

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 41 (2014)  
**Heft:** 5

**Artikel:** La Suisse est un vrai pays de marins  
**Autor:** Herzog, Stéphane  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-911844>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La Suisse est un vrai pays de marins

Grâce à ses victoires dans la course au large et à l'America's Cup, les Suisses ont gravé leur nom au pinacle de la voile internationale. L'amour de la mer est un sentiment bien vivant dans ce pays. L'alliance des lacs avec la technologie et l'argent fait merveille.



STÉPHANE HERZOG

Pierre Fehlmann, Stève Ravussin, Bernard Stamm, Dominique Wavre, Ernesto Bertarelli. Ces noms vous disent quelque chose? Forcément. Ce sont tous des marins suisses qui ont obtenu des résultats au plus haut niveau: dans la course au large pour les quatre premiers et dans la régate tactique pour le dernier, Alinghi ayant été vainqueur à deux reprises de la plus ancienne coupe sportive: la prestigieuse America's Cup. Plus loin dans le temps, on trouve la comtesse et skipper américano-suisse Hélène Pourtalès, double médaillée d'or aux Jeux olympiques de Paris de 1900. Ou encore Louis Noverraz, navigateur romand émérite (voir ci-contre) qui a fait flotter le drapeau suisse à l'international plusieurs décennies durant. «Nous sommes un pays de montagnes, avec des voiliers connus», résume This Oberhänsli, curateur en 2014 d'une exposition sur la voile suisse au Musée des transports de Lucerne, ouverte jusqu'en novembre. Le public a notamment accès au SUI-100, le navire

vainqueur de l'America's Cup 2007. Mais le musée possède également la maquette de Mérit, le bateau du père de la voile suisse au large: Pierre Fehlmann, cité plus haut.

Avec ses dix participations à des tours du monde, dont huit terminées, Dominique Wavre, reconnaît des résultats sportifs «étonnantes pour un si petit pays, en particulier dans la course au large où depuis 20 ou 30 ans, beaucoup de Romands se sont distingués, sous l'influence des exploits du marin français Eric Tabarly». Cette vague, à laquelle a participé Dominique Wavre (qui est à l'origine de la création du Centre d'entraînement à la régate de Genève) a à son tour «fait rêver des jeunes et eu un effet boule de neige». Ce qui laisse penser que la voile suisse est loin d'avoir dit son dernier mot.

### Se battre avec les éléments

Il faut dire que les régates au long cours, comme le Vendée Globe ou la Solitaire du Figaro, possèdent un

Départ d'une régate sur le Léman – bâtiments de l'ONU en arrière-plan

grand pouvoir d'évocation pour le public. «C'est un sport d'endurance naturel, rappelle le marin genevois, où l'on se bat avec les éléments et la météo, alors que c'est l'hiver en Suisse et que nous nous trouvons en train de naviguer en Afrique du Sud ou en Australie! C'est aussi une occasion de parler d'environnement. Cela fonctionne, car les Suisses aiment les activités de plein air, comme la randonnée ou le ski, mais aussi la compétition.»

En effet, les Suisses ne se bornent pas à suivre le Vendée Globe sur internet. «Ils adorent la croisière en Méditerranée et il n'existe pas une baie sans bateaux du Cruising Club Suisse», relate le marin genevois, qui a toujours pu compter sur l'aide de compatriotes et des consulats en cas de pépin ou d'avarie. L'exemple le plus frappant est, selon lui, celui du Bol d'Or (sur le Léman), qui voit entre 500 et 700 bateaux participer chaque année. «Si vous comptez des équipages de cinq personnes, plus les familles qui suivent la course de loin, vous arrivez à 50 % de la popu-

lation romande qui s'intéresse à cette régate», calcule le marin.

## Le Léman est le centre

Responsable d'une agence de communication spécialisée dans la voile, et auteur de plusieurs ouvrages sur la navigation vénique\*, Bernard Schopfer résume la réussite de la voile suisse et son attrait à l'aide de trois termes: le lac, la technologie et l'argent. «Les Suisses ont contribué à l'essor de ce sport à l'international, avec de l'argent suisse et des bateaux construits en Suisse avec de la technologie suisse», souligne-t-il. Au centre de cette équation, trône le Léman. «On navigue à la voile sur ce lac depuis le 14<sup>e</sup> siècle, voire avant, et les premières régates remontent au 19<sup>e</sup> siècle, avec des navires de transport qui se mettaient en compétition», rappelle cet érudit nautique.

