

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 41 (2014)
Heft: 3

Rubrik: Images : papiers découpés

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Papiers découpés

Ces dernières années, les papiers découpés, communément appelés découpages, ont été redécouverts en tant que formes et supports et réinterprétés par des artistes contemporains. Aujourd'hui, pour réaliser leurs découpages, les artistes n'utilisent plus seulement des ciseaux, mais s'arment aussi de scalpels et de cutters ultrafins et créent également des images en trois dimensions. Une douzaine de découpages historiques ainsi qu'une centaine d'œuvres «modernes» sont présentés dans le cadre d'une exposition intitulée «Scherenschnitte. Papiers découpés. Silhouette. Papercuts» organisée au Château de Prangins près de Nyon, sur les rives du Léman.

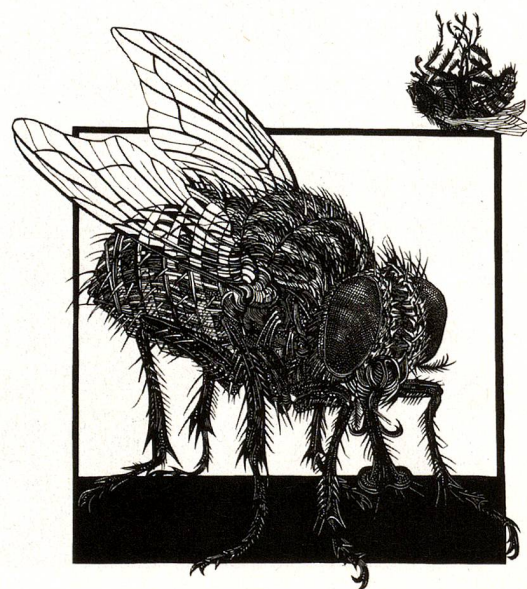
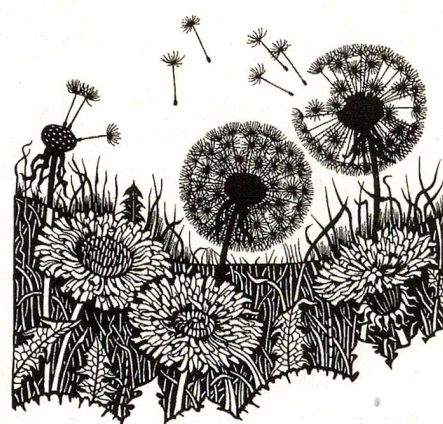
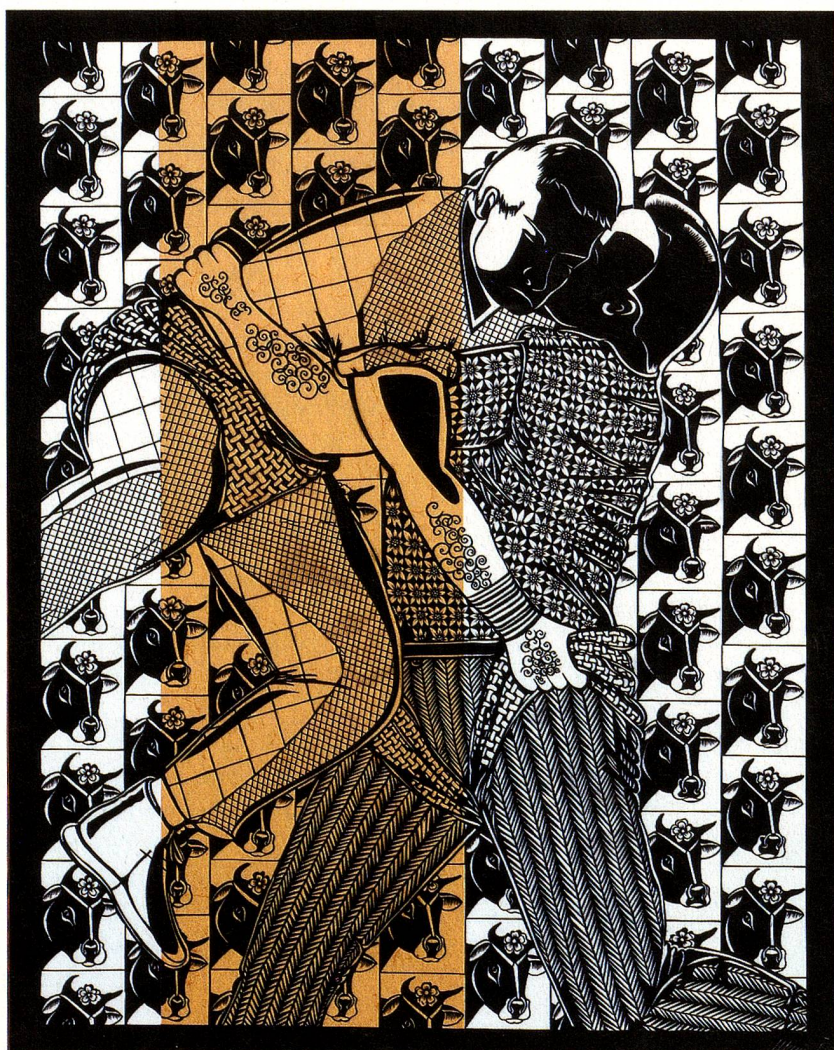
L'exposition au Château de Prangins est visible jusqu'au 28 septembre. www.nationalmuseum.ch > Château de Prangins

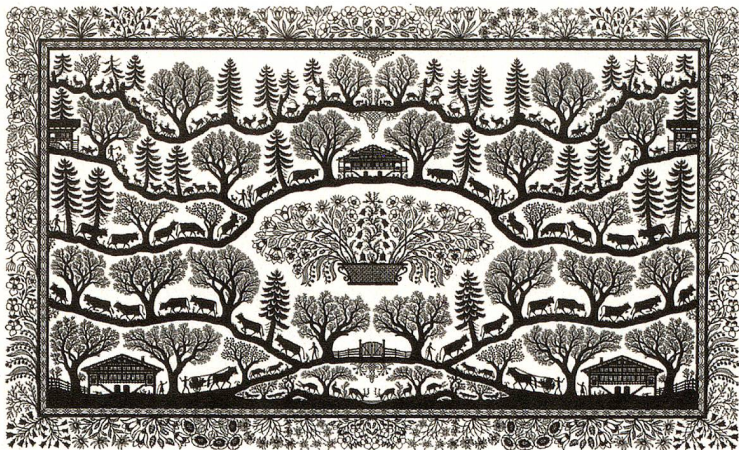


«Le taureau Dobi», 2012, découpage de Monika Flütsch montrant deux lutteurs en action (en bas à gauche)

«Bouquet de fleurs», 1946, découpage de Louis David Saugy (en haut)

«Dent-de-lion», 2012, Annemarie Grischott et «La mouche», 2012, Werner Gunterswiler (en bas)





«Montée à l'alpage», 2012,
découpage d'Ueli
Hauswirth présentant un
sujet classique



«Coiffe», 2012, Angela
Christen (en bas)

«Arrivé», 2012, Edith
Müller-Crapp

