

<b>Zeitschrift:</b>	Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
<b>Herausgeber:</b>	Organisation des Suisses de l'étranger
<b>Band:</b>	36 (2009)
<b>Heft:</b>	3
 <b>Artikel:</b>	Exposition au musée national : "Witzerland": le côté humoristique de la Suisse
<b>Autor:</b>	Eckert, Heinz
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-912126">https://doi.org/10.5169/seals-912126</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «Witzerland»: le côté humoristique de la Suisse

La Suisse a-t-elle de l'humour et, si oui, quel genre? Une exposition au Musée national suisse de Zurich montre qu'en Suisse aussi on rit beaucoup et que l'humour peut y être parfois aussi très mordant. Le show multimédia est tout aussi amusant qu'instructif, et ce tant pour les jeunes que pour les plus âgés.

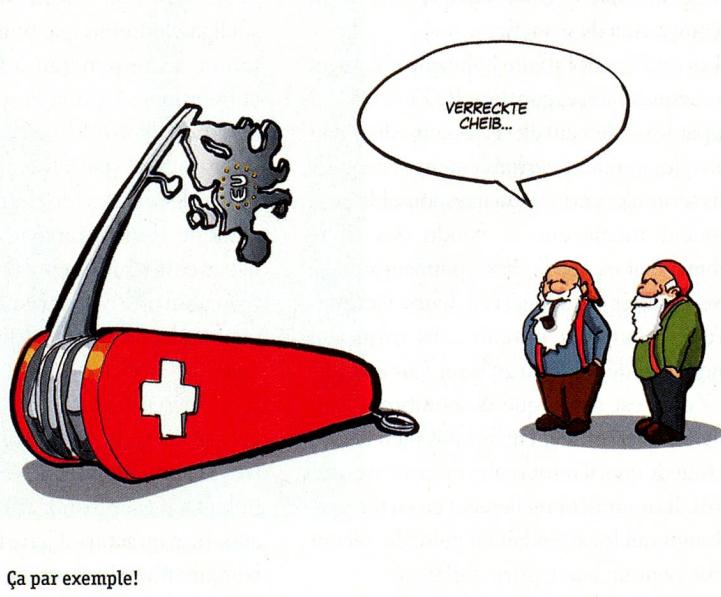
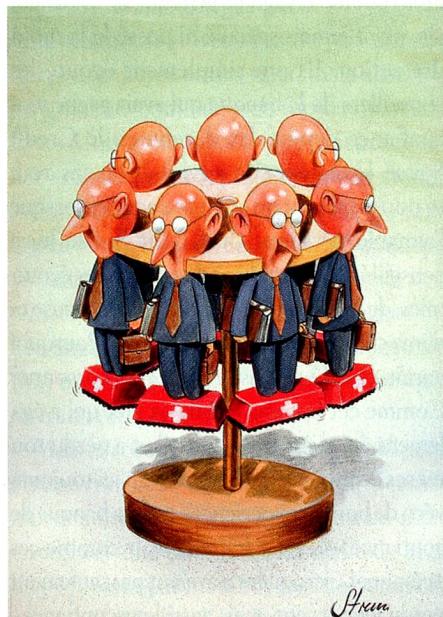
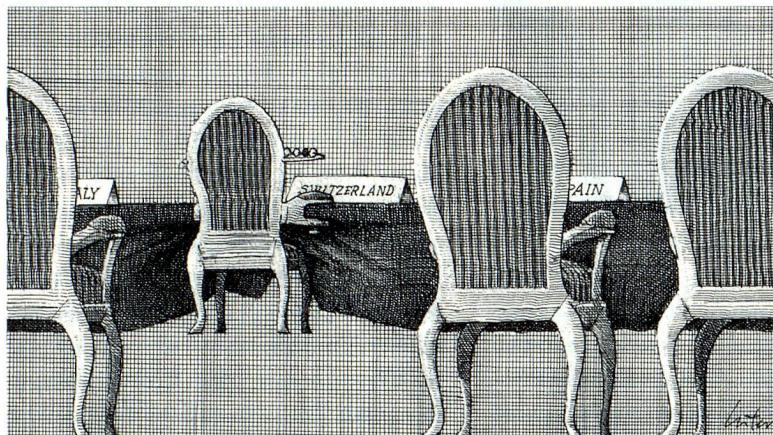
Par Heinz Eckert

Lors de la conception de l'exposition, la question se serait posée de savoir si quelque chose comme de l'humour ou de la plaisanterie «suisse» existait vraiment, écrit le conseiller

Walter Keller dans la brochure accompagnant l'exposition qui a ouvert ses portes le 2 avril et durera jusqu'au 13 septembre 2009. Le fait que «Witzerland» présente aussi de

l'humour politiquement incorrect et fasse même de la place à des «blagues salaces» montre les multiples facettes de cette exposition spéciale à voir au Musée national.

La partie centrale de l'exposition est placée tout particulièrement sous le signe de la satire politique et, dans ce contexte, le passé glorieux de la revue satirique suisse «Der Nebelspalter» est au centre de l'intérêt. Sur des impressions en grand format, on peut voir des caricatures du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1970, extraites de cette revue. À cet égard, il est intéressant de remarquer que les thèmes principaux d'autrefois, comme ceux



d'aujourd'hui, tournent toujours plus ou moins autour des mêmes problématiques: l'attitude de la Suisse envers les autres et elle-même, l'ouverture au monde et à l'Europe et l'isolement dans la position du hérisson.

Une multitude de dessins dévoilent la manière dont les dessinateurs de BD actuels voient la vie politique en Suisse. Ces dessins ont été envoyés pour l'exposition grâce à un appel du Musée national suisse et du «Nebelpalster».

Les caricatures politiques de Suisse romande se moquent elles aussi des mêmes sujets que celles de leurs collègues de Suisse alé-

manique. En Suisse romande, en revanche, la notion de «Röstigraben» et l'attitude des concitoyens francophones envers ceux de Suisse alémanique joue également un grand rôle dans la satire politique. Le seul reproche que l'on puisse faire à l'exposition «Witzerland» du Musée national est que les auteurs satiriques de Suisse romande et du Tessin sont négligés et que, par conséquent, des caricaturistes politiques géniaux tels que Chapatte ou Burki ne sont représentés par aucun dessin.

Dans le domaine audiovisuel également, la Suisse romande n'est malheureusement que

bien peu représentée, le Tessin pas du tout. Le choix s'est tout de même porté sur Marie-Thérèse Porchet, le Suisse romand Emil, comme il s'appelle si joliment. On peut en revanche profiter de documents sonores et visuels de Suisse alémanique, dont l'offre s'étend de Niklaus Meienberg à Kliby, et laisser de nombreux souvenirs d'époques bien lointaines refaire surface.

*Cette exposition spéciale est à voir au Musée national suisse de Zurich jusqu'au 13 septembre 2009. Vous trouverez plus d'informations à l'adresse [www.witzerland.ch](http://www.witzerland.ch)*

