

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 35 (2008)
Heft: 2

Rubrik: Images : Theo Frey (1908-1997)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

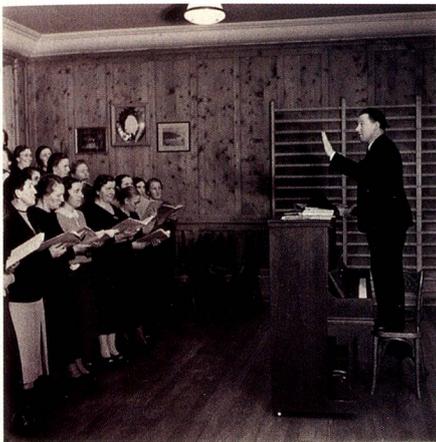
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

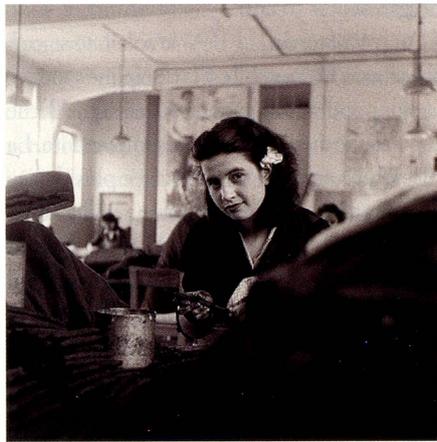
Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theo Frey (1908–1997) est souvent cité en même temps que les classiques du photoreportage suisse – Hans Staub, Gotthard Schuh, Paul Senn –, bien que l'ensemble de son œuvre soit encore peu connu. Il a toujours fait preuve d'intérêt et d'une profonde sympathie pour la vie des gens simples. Sa photographie était empreinte d'un grand engagement social. La Fondation suisse pour la photographie à Winterthour présente jusqu'au 24 août une sélection des nombreuses œuvres qu'il a laissées.



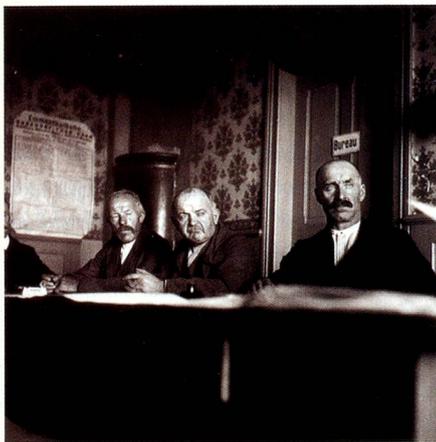
Répétition de chant, Zuoz, 1939.



Ouvrière dans un fabrique de cigarettes, Brissago, 1947.



Dimanche avant Noël, Zurich, 1948.



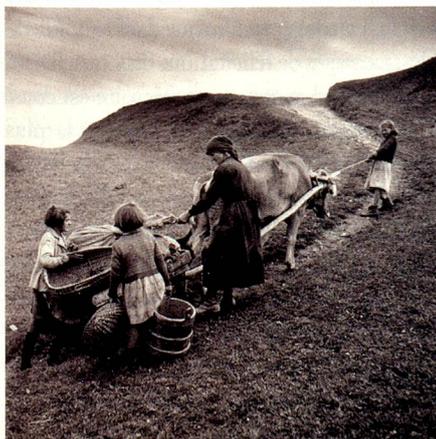
Conseillers municipaux à Rüederswil, 1938.



Flühli, Entlebuch, 1941.



Danseuses, Genève, 1941.



Charretée de pommes de terre à Obersaxen, Plategna GR, 1948.



Traffic routier, canton de Zurich, vers 1949.



Vélodrome, Zurich-Oerlikon, années trente.