

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 33 (2006)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Timbres-poste – l'art à la portée de tous

Les timbres-poste sont des œuvres d'art en miniature. Ils plaisent par leur présentation soignée et surprennent par la diversité de leurs sujets. Dans le monde entier, les timbres suisses jouissent d'une réputation méritée.

«Pour moi, les timbres-poste sont des miettes d'histoire, un simple mot dans l'almanach de l'expérience humaine, mais aussi le reflet d'un idéal qui vient directement du cœur. Leurs illustrations montrent ce que peut être l'état d'un pays à un moment donné.»

Dennis Altman



En 1843, trois ans à peine après l'émission du tout premier timbre-poste en Grande-Bretagne, «4» et le «6» de Zurich posent le premier jalon de l'histoire de la philatélie suisse. Aujourd'hui, La Poste Suisse émet chaque année une quarantaine de timbres-poste en quatre séries d'émissions. La grande diversité et la perfection des petites vignettes munies de la fameuse mention «HELVETIA» séduisent non seulement la grande majorité des philatélistes, mais aussi les collectionneurs plus spécialisés, comme ceux qui s'intéressent aux marques d'affranchissement.



La politique d'émission de La Poste Suisse est marquée par la continuité, la diversité et l'innovation. Une année, elle publie par exemple un timbre-poste en broderie, l'année suivante l'une de ses émissions est parfumée au chocolat, plus tard encore le timbre est imprimé sur une mince plaquette de bois. Autre innovation l'an dernier: une série a été illustrée par les clichés gagnants d'un concours de photo auquel le public a participé par MMS. Mais les timbres-poste suisses rendent aussi hommage à des événements qui marquent l'actualité, comme la sensationnelle victoire du bateau suisse «Alinghi» à la Coupe de l'America en 2003 ou encore le Conseil des droits de l'homme de l'ONU, créé à Genève ce printemps.



2006 – un bouquet bariolé de nouvelles émissions

L'élément marquant des émissions de mai 2006 a été la nouvelle série «La Suisse vue par des artistes étrangers».

Premier invité, le dessinateur et illustrateur français Patrice Killoffer a choisi un animal emblématique de notre pays, la vache, pour la décliner avec humour au fil des saisons. A signaler aussi les timbres commémorant trois centenaires: celui des cars postaux, celui de l'ouverture du tunnel du Simplon et celui de la réintroduction du bouquetin. Et encore d'autres thèmes, comme les parcs et jardins historiques, la question de l'intégration et le panorama alpin Eiger-Mönch Jungfrau.



La troisième série d'émissions de l'année est annoncée pour le 7 septembre. Une fois encore, les sujets seront variés: «Produits suisses traditionnels», «Anciennes variétés de fruits», «le clown Dimitri», un carnet de timbres intitulé «Les enfants cuisinent avec Cocolino», ainsi que le bloc spécial naba avec la tour de Baden.



www.poste.ch/philashop

Le PhilaShop de La Poste Suisse est une véritable mine d'or virtuelle pour tous les amis des timbres-poste. Ils peuvent y compléter leur collection en commandant les diverses émissions, s'informer sur différents thèmes et choisir parmi un vaste éventail d'articles philatéliques.

La Poste Suisse
Timbres-poste et philatélie
Ostermundigenstrasse 91
CH-3030 Berne
Tél. ++41 (0)31 338 06 06
fax ++41 (0)31 338 73 08
www.poste.ch/philashop

LA POSTE 