

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 41 (2014)
Heft: 2

Rubrik: Images : perceptions et réalités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

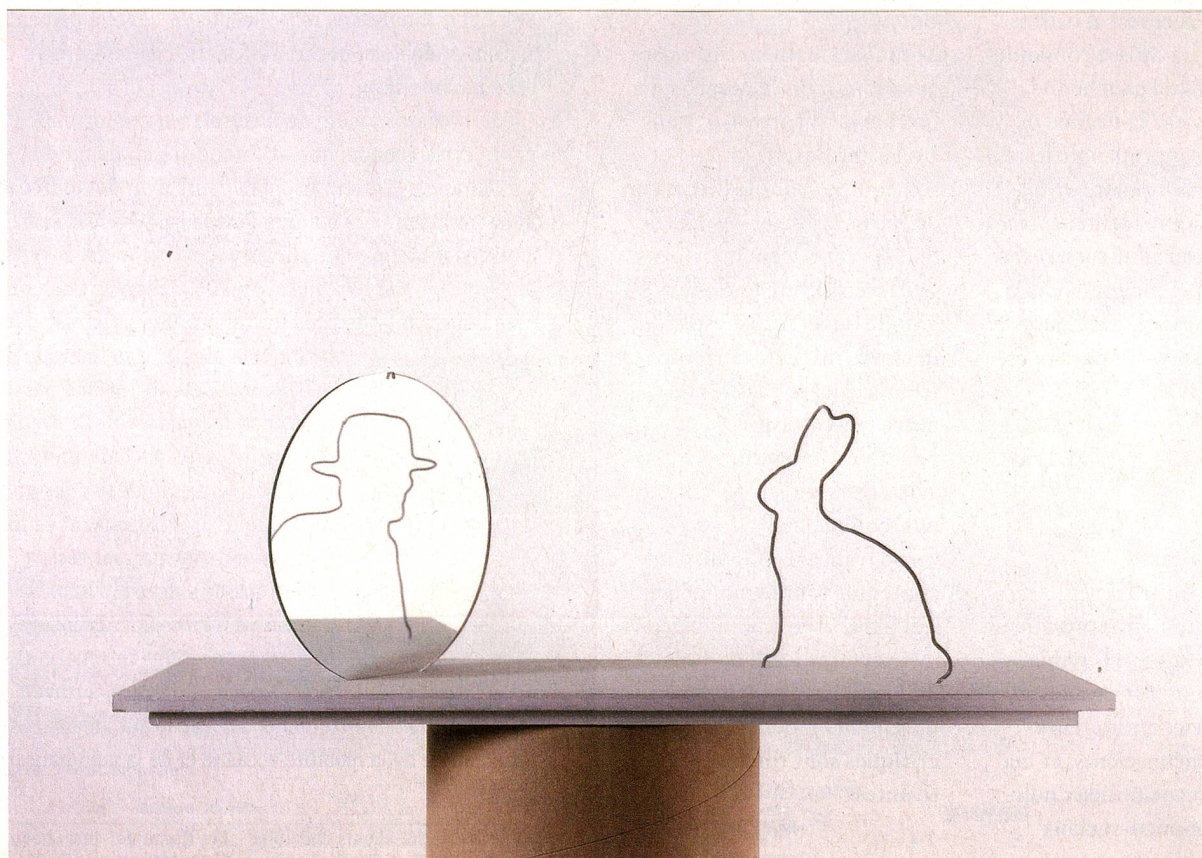
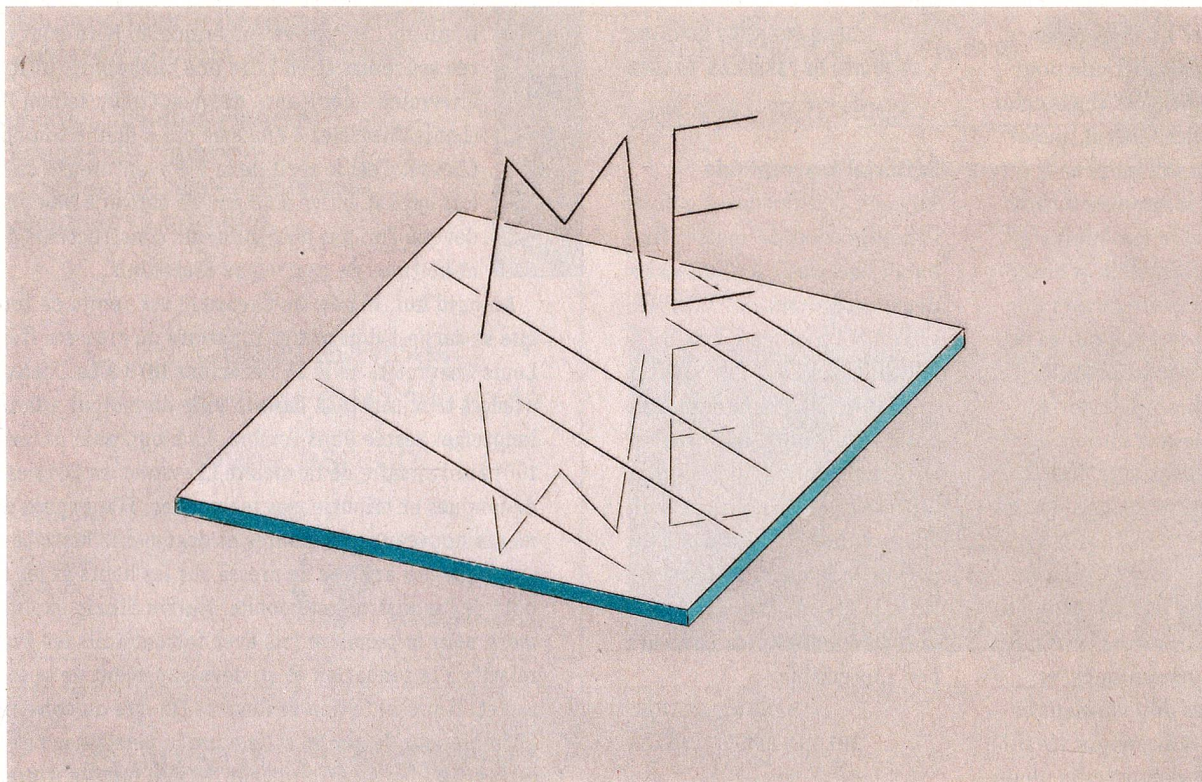
Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Perceptions et réalités

Markus Raetz est une sorte de magicien parmi les artistes suisses. Lorsqu'on contemple ses œuvres, on est toujours bluffé. On dirait qu'il possède un «sixième sens» lui per-

mettant de percevoir des choses d'une manière tout à fait hors du commun. C'est ainsi qu'un fil de fer courbé se transforme en un visage lorsqu'on l'observe sous l'angle approprié, un lapin en homme, tandis qu'une feuille de tôle pliée prend des allures de paysage grâce au jeu des ombres et des



lumières. Markus Raetz est né à Berne en 1941 et a grandi à Büren an der Aare. Il est aujourd'hui l'un des plus grands artistes suisses. Le Musée des Beaux-Arts de Berne offre un aperçu de son œuvre graphique et quelques-unes de ses sculptures.

L'exposition se tient jusqu'au 18 mai 2014 au Musée des Beaux-Arts de Berne. Les visiteurs pourront y découvrir un vaste catalogue comportant du texte en allemand, français et anglais. Éditions Scheidegger & Spiess, CHF 150.-.

