

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 34 (2007)
Heft: 4

Rubrik: Images : Robert Gober au Schaulager

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

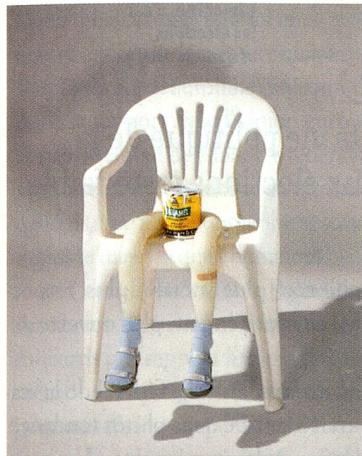
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

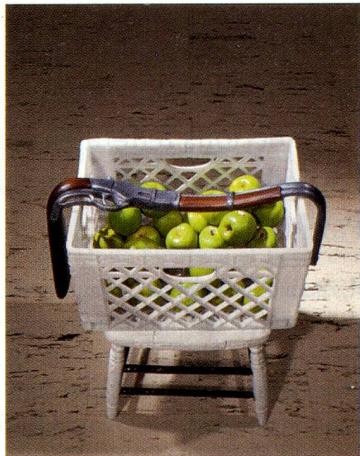
Robert Gober au Schaulager. Le Schaulager de Münchenstein, situé aux portes de Bâle, accueille jusqu'au 14 octobre la rétrospective à ce jour la plus complète sur l'artiste américain Robert Gober. L'exposition compte 40 sculptures, 5 installations de grande taille et plusieurs séries de dessins datant des trois dernières décennies, particulièrement fascinants. www.schaulager.org



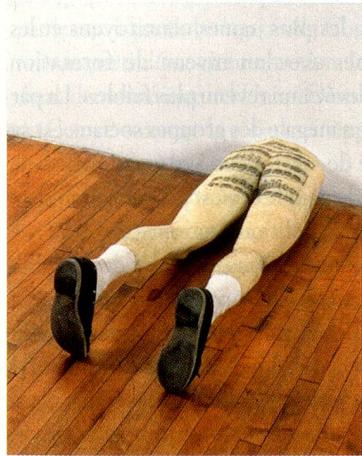
Robert Gober, Untitled, 2005–2006, Grès, cire d'abeille, coton, cuir, languettes en aluminium, cheveux humains, coulage en cristal à l'oxyde de plomb, papier d'aluminium, peinture à l'huile et peinture acrylique



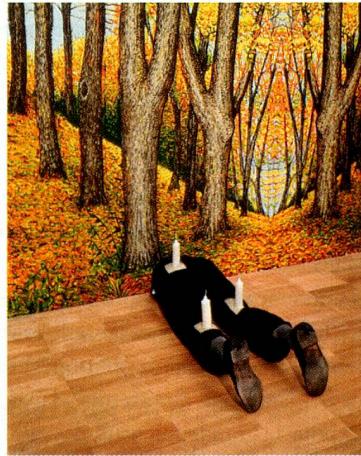
Robert Gober, Untitled, 1999–2000
Argile, cire d'abeille, cheveux humains, coton, cuir, languettes en aluminium, peinture laquée



Robert Gober, Melted Rifle, 2006
Plâtre, peinture, coulage en plastique, cire d'abeille, bois de noyer, plomb



Robert Gober, Untitled, 1990
Cire d'abeille, coton, bois, cuir, cheveux humains



Robert Gober, Untitled, 2005–2006
Grès, cire d'abeille, coton, cuir, languettes en aluminium, cheveux humains



Robert Gober, Untitled, 1991
Bois, cire d'abeille, cuir, tissu et cheveux humains



Robert Gober, Untitled 1989, Installation



Robert Gober, X Playpen, 1987, Bois et peinture laquée