«Le Léman, c'est le pôle national de la compétition en Suisse. C'est un très beau site et aussi une sorte de petite mer, poursuit-il. Il a vu s'installer sur ses berges des chantiers technologiques, produisant d'abord des barques en bois au siècle passé – avec des constructeurs comme Luthi, ou Amiguet – et aujourd'hui avec du carbone, avec par exemple Decision SA, qui a réalisé des bateaux pour l'America's Cup et la Volvo Ocean Race. Ces voiliers ont été admirés dans le monde entier.»

Bernard Schopfer note qu'il existe une sorte de continuation entre la mer et la montagne chez les Suisses, dont il souligne lui aussi l'attrait pour la nature. «Les Helvètes sont par exemple nombreux à venir assister à Brest au défilé de vieux gréements. Ils possèdent une culture maritime, comme les Bretons!», rigole-t-il. Et de souligner que si posséder un bateau, demande bien de l'argent – ce en quoi la voile serait plutôt un sport de riches –, il est toujours aisément de naviguer. «Beaucoup de propriétaires de

très beaux bateaux cherchent sans arrêt des équipiers y compris pour aller en mer. D'ailleurs, la mixité sociale sur les navires est ancienne. Depuis 1900, les propriétaires avaient à bord des matelots des Eaux-Vives et des Pâquis, qui passaient à peine les portes du club de la Nautique, mais une fois sur le bateau, c'était l'égalité», raconte l'auteur de «Légendes du Léman», paru en 2012.

## 80 jours sans vraiment dormir

L'avenir de la voile suisse, dont les plus grands résultats au niveau olympique ou au large datent quelque peu, est cependant en route. Bernard Schopfer pointe les exploits de deux navigatrices, Justine et Elodie-Jane Mettraux, qui prendront part à la prochaine Volvo Ocean Race en novembre 2014 au sein de l'équipe SCA. «Elles sont issues de la génération Alinghi, qui a montré l'exemple en la matière», estime l'ancien journaliste, qui a été responsable de la communication de ce syndicat en rouge et blanc.

Mais comment passe-t-on du lac à la mer, de la sécurité des rives à l'immensoité effrayante des océans? «Le choc existe, mais il est relatif, commente Dominique Wavre. Il faut passer d'une surface où l'on est plus sûr, du fait de la proximité des ports, à un univers où l'endurance est primordiale, puisque sur un solitaire du Figaro, par exemple, on passe quasiement 80 jours sans vraiment dormir. Mais si l'esprit de compétition existe, il est naturel d'aller se confronter à l'international et cela se joue évidemment sur la mer.»

\* «La légende du Léman Bol d'Or Mirabaud», Bernard Schopfer, Slatkine, 2012.

STÉPHANE HERZOG EST RÉDACTEUR À LA «REVUE SUISSE»



Le skipper suisse Dominique Wavre en action lors du Vendée Globe

## Quelques grands moments de la voile suisse

- 2013: Justine Mettraux se classe deuxième à la Mini Transat et signe la meilleure performance féminine de l'histoire de l'épreuve;
- 2013: Dominique Wavre termine son troisième Vendée Globe, avec une septième place. Il aura pris le départ de dix Tours du monde à la voile en course, ce qui constitue un record.
- 2003: le syndicat suisse Alinghi remporte l'America's Cup à Auckland;
- 2002–2003: Bernard Stamm est le vainqueur de l'Around Alone. Lors de la première étape, il bat le record de la traversée de l'Atlantique en solitaire;
- 1998: Stève Ravussin gagne la Route du Rhum dans la catégorie des petits trimarans;
- 1994: Laurent Bourgnon remporte la Route du Rhum en solitaire;
- 1988: Laurent Bourgnon est le vainqueur de la Solitaire du Figaro lors de sa première tentative dans cette compétition;
- 1985–1986: Pierre Fehlmann est vainqueur de la Whitbread Round the World Race (devenue Volvo Ocean Race) avec UBS-Switzerland;
- 1968: Louis Noverraz remporte une médaille d'argent avec ses coéquipiers Bernhard Dunand et Marcel Stern au Jeux olympiques d'été de 1968 de Mexico (dans la catégorie des 5,5 mètres JI);
- 1900: Hélène, Hermann et Bernard de Pourtalès sont médaillés d'or aux Jeux olympiques de Paris sur le voilier Lerina (classe des 1–2 tonneaux).