

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 40 (2013)
Heft: 2

Rubrik: Images : question de point de vue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Question de point de vue

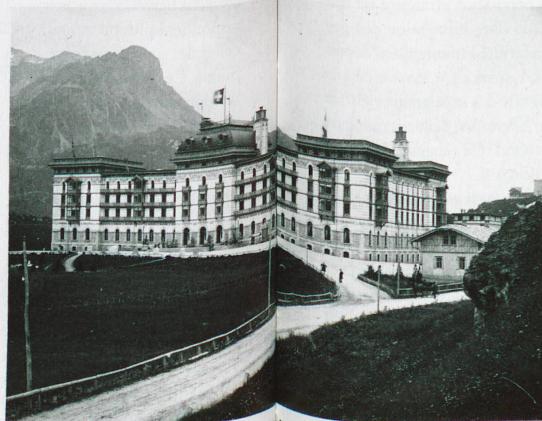
Dans les Grisons, l'architecture est depuis toujours marquée par la nature et le paysage, ainsi que par le tourisme. Très indépendante, cette architecture a sans cesse attiré l'œil

des photographes. Le Musée des Beaux-Arts de Coire consacre aujourd'hui une exposition au regard des photographes sur l'architecture. Le catalogue intitulé «Ansichtssache»

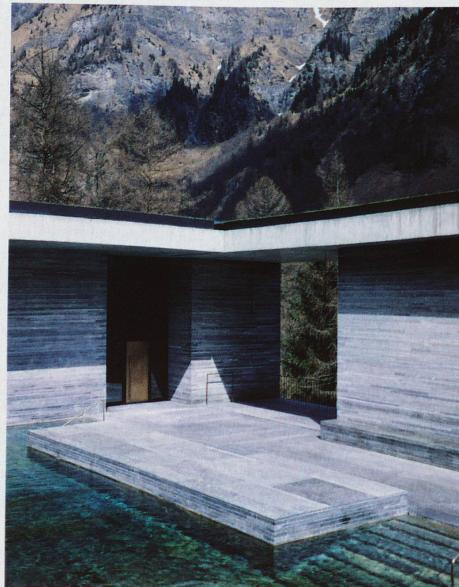
(Question de point de vue) retrace les 150 ans d'histoire de la photographie d'architecture. Cet ouvrage illustré destiné à un large public fascine par ses explica-



Salle à manger et salle de bal de l'établissement thermal de Bergün ouvert en 1906, photographiées par Ralph Feiner



«L'Hôtel Kursaal de la Maloja», photographié début du XXe siècle par Rudolf Zinggeler



Nouveau bâtiment des thermes de Vals ouvert en 1996, conçu par l'architecte Peter Zumthor, photographié par Hélène Binet



Pont Nanin et pont Cascella à Mesocco, photographié en 2009 par Ralph Feiner



Maison édifiée à Leis par l'architecte Peter Zumthor, photographiée en 2012 par Ralph Feiner



Bâtiment résidentiel à Zuoz, photographié par Rudolf Zinggeler

Exposition: jusqu'au 12 mai 2013 au Musée des Beaux-Arts de Coire. www.buendner-kunstmuseum.ch
Livre: «Ansichtssache», 150 Jahre Architekturfotografie in Graubünden. Ed.: Stephan Kunz et Köbi Gantzenbein; publié chez Scheidegger & Spiess / Bündner Kunstmuseum, 384 pages; CHF 58.-, EUR 48.-