

**Zeitschrift:** Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger  
**Herausgeber:** Organisation des Suisses de l'étranger  
**Band:** 37 (2010)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Musée de l'habitat rural Ballenberg  
**Autor:** Eckert, Heinz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-913057>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ballenberg: remonter le temps dans la Suisse rurale

Le Musée en plein air de Ballenberg est à vrai dire tout sauf un musée. En effet, la culture paysanne de la Suisse y renaît sous toutes ses facettes pour nous emmener à la découverte de la vie d'autrefois. Par Heinz Eckert

Quiconque visite Ballenberg oublie rapidement qu'il s'agit d'un musée. Et pourtant, c'est le plus grand musée en plein air de Suisse, situé dans l'une des plus belles régions de l'Oberland bernois.

Exception fait des zones d'accès avec les guichets, rien ne laisse penser dans l'immédiat que les portes du musée sont franchies. Sauf peut-être l'absence de voitures stationnées. Car l'environnement est tout aussi pittoresque et soigné que le musée lui-même. Aucune discontinuité entre les hameaux voisins et le musée en plein air de Ballenberg, géré selon des principes scientifiques et d'entretien des monuments historiques. «Musée de l'habitat rural – l'expérience du passé», indique le message publicitaire. Une promesse tenue.

La fondation du musée suisse de l'habitat rural Ballenberg a été créée à l'été 1968 avec le soutien de la Confédération et du canton de Berne. Inauguré en 1978, le musée comptait alors 16 maisons et fermes réparties sur un parc donnant sur le lac de Brienz. Depuis, le musée n'a cessé de grandir et il compte aujourd'hui plus de 100 fermes et maisons en provenance de la quasi-totalité des cantons. Ballenberg est le seul musée en plein air dédié à la culture rurale en Suisse.

Le musée n'est pas une collection poussiéreuse d'objets rares mais un lieu vivant et actif, où chaque pas conduit vers une nouvelle expérience. Les bâtiments sont construits dans un style approprié et ouverts aux visiteurs. Le visiteur découvre les modes de vie traditionnels dans les salons, cuisines et chambres aménagés mais aussi les ateliers reconstitués: boulangerie, dentellerie, tissage, fabrication du fromage et de tuiles en

bois. Ca sent bon le bois fraîchement scié et la fonte du fer dans la forge. De délicieuses spécialités sont également proposées à la dégustation.

Toutes les constructions du musée étaient menacées dans leur lieu d'origine et ne pou-

vaient y être conservées. Elles ont donc été démontées avec soin pour être reconstruites à l'identique au musée, agrémentées de potagers historiques, de pelouses et de champs parsemés de fleurs, d'aromates et d'arbres fruitiers typiques mais aussi de plantes tombées dans l'oubli ou menacées d'extinction.

Bon nombre de manifestations spéciales permettent par ailleurs d'offrir un aperçu intéressant et surprenant des traditions en partie disparues. Pas moins de 250 animaux répartis dans les étables et dans les champs contribuent à rendre le site encore plus vivant. Poules, canards, chèvres mais aussi pigeons, cochons, bœufs côtoient des espèces menacées telles que chèvre paon, moutons-miroirs, vache grise rhétique, porcs laineux, oie de Diepholz et bien plus encore.

Le premier musée en plein air, le Skansen, est apparu en Suède en 1891. Depuis, il a fait nombre d'émules un peu partout dans le monde, tous se donnant la même mission: l'acquisition et la conservation de constructions typiques mais aussi de leur équipement avec une infrastructure, des meubles, des outils et instruments authentiques. Aucun site ne remplit mieux cette mission que le musée de l'habitat rural de Ballenberg.

Planifiez une journée entière si vous souhaitez profiter pleinement de votre visite.

Musée suisse de l'habitat rural  
Ballenberg  
CH-3855 Brienz  
[www.ballenberg.ch](http://www.ballenberg.ch)  
[info@ballenberg.ch](mailto:info@ballenberg.ch)

