

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 38 (2011)
Heft: 3

Rubrik: Images : "Aufgebaut und ausverkauft"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

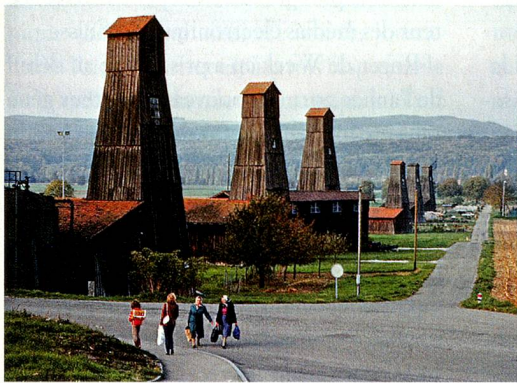
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

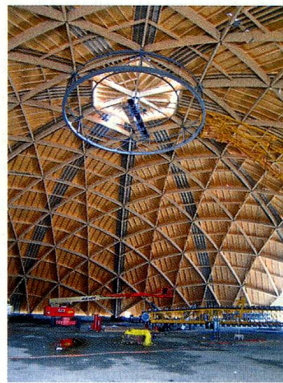
Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

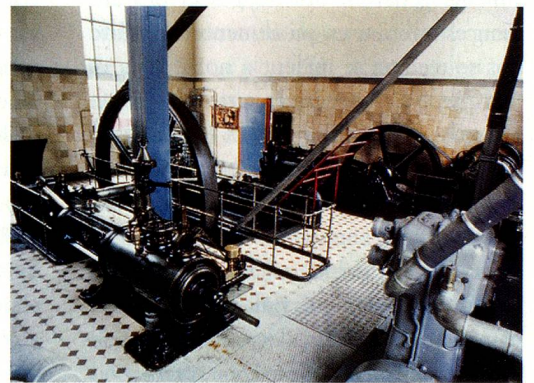
«Aufgebaut und ausverkauft» Jusqu'à il y a quelques décennies, la Suisse se définissait comme un État de paysans épris de liberté. Ce qui ne l'a pas empêchée de s'épanouir en tant que nation industrielle et de devenir l'un des pays les plus riches au monde, grâce notamment à la force d'innovation, à l'ouverture aux influences extérieures, au contexte social et au sens du travail bien fait caractéristiques de ce pays. «Aufgebaut und ausverkauft» est le titre d'un ouvrage passionnant et richement illustré, relatant l'histoire de la Suisse industrielle. L'historien Hans-Peter Bärtschi décompose cette histoire en neuf chapitres – intitulés notamment «Steinreiche Schweiz» («Suisse richissime»), «Geplünderte Schwerindustrie» («L'industrie lourde dépouillée») ou encore «Weisse Kohle-Schwarze Steueroase» («Argent blanchi-oasis fiscale controversée»).



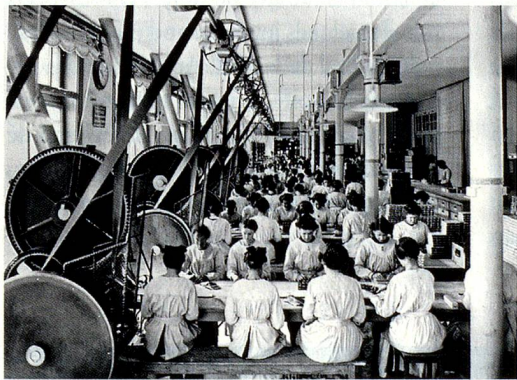
Zurich, 1978: les tours de pompage en bois de la fabrique de soda sur les forages creusés en 1914, sont classées monuments historiques.



Riburg, 2005: centre logistique et de stockage des salines du Rhin avec une coupole en bois haute de 31 mètres.



Uster, 1980: cuves de brassage de la brasserie d'Uster, avec la dernière machine à vapeur de l'Oberland zurichois. La machine de ventilation et un compresseur de refroidissement datent de 1897.



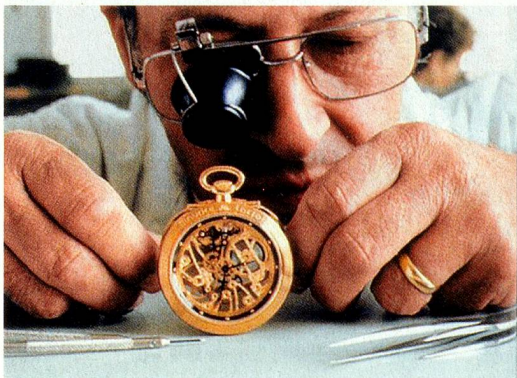
Kemptthal, 1896: travail à la chaîne dans l'usine Maggi. Avant l'électrification, le tapis roulant dédié à l'emballage était entraîné par des installations de transmission mécaniques.



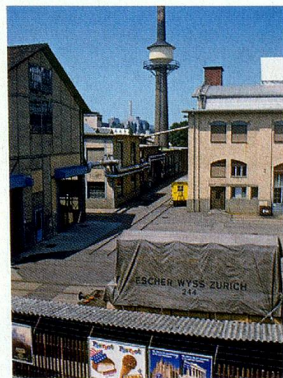
Berne, 1952: travail à la chaîne chez Hasler-Ascom, une entreprise qui employait autrefois 14 000 personnes.



Fribourg, 1979: le travail manuel à la chaîne, ici lors du contrôle qualité des «Têtes au choco» de Villars, est toujours d'actualité dans les fabriques de chocolat.



Bienne, 1998: une mesure du temps exacte – pour les cadrans solaires mais aussi les horloges, les montres de gousset ou les montres-bracelets – exige une très grande précision des horlogers, comme ici chez Omega.



Zurich, 1989: Escher Wyss a été reprise par Schmidheiny, puis Sulzer



Rheinfelden, 1990: l'installation de remplissage des bouteilles de «Feldschlösschen», construite en 1974 dans la grande brasserie et qui a conservé le style médiéval du château.