Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 36 (2009)
Heft: 3

Rubrik: Images : Giacometti - un sommet culturel

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

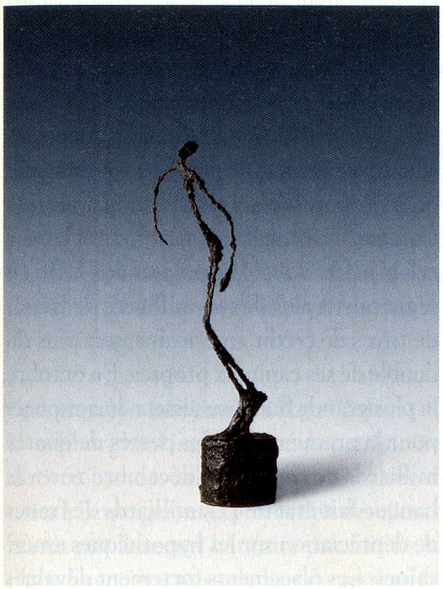
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

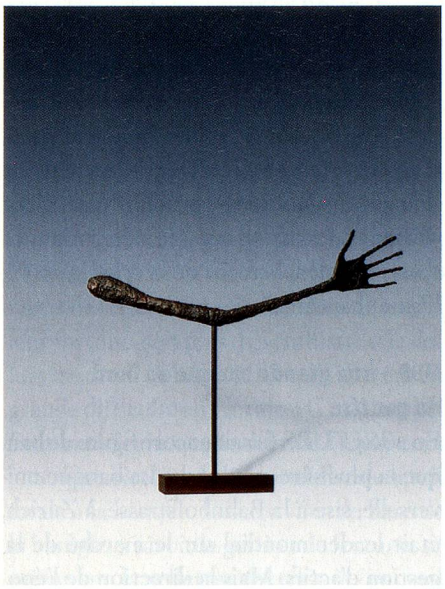
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Giacometti – un sommet culturel

La fondation Beyeler à Riehen, près de Bâle, expose plus de 150 œuvres de l'artiste suisse majeur Alberto Giacometti (1901–1966), issues de collections du monde entier ou appartenant à sa famille. L'exposition d'été de la fondation Beyeler fait figure de sommet du calendrier culturel européen. L'exposition Giacometti est ouverte jusqu'au 11 octobre 2009.
www.beyeler.com

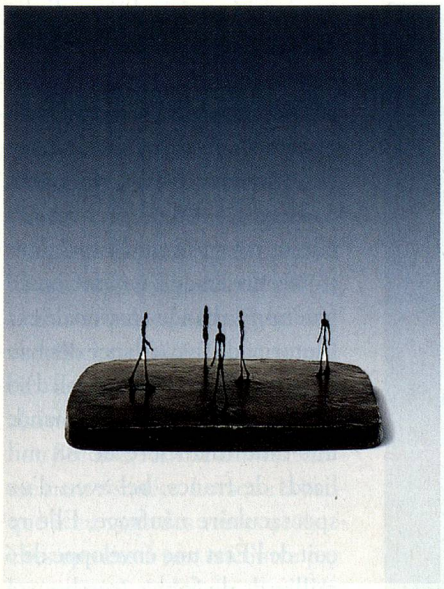


Alberto Giacometti; L'homme qui chavire, 1950, bronze, 60 × 14 × 22 cm; Kunsthaus de Zurich.



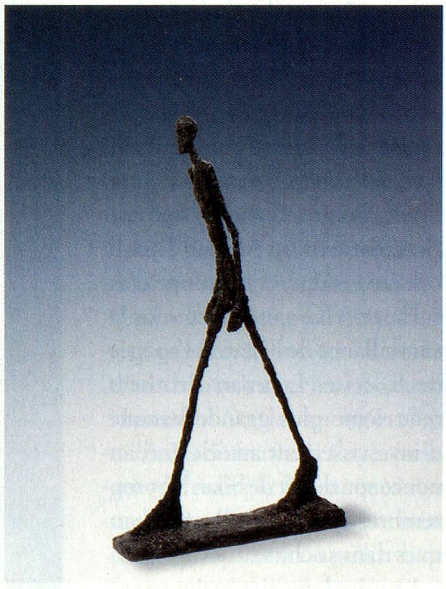
Alberto Giacometti; La main, 1947, bronze, 57 × 72 × 3,5 cm; collection privée, Suisse.

Alberto Giacometti; Le chariot, 1950, bronze, patiné d'or, socles en bois peints en noir, 167 × 69 × 69 cm; hauteur sans socle: 145 cm; Fondation Alberto Giacometti, Zurich.



Alberto Giacometti; La place, 1948, bronze, 21,6 × 64,5 × 43,8 cm; The Museum of Modern Art, New York.

Alberto Giacometti; Le chien, 1951, bronze, 46 × 98,5 × 15 cm; Fondation Alberto Giacometti, Zurich.



Alberto Giacometti; Homme qui marche II, 1960, bronze, 189 × 26 × 110 cm; Fondation Beyeler, Riehen.

REVUE SUISSE Août 2009 / N° 3
Copyright photos: FAAG/ 2009, Pro Litteris, Zurich