Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 28 (2001)
Heft: 2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

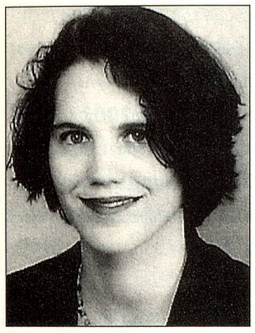
Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Rendez-vous l'été prochain

Il y a quelques semaines, par une belle journée d'hiver, je contemplais de Macolin, au-dessus de Bienne, le panorama des Alpes lorsque j'aperçus une plate-forme de bois sur les berges du lac de Bienne. Un ami m'expliqua qu'il s'agissait d'un «arteplage» destiné à accueillir l'un des quatre sites de l'Expo.02. C'est là, et sur trois autres arteplages à Morat, Neuchâtel et Yverdon-les-Bains, que se tiendra ce grand événement suisse pile dans une année.

Les expositions universelles organisées régulièrement dans le monde entier depuis la deuxième moitié du 19e siècle sont bien connues de la plupart des Suisses de l'intérieur. L'Atomium à Bruxelles et la Tour Eiffel à Paris comptent parmi les plus célèbres curiosités et emblèmes construits pour une exposition universelle. Le pavillon sonore de la Suisse à l'Expo 2000 de Hanovre, dû à l'architecte suisse Peter Zumthor, en a été l'un des pôles d'attraction et a reçu un accueil positif des visiteurs étrangers et suisses.


Patricia Messerli

«Chaque exposition nationale a créé un mythe pour une partie de la population»

La plupart des Suissesses et des Suisses de ma génération, en revanche, n'ont en mémoire aucune exposition nationale. Rien d'étonnant à cela, la dernière a eu lieu en 1964 à Lausanne, quelques années avant ma naissance. Je sais seulement que sa grande attraction en avait été le légendaire mésoscaphe construit par Jacques Piccard.

La première exposition nationale s'est déroulée en 1883 à Zurich, suivie de Genève en 1896, Berne en 1914, Zurich en 1939 et donc Lausanne en 1964.

Toutes ces expositions ont eu des problèmes à affronter. Ainsi, aucune des trois premières n'était entièrement terminée le jour de l'inauguration. Il a fallu quelques semaines supplémentaires aux exposants pour terminer leur installation. Et l'Expo de 64 a eu à essuyer de sévères critiques avant de voir le jour, tout comme l'Expo.02 aujourd'hui.

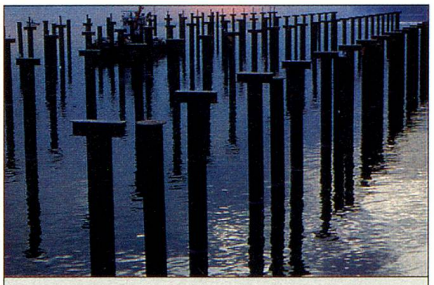
Pourtant, chaque exposition nationale a créé un mythe pour une partie de la population, comme aime à le rappeler dans ses interviews Martin Heller, directeur artistique d'Expo.02.

C'est pourquoi je ne manquerai pas ma première Expo. Et, pour passer le temps d'ici-là, j'irai suivre de près les progrès des travaux de la plate-forme de bois à Bienne. Nous verrons-nous à l'Expo.02?

Patricia Messerli

PS: Voulez-vous en savoir davantage sur les projets de l'Expo? Consultez le site internet de l'Expo à l'adresse www.expo.02.ch.

SOMMAIRE



FOCUS
A un an de l'Expo 4

PAGES OFFICIELLES
Les tâches des consulats 9

INFO OSE 11

BILAN DE LA SESSION 14

VOTATIONS
Résultats du 4 mars 2001 15
Enjeux du 10 juin 2001 16

MOSAÏQUE 18

Neuchâtel est l'un des quatre centres de l'Expo.02, qui aura pour théâtre la région des Trois Lacs du pied du Jura entre le 15 mai et le 20 octobre 2002. (Photo prêtée)

REVUE SUISSE

La Revue Suisse, qui est destinée aux Suisses de l'étranger, paraît pour la 28e année en allemand, français, italien, anglais et espagnol, en plus de 20 éditions régionales, avec un tirage total de plus de 355000 exemplaires. Les nouvelles régionales paraissent quatre fois par an.

Rédaction: Organisation des Suisses de l'étranger; **Pierre-André Tschanz** (PAT), journaliste indépendant; **Alice Baumann** (AB), Bureau de presse Alice Baumann Conception; **Isabelle Eichenberger** (IE), Radio Suisse Internationale/swissinfo; **Pablo Crivelli** (PC), Agence Télégraphique Suisse; **Patricia Messerli** (MPC), rédactrice des communications officielles, Service des Suisses de l'étranger, DFAE, CH-3003 Berne. Traduction: **Marie-Hélène Zurkinden.**

Éditeur/rédaction/publicité: Organisation des Suisses de l'étranger, Alpenstrasse 26, CH-3000 Berne 16, tél. +41 31 351 61 00, fax +41 31 351 61 50, CCP 30-6768-9.
Impression: Buri Druck AG, CH-3084 Wabern.
Changement d'adresse: prière de communiquer votre nouvelle adresse à votre ambassade ou à votre consulat; n'écrivez pas à Berne. Merci.
Le numéro CHF 5.–

Internet: www.revue.ch e-mail: revue@aso.ch