

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 39 (2012)
Heft: 6

Rubrik: Images : messagers du ciel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Messagers du ciel

Les anges, ces êtres spirituels que Dieu envoie sur Terre annoncer aux hommes la volonté divine et qui nous protègent tout en restant invisibles, fascinent particulièrement les artistes. Raphaël, Botticelli, van Gogh, Gauguin, Hodler, pour n'en nommer que quelques-uns, et bien sûr Paul Klee, qui a réalisé 97 représentations d'anges. Le Zentrum Paul Klee à Berne en expose actuellement 85, notamment l'*«Angelus Novus»*, l'œuvre la plus connue de Klee. L'exposition présente aussi des anges sous forme de photographies, de films ou d'art vidéo depuis le début du XXe siècle jusqu'à nos jours. Sont exposées entre autres des œuvres de Charlie Chaplin, Duane Michal, Wim Wenders ou Pierre et Gilles.

EXPOSITION AU ZENTRUM PAUL KLEE À BERNE JUSQU'AU 20 JANVIER 2013. L'EXPOSITION SERA ENSUITE TRANSFÉRÉE (SANS LES PHOTOS, FILMS ET VIDÉOS) AU MUSÉE FOLKWANG À ESSEN (DU 1^{ER} FÉVRIER AU 14 AVRIL 2013) ET À LA HAMBURGER KUNSTHALLE (DU 26 AVRIL AU 7 JUILLET 2013).



THE FALLEN ANGEL

DUANE MICHALS 1969



(Photos en haut et en bas de gauche à droite)

Paul Klee, Angelus novus, 1920, 32
Ölpause und Aquarell auf Papier auf Karton,
31,8 x 24,2 cm,
Collection of the Israel Museum, Jerusalem,
Donation John and Paul Herring, Jo Carole et
Ronald Lauder, Fania and Gershon Scholem

Paul Klee, armer Engel, 1939, 854
Aquarell und Tempera auf Grundierung auf Papier
auf Karton, 48,6 x 32,5 cm,
Collection privée, Berne

Paul Klee, Engel vom Stern, 1939, 1050
Kleisterfarbe und Bleistift auf Papier auf Karton,
61,8 x 46,2 cm, Zentrum Paul Klee, Berne

Duane Michals, aus der Serie
„The Fallen Angel“, 1969
Silbergelatineabzug auf Karton, 8,9 x 13,1 cm,
Stiftung Ann und Jürgen Wilde, Pinakothek
der Moderne, München

Eija-Liisa Ahtila, Marian Ilmestys –
The Annunciation, 2010
3-Kanal HD-Video-Installation, 32 min 10 sec;
Courtesy Marian Goodman Gallery, New York and
Paris, © Crystal Eye Ltd., Helsinki,
© Photo: Antti Ruusuviuori

Mariko Mori, Genesis
(Soap Bubbles), 1996
Duratandruck (3-dimensional) in Lichtkasten,
183 x 122 x 14 cm Collection Ringier, Schweiz,
© 2012, ProLitteris, Zürich