Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger

Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger

Band: 40 (2013)

Heft: 3

Rubrik: Imgaes : par nécessité et liberté

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

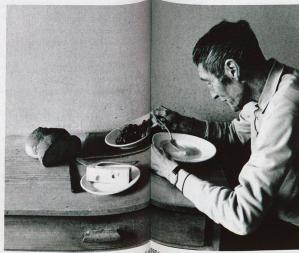
Ruelle à Marseille un matin de bonne heure, cliché d'Herbert Maeder

Par nécessité et liberté

On oublie souvent que la Suisse a longtemps été une terre d'émigration. Dès le XVe siècle et jusqu'au début du XXe, des centaines de milliers de Suisses ont quitté leur pays à cause de la croissance démographique et de la misère, en quête d'une vie meilleure autre part dans le monde. L'exposition sur l'émigration depuis Appenzell montre, avec des his-

toires personnelles et des biographies réunies dans deux musées, ce qu'est l'émigration et comment les émigrés tentent dans le monde entier d'intégrer une Part de leur terre natale dans leur nouveau pays.

Exposition: «Appenzeller Auswanderung – Von Not und Freiheit» au Musée des arts et traditions populaires à Stein et au Musée des traditions à Ur-näsch. Jusqu'au 27 octobre à Stein et jusqu'au 13 janvier 2014 à Urnäsch. www.appenzeller-museum-stein.ch; www.museum-urnaesch.ch.



Portrait d'Arthur Beyer, peintre et graphiste né graphist



Émigrants sur un bateau devant New York, photo prise en 1915 par Edwin Levick



«The Original Baumgartner», cette taverne suisse et fromagerie du Wisconsin existe depuis 1931





À New Glarus, fondé en 1845, beaucoup de traditions sont maintenues depuis des générations