

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 36 (2009)
Heft: 4

Artikel: Pro Patria : une fondation riche en traditions fête son anniversaire
Autor: Aerni, Viviane
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-912135>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une fondation riche en traditions fête son anniversaire.

Qui ne le connaît pas, l'insigne du 1^{er} Août, qui depuis des décennies est vendu à l'approche de la fête nationale suisse. Mais quelle vision originale se cache donc là-dessous? Une idée directrice solidaire et patriotique qui a mené à l'engagement culturel et social en faveur du peuple suisse.

Par Viviane Aerni

C'est au début du XX^e siècle que le commerçant saint-gallois Albert Schuster, motivé par le patriotisme et le désir d'être utile, posa la première pierre de la fondation Pro Patria. Sa vision était d'ancrer la fête nationale suisse – alors assez peu appréciée à sa juste valeur – dans l'esprit du peuple par un acte patriotique festif et de conférer au jour de la fête nationale une signification solidaire plus profonde. La population suisse devait se serrer les coudes par le biais d'une collecte commune dans le cadre du jour de la fête nationale et soutenir les plus faibles. C'est ainsi qu'Albert Schuster fonda en 1909 l'association «Schweizerische Bundesfeierspende» (Don Suisse pour la Fête nationale).

Au début, l'association ne vendait que des cartes postales préaffranchies, créées tout exprès dans ce but par des artistes suisses populaires. Riche en tradition, l'insigne du 1^{er} Août fut créé en 1923 et paraît depuis chaque année sous une nouvelle forme. Les timbres-poste, émis depuis 1938 en collaboration avec la Poste Suisse, ont permis à Pro Patria de remporter un succès particulièrement important à la fin des années septante: à cette époque, les surtaxes permettaient de rassembler chaque année plus de 4 millions de francs.

En 1991, l'association «Don Suisse pour la Fête nationale» fut

convertie en une fondation politiquement indépendante et de confession neutre – Pro Patria. La fondation n'est subventionnée ni par la Confédération, ni par les cantons. Les coûts fixes de l'administration sont maintenant délibérément bas. Ce sont pourtant plus de 40 000 collaboratrices et collaborateurs bénévoles qui soutiennent Pro Patria avec dynamisme pour la vente des différents produits, de façon directe ou dans la rue. La fondation doit ses fonds exclusivement à la solidarité de la population suisse ainsi qu'à ses sympathisants à l'étranger.

Dans les années d'après guerre, les fonds collectés ont notamment été mis à la disposition de la population suisse dans le besoin. Suite au développement des institutions sociales publiques et privées, les collectes caritatives ont perdu de leur urgence. C'est pourquoi il n'existe aujourd'hui plus que des projets sociaux Pro Patria ciblés, comme l'aide urgente pour les mères. Le produit des collectes revient à présent surtout à la sauvegarde, au maintien et à l'entretien du patrimoine culturel suisse, tel

que les monuments et les paysages façonnés par l'homme. Chaque année, le conseil de la fondation, composé de représentants de toutes les régions du pays, fixe une collecte principale. Cette année, elle est consacrée au projet «Itinéraires culturels en Suisse». Les recettes devraient permettre, dans les prochaines années, de remettre en état des portions de chemins précieux d'un point de vue historique.

Toutefois, comme de nombreuses autres organisations sur le «marché des dons», Pro Patria souffre elle aussi d'une baisse des rentrées. La chute des recettes n'est pas due essentiellement à la baisse de la propension au don ou à l'affaiblissement du patriotisme du peuple suisse, mais surtout à l'ère actuelle des télécommunications qui fait perdre leur importance aux timbres-poste et reculer les chiffres de vente. Comme toutes les autres entreprises, les fondations d'utilité publique sont elles aussi soumises au changement de notre époque. Les idées et les concepts doivent être réorganisés, ce à quoi s'attèle Pro Patria sous l'impulsion de l'année de son 100^e anniversaire, notamment par le biais de spots publicitaires amusants.

Durant ses 100 années d'existence, Pro Patria a souvent recueilli des fonds pour les Suisses de l'étranger. La première fois en 1924 déjà avec le deuxième insigne. D'autres ont suivi en 1930, 1938, 1946, 1953, 1965, 1972, 1978, 1984, 1990 et 1993.

Fer de lance du centenaire: les voies historiques de la Suisse. Ces timbres-poste Pro Patria représentent une série de marches en contrebas du Plan de Barasson au Grand-St-Bernard et la voie fluviale ViaRhenana (Bâle).

