

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 29 (2002)
Heft: 2

Rubrik: Mosaïque

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Raymonde Berthoud «Suisse de l'étranger de l'année»

Raymonde Berthoud (82 ans), de Budapest, s'est vu décerner le Prix des Suisses de l'étranger et a reçu 10 000 francs en tant que «Suisse de l'étranger de l'année». Le jury comprenait notamment l'ex-conseiller fédéral Adolf Ogi, Guido Schommer (secrétaire général du PRD), Georg Stucky (président de l'Organisation des Suisses de l'étranger) et Franz von Däniken (secrétaire d'Etat au DFAE). Le but du Prix des Suisses de l'étranger est de favoriser la reconnaissance des Suisses de l'étranger de défendre leurs intérêts.

En 1940, Raymonde Berthoud avait tout juste vingt ans quand elle quitta la maison familiale, à Neuchâtel, pour aller étudier le piano à l'Académie de musique de Budapest. Grâce à la musique, elle fit rapidement la connaissance d'un jeune organiste. Les deux jeunes gens s'éprirent et se fiancèrent. Mais son fiancé tomba soudain gravement

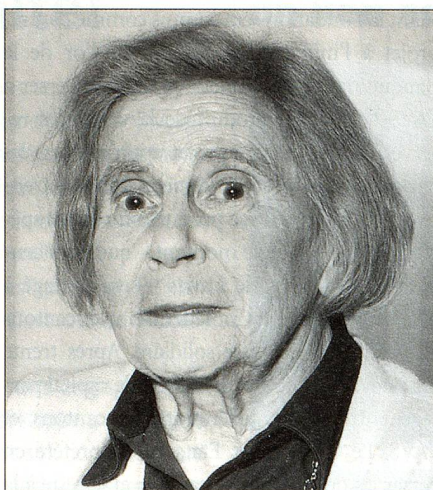



photo prêté

malade et mourut. Malgré son deuil personnel et les difficultés politiques, la jeune femme resta en Hongrie. Elle s'engagea contre les méfaits de la guerre et – avec Carl Lutz, alors consul de Suisse – en faveur de la

population juive. Elle ne rentra en Suisse qu'en 1945, mais retourna deux ans plus tard à Budapest où elle est restée depuis lors.

Pendant plus de cinquante ans, Raymonde Berthoud s'est occupée avec un désintéressement impressionnant, et dans des circonstances extrêmement difficiles, des Suisses et des groupes défavorisés de la population de Hongrie. Après la chute du communisme, elle a ressuscité la Société des Suisses de Hongrie, dont elle est aujourd'hui présidente d'honneur. Ces dernières années, ses nombreux engagements humanitaires ont été reconnus en Hongrie: elle a reçu non seulement la Croix du mérite de la ville de Budapest, mais aussi la Croix d'honneur de la république de Hongrie. Avec le Prix des Suisses de l'étranger, décerné par le PRD Suisse/International, les mérites de Raymonde Berthoud se voient aussi reconnus officiellement pour la première fois en Suisse. 

PERSONNALITÉS

Franziska Rochat-Moser est morte à 36 ans. Elle a succombé aux blessures subies dans l'avalanche qui l'a emportée. La Bernoise avait gagné entre autre le marathon de New York en 1997. En 1999, elle établit un nouveau record suisse de l'épreuve à Boston, en 2 heures, 25 minutes et 51 secondes. L'année dernière, la coureuse de longue distance la plus couronnée de Suisse avait mis fin à sa carrière sportive.

Nouvelle année pour **Adolf Ogi**. Le mandat de l'ex-conseiller fédéral de «délégué spécial de l'ONU pour le sport au service du développement et de la paix» a été prolongé jusqu'au 28 février 2003. Ce mandat est financé par la Suisse et non par l'ONU.

Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) a nommé son nouveau directeur général en la personne d'**Angelo Gnaedinger** (51 ans), qui remplacera Paul Grossrieder au début de juillet. Après son entrée au CICR, Gnaedinger a commencé par travailler au Proche-Orient et en Afrique, avant d'assumer différentes fonc-

tions au sein du département des engagements opérationnels, à Genève.




Pius Knüsel (45 ans) est le nouveau directeur de la Fondation culturelle suisse Pro Helvetia. Chef actuel du sponsoring culturel international du Crédit Suisse, il prend ainsi la succession de Bernard Cathomas, qui a dirigé la vénérable institution sexagenaire de 1998 à 2001 et repris en septembre dernier la direction de la radio et télévision romanche.

Filippo Leutenegger n'est plus rédacteur en chef de la télévision suisse alémanique DRS. Les raisons de son licenciement sont apparemment des désaccords inconciliables en matière de stratégie et d'organisation, ainsi que des divergences profondes quant au style de la direction. Leutenegger est désormais directeur (CEO) de la Jean Frey AG.

Le Fribourgeois **Michel Ritter** (53 ans) est le nouveau directeur du Centre culturel suisse de Paris (CCSP). Concepteur d'expositions, il remplace le journaliste de radio Daniel Jean- net, qui avait repris le flambeau, il y a onze

ans, des mains du metteur en scène Werner Düggelin. Ritter dirige depuis 1990 le centre d'art contemporain FRI-ART, à Fribourg.

Thomas Hengartner (41 ans) reçoit le Prix Leibniz. Hengartner est professeur d'art populaire à l'Université de Hambourg. Il a étudié entre autres les communautés religieuses de l'Emmental, l'histoire de la tabagie et les aspects pratiques de techniques comme le téléphone. Le Prix Leibniz est décerné chaque année à plusieurs scientifiques de diverses disciplines.

