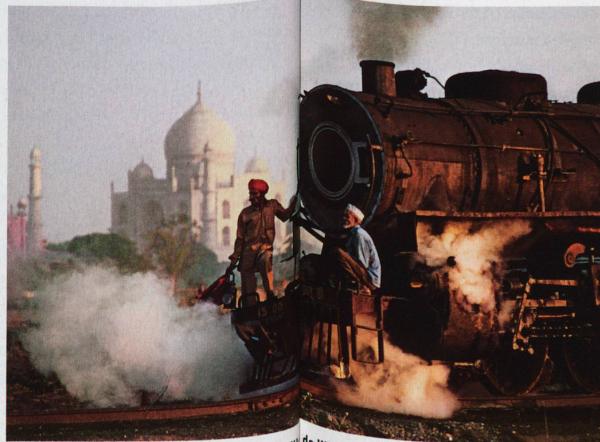
## Mettre de la beauté dans l'horreur

En 1979, Steve McCurry se rend en Afghanistan, alors sous le contrôle des Talibans, où il vit aux côtés des moudjahiddines. Les photos qu'il a prises et emportées clandestinement ont suscité un choc dans le monde. La photo qu'il a réalisée quelques années plus tard d'une jeune émigrée afghane dans un camp de réfugiés au Pakistan est devenue une icône. À 65 ans, ce photographe américain, membre de la célèbre agence Magnum, travaille surtout en Asie et se considère comme un chroniqueur des histoires et des cultures en voie de disparition. Le «Museum für Gestaltung» à Zurich expose actuellement 130 de ses œuvres..

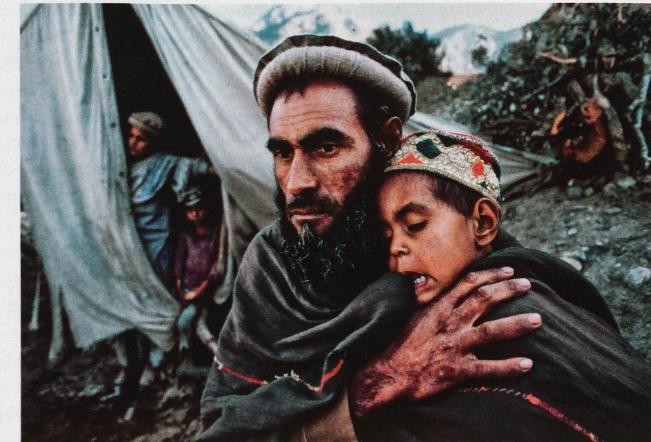
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)  
L'exposition dure jusqu'au 18 octobre 2015 et propose un programme varié.



Afghanistan 1991, la mosquée bleue de Mazar-e-Sharif



Inde 1983, un train devant le Taj Mahal à Agra, ville de l'Uttar Pradesh



Pakistan 1985, un père et son fils dans un camp de réfugiés dans la vallée de Chitral