

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 39 (2012)
Heft: 4

Rubrik: Images : les meilleures photos de presse suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les meilleures photos de presse suisses

Swiss Press Photo est un concours qui prime depuis 10 ans les meilleures photos de presse suisses. En 2012, 213 photographes ont remis 2586 photos au jury. Pour être présentées au concours, les photos doivent déjà avoir été publiées dans un média. Cette année, le 1er Prix a été remporté par Mark Henley, un Britannique qui vit en Suisse depuis cinq ans. Sa série de photos en noir et blanc sur les banques suisses est particulièrement d'actualité, ses clichés pourraient devenir des symboles de l'évolution des banques et du secret bancaire en Suisse.



La photo du banquier s'enfuyant sous des trombes d'eau sur Paradeplatz à Zurich a été sacrée photo de presse de l'année 2012 (photo au-dessus). Ce cliché de Mark Henley, comme ici celui du banquier songeur ou désespéré, fait partie de la série «Bank on us».



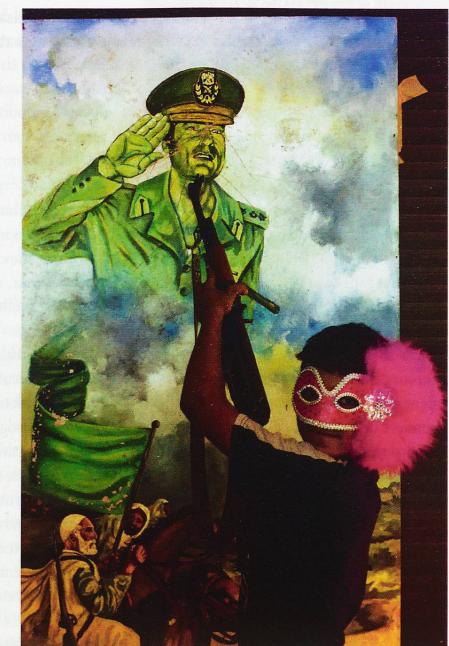
Depuis des centaines d'années, tous les 13 janvier, les Silvesterkläuse d'Urnäsch (AR) se rendent de maison en maison vêtus de costumes traditionnels en jodant et en faisant du bruit. Il existe trois types de Kläuse: les «Wüeschti» (laid), les «Schönli» (beaux) et les «Schöwüeschti» (beaux-moches). Le prix de la catégorie «Art et culture» a été décerné à Simon Tanner pour son reportage sur Urnäsch.



La photo lauréate de la catégorie «Portrait» a été prise par Adrian Moser. Elle représente la conseillère fédérale Simonetta Sommaruga au Palais fédéral, seule, sous une croix suisse. Cette photo a été prise juste avant une séance photos officielle, alors que le photographe et l'assistante de la conseillère fédérale discutaient du lieu idéal.



«Il a ouvert la porte torse nu. Aimable, il m'a invitée à offrir par un sourire. Ses jumeaux étaient en train de jouer dans le dressing. J'ai proposé le jeu avec le moins c'est très simple.» C'est en ces mots que la photographe Sabine Papilloud (2^e Prix de la catégorie «Art et culture») décrit sa rencontre avec Ricky Martin au Festival de jazz de Montreux.



Libye, août 2011: le dictateur Mouammar Kadhafi, au pouvoir depuis 42 ans, est tué après neuf mois d'insurrection populaire et de guerre civile. À Tripoli, le peuple se réjouit et pille les villas de luxe du clan Kadhafi. Le photographe genevois Olivier Vogelsanger a décroché le Prix de la catégorie «Étranger» avec sa série «Tripoli libérée».



Sœur Theresia Raberger est membre de l'Ordre des Franciscaines depuis 1978. Elle vit à la Fondation Rigi-Felsenstor, à Vitznau (LU). Pour elle, rouler à moto, c'est comme méditer. Elle rêve d'une Harley-Davidson. Le photographe Pius Amrein a gagné le 3^e Prix de la catégorie «Portrait» avec sa photo de la sœur à moto.