Le Prix des arts 2002 de la ville de Constance récompense l'artiste suisse **Hans Ruedi Fricker**. Dotée de 7600 euros, cette distinction est décernée tous les deux ans. Né à Zurich en 1947 et établi actuellement à Trogen (AR), l'artiste est surtout primé pour son mail-art. Dans cet «art de la communication», Fricker utilise la poste pour transmettre des messages, si bien que ses travaux atteignent directement les destinataires, sans faire le détour des musées et de galeries. 

Textes: Patricia Messerli

Photos: Keystone

Traduit de l'allemand par N. et J. Lassere.

EN BREF

DAVANTAGE DE CAS DE PROTECTION CONSULAIRE. En 2001, le Département fédéral des affaires étrangères (DFAE) a secouru plus de mille Suisses en détresse à l'étranger. L'occupation du Swissôtel d'Istanbul, le sauvetage dans la caverne de Goumois, l'attentat contre le WTC à New York, et surtout une foule de faits isolés difficiles ont fait augmenter une fois de plus le nombre des cas de protection consulaire: de 911 qu'ils étaient en 2000, ils sont passés à 1024 en 2001. Le DFAE constate aussi que les attentes vis-à-vis des prestations de la protection consulaire ont augmenté. Le nombre des demandes concernant le sort de parents à l'étranger et la sûreté des destinations de voyage a aussi crû notablement.

VENTE DE JEAN FREY AG. Le groupe Jean Frey AG, qui édite entre autres la Weltwoche, le Beobachter et Bilanz, a été vendu par ses propriétaires actuels, Basler Medien-gruppe, à swissfirst Bank. Cette banque suisse d'investissement et de gestion privée acquiert les actions de Jean Frey AG avec toutes les filiales, et entend les placer auprès d'un groupe d'investisseurs suisses privés et institutionnels. Il avait d'abord été prévu que Ringier reprenne Jean Frey, mais les négociations n'ont pas abouti.

POPULATION EN CRUE. En 2001, la population résidente de Suisse a crû de 54 500 habitants pour atteindre 7 258 500 à la fin de l'année. Le taux de croissance a été de 0,8 %, alors qu'il n'avait été que de 0,6 % en 2000. A fin 2001, la population résidente étrangère était de 1,45 million, ce qui correspond à un accroissement de 34 700 personnes ou 2,4 %.

Point de vue

Une marque est davantage qu'un emblème. C'est une attitude d'esprit. La marque montre qui nous sommes, ce que nous pensons, quelles sont nos traditions et où nous voulons aller.

Tyler Brulé, spécialiste des marques

DAVANTAGE D'AÎNÉS. Depuis 1990, le taux des personnes de 65 ans et plus est passé de 14,6 % à 15,5 % (2001), alors que la part des moins de 20 ans tombait pendant le même temps de 23,4 % à 22,9 %, et celle des personnes entre 20 et 39 ans de 31,2 % à 28,6 %. La baisse de la fécondité et l'accroissement de la longévité sont les deux causes principales de cette évolution.

FIN DES VERRES À CONSERVE DE BÜLACH.


Le fabricant de verre Vetropack a fermé la verrerie de Bülach à fin février. La production suisse n'est pas rentable et sera concentrée sur la verrerie vaudoise de St-Prex. Une contribution essentielle à la glorieuse histoire de Bülach sont les verres à conserve, avec leurs anneaux de caoutchouc et leurs agrafes métalliques, verres qu'on trouve encore dans presque toutes les cuisines suisses.

NOUVELLE COMPAGNIE AÉRIENNE: «SWISS».

La nouvelle compagnie aérienne



Le nouvel emblème de la compagnie aérienne nationale, conception Tyler Brulé.

helvétique s'appellera swiss si Crossair SA a gain de cause. L'emblème consiste dans le mot swiss, suivi de «schweiz», «suisse», «svizzera», «svizra». swiss est la marque de la nouvelle compagnie aérienne intercontinentale, dont la raison sociale complète est cependant Swiss Air Lines Ltd. Le nouvel emblème a été conçu par Tyler Brulé, spécialiste britannique des marques. 

Onze médailles à Salt Lake City



Le sauteur Simon Ammann médaille d'or.

Aux Jeux olympiques d'hiver de Salt Lake City, l'équipe suisse a remporté onze médailles, dont trois d'or. L'événement le plus frappant, du point de vue helvétique, aura été la double victoire du sauteur Simon Ammann. Ce Toggenbourgeois de 20 ans a «survolé» ses concurrents non seulement au

tremplin normal, mais aussi au spécial. Quant à Philipp Schoch, de l'Oberland zurichois, il décroche l'or à la surprise générale dans le slalom géant en planche à neige. Au bob à deux, deux équipes suisses montent sur le podium: Christian Reich et Steve Anderhub gagnent l'argent, Martin Annen et Beat Hefti le bronze. Le curling suisse n'est pas en reste: emmenées par leur «skip» Luzia Ebnöther, les femmes ont certes perdu la finale contre la Grande-Bretagne, mais se réjouissent – après une première déception – d'avoir obtenu la médaille d'argent. L'équipe masculine, de Bienne, perd sa demi-finale à la dernière pierre, mais remporte quand même le bronze. Une médaille de bronze tout à fait inattendue récompense aussi l'équipe féminine de relais à ski sur 4 x 5 km (Andrea Huber, Laurence Rochat, Brigitte Albrecht Loretan, Natascia Leonardi Cortesi). Les Olympiades auront cependant été décevantes pour les skieurs et skieuses suisses de descente: seule Sonja Nef gagne une médaille de bronze en slalom géant, épargnant ainsi à la Suisse, pays du ski par excellence, de perdre complètement la face. 