

Zeitschrift: Revue suisse : la revue des Suisses de l'étranger
Herausgeber: Organisation des Suisses de l'étranger
Band: 27 (2000)
Heft: 6

Artikel: Thurgovie : une vie culturelle florissante
Autor: Fatzer, Barbara
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-912509>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une vie culturelle florissante

BARBARA FATZER

Il faut corriger le cliché selon lequel la vie culturelle est grabataire, car, contrairement à la Confédération, le canton de Thurgovie dispose depuis 1994 d'un article constitutionnel sur la promotion culturelle.

IL N'Y A PAS UN SEUL THÉÂTRE subventionné en Thurgovie, mais cela n'empêche pas la vie culturelle, qui a pour principal moteur l'initiative privée et le volontariat, d'y être florissante. De Kreuzlingen à Aadorf, de Frauenfeld à Bürglen, partout se jouent des pièces de théâtre des différents genres, de la critique sociale à l'absurde. La plupart de ces théâtres ont en commun la présence, côte à côte, sur scène, d'acteurs professionnels et amateurs. En outre, depuis 1989 ont lieu tous les deux ans des Journées théâtrales thurgoviennes. Les prochaines auront lieu du 8 au 11 novembre 2001 à Sirnach. Une douzaine de troupes et petits théâtres s'y produiront dans des registres al-

Barbara Fatz est journaliste libre à Thundorf TG.



Photo Agence Baumann

La Fondation de la Chartreuse d'Ittingen a transformé cet ancien couvent en un centre culturel important.

lant du théâtre pour enfants au drame classique en passant par la lecture d'auteurs, avec, pour apogée, le spectacle de l'Opérette de Sirnach, dont le renom dépasse les frontières cantonales.

Ittingen, aimant culture

On ne trouvera pas trace, en Thurgovie, de collections d'art rassemblées par des mécènes. Tout y a été constitué de A à Z par un patient travail collectif, à l'image de celui de la Fondation de la Chartreuse d'Ittingen.

Cet ancien couvent abrite non seulement depuis 1983 le Musée cantonal d'art et d'histoire, mais organise également des séminaires de formation continue et des manifestations culturelles. Il sera le théâtre, le 5 mai 2001, du concert d'ouverture du Festival international du Lac de Constance, auquel est associé également le canton de

Thurgovie. Et début juin suivront les Concerts de la Pentecôte 2001, retransmis par la Radio de la Suisse alémanique et rhéto-romanche DRS, avec la présence de solistes et orchestres de renom.

Le canton compte également quatre autres musées, dont le Musée Napoléon à l'Arenenberg. Le Musée archéologique de Frauenfeld expose depuis cinq ans sa riche collection d'objets allant de l'Âge de la pierre au Moyen Âge. Il travaille en étroite collaboration avec le Musée de la nature et met sur pied périodiquement des manifestations permettant aussi bien aux adultes qu'aux enfants de vivre l'histoire en direct. Par ailleurs, quelque 30 collections et musées locaux dirigés et financés par des associations et des privés sont ouverts au public dans l'ensemble du canton.

Le peuple thurgovien a le sens de la fête. Pas un village sans soirées récréatives et festivités organisées par les sociétés et qui ont pour particularité la quasi-absence de ligne de partage entre consommateurs et acteurs. Le sentiment d'être de la partie donne à la vie culturelle du canton un cachet particulier qu'on ne trouve pas dans les régions urbaines.

En Thurgovie, on privilie le tourisme individuel, par égard également pour l'environnement. On y trouvera des possibilités de dormir sur la paille, de passer des vacances à la ferme ou de profiter d'offres spéciales avec programme culturel et gastronomique dans des hôtels huppés. Des brochures d'information sont disponibles pour les randonneurs et cyclistes.

«Swiss Ping Pong»

Le programme de rencontres «Swiss Ping Pong» donne la possibilité à des Suisses de l'étranger de connaître la Suisse dans des conditions tout à fait particulières. Il comporte des séjours d'une à deux semaines, entièrement gratuits, dans une ou deux familles d'accueil. Les participants doivent uniquement s'acquitter d'une modique taxe d'inscription. Pour l'an 2001, l'action est placée sous le patronage des cantons de Berne, Fribourg, Jura, Neuchâtel et Vaud. Nos compatriotes à l'étranger ont ainsi la possibilité d'apprendre à connaître les régions de l'Expo.02 autour des lacs de Bienne, Morat et Neuchâtel. Informations et inscriptions:

Stapferhaus, Lenzbourg, «Swiss Ping Pong», Château, case postale, 5600 Lenzbourg 2 tél +41 (62) 888 48 14, fax +41 (62) 888 48 01

e-mail: swisspingpong@stapferhaus.ch, internet: www.stapferhaus.